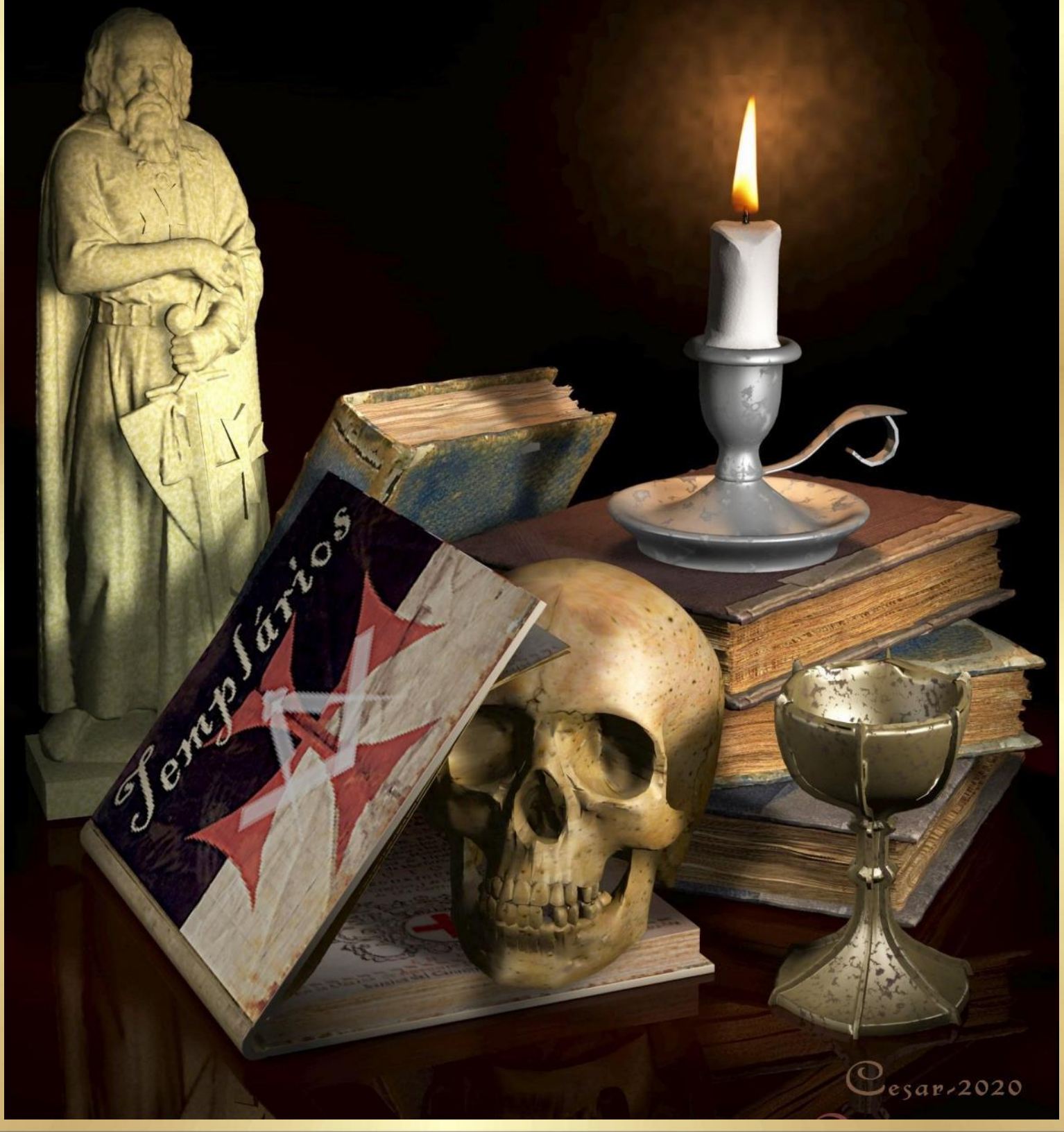
Retales de Masonería

Año 10 – Nº 112 – Octubre de 2020

Haciendo Arte del Arte Real



Retales de Masonería

Año 10 — Nº 112 – Octubre de 2020

El contenido de los artículos no refleja necesariamente el punto de vista del equipo de "*Retales de Masonería*" sino única y exclusivamente el de los autores de dichos artículos.

Se distribuye exclusivamente en formato electrónico.

Si desea recibir en su email notificaciones de nuevos números o información sobre la revista, puede darse de alta en nuestra lista de MailRelay cubriendo el formulario
http://retalesdemasonería.blogspot.com.es/p/suscripciones.html
o solicitándolo al email del coordinador

Si desea incluir su publicidad, de preferencia relacionada con el ámbito másonico, contacte con el coordinador de la revista.

e-mail de la revista: retalesdemasonería@gmail.com
e-mail del Coordinador: coordinador@retalesdemasonería.com

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 3.0
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es

Staff directivo
V.·. H.·. Mario López — España
V.·. H.·. Aquilino R. Leal — Brasil
V.·. H.·. Cesar de Paula — Brasil
V.·. H.·. Edison Gallego Rojas — Colombia

Colaboradores destacados
V.·. H.·. Melki-Tsedek — Venezuela
V.·. H.·. Humberto Camejo — Venezuela.
V.·. H.·. José Ronaldo Viega – Brasil
V.·. H.·. Rogerio Vaz de Oliveira — Brasil
V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto — Brasil.
V.·. H.·. J. M. Barredo Mandziuk — Venezuela.

Traductores
V.·. H.·. Lázaro Noel Coto — Cuba
V.·. H.·. Fabio Giora — Brasil.

Portada y otras imágenes creadas por César de Paula - E-mail: cesarlpaula@bol.com.br

Editorial

QQ.·.HH.·. todos, a cada uno en su grado y condición y a todos los no masones que nos siguen.

La masonería ha sido una Orden muy perseguida por todos los regímenes totalitarios. El espíritu de librepensador masónico choca frontalmente con toda ideología donde se trate de inculcar un modo de pensar determinado a toda la sociedad.

De todas las persecuciones conocidas podemos decir que la llevada a cabo por la Iglesia y por los regímenes fascista alemanes (nazis) o de España (General Franco), fueron de los más atroces.

De todos los artículos que este mes os ofrecemos, dos tocan el tema de la persecución. El primero es un amplio trabajo traducido por nuestro hermano Noel Coto desde el inglés y cuyo título es la *"La Francmasonería bajo el dominio Nazi"*, el otro es un trabajo en portugués de nuestro hermano Alexandre Fortes bajo el título *"O triángulo vermelho invertido"* que hace referencia a la marca que llevaban los presos alemanes durante el periodo nazi si eran catalogados como masones y/o comunistas.

Desde Retales deseamos que dichos artículos os expliquen muchas cosas y que nunca jamás, en ninguna parte del mundo, nadie tenga que sufrir una persecución por sus ideas o formas de pensar. Como siempre se ha dicho en masoneria: Libertad – Igualdad - Fraternidad

Un T.•.A.•.F.•. y nos leemos el mes que viene.

Indice

Sobre los Egrégores - Ilusiones y Realidades **05**
En la quinta grada (5 de 5) **11**
La matemática Pitagórica **17**
La Francmasonería bajo el dominio Nazi **30**
La fraternidad: su significado filosófico y su proyección social. **49**
Evidências do hermetismo e da alquimia na maçonaria **56**
Polémicas para livre pensadores ("Gays na Ordem deMolay e na Maçonaria I de III") **65**
O Triângulo Vermelho Invertido **73**

Secciones fijas
Polémicas para librepensadores (Sapeca iaia' bíblico) **78**
Libro del mes (Tres maestros que regresan a Jerusalén) **83**
Masones célebres (Jean-Henri Dunat) **84**
Noticias masónicas **85**
Diccionario masónico **86**

Relax
¿Qué sabe de masonería? (Masones y Rosacruces.) **88**
Fotos y documentos antiguos **93**
Pasatiempos y soluciones **94**

Publicidad **97**
En el próximo número **102**

COVID-19

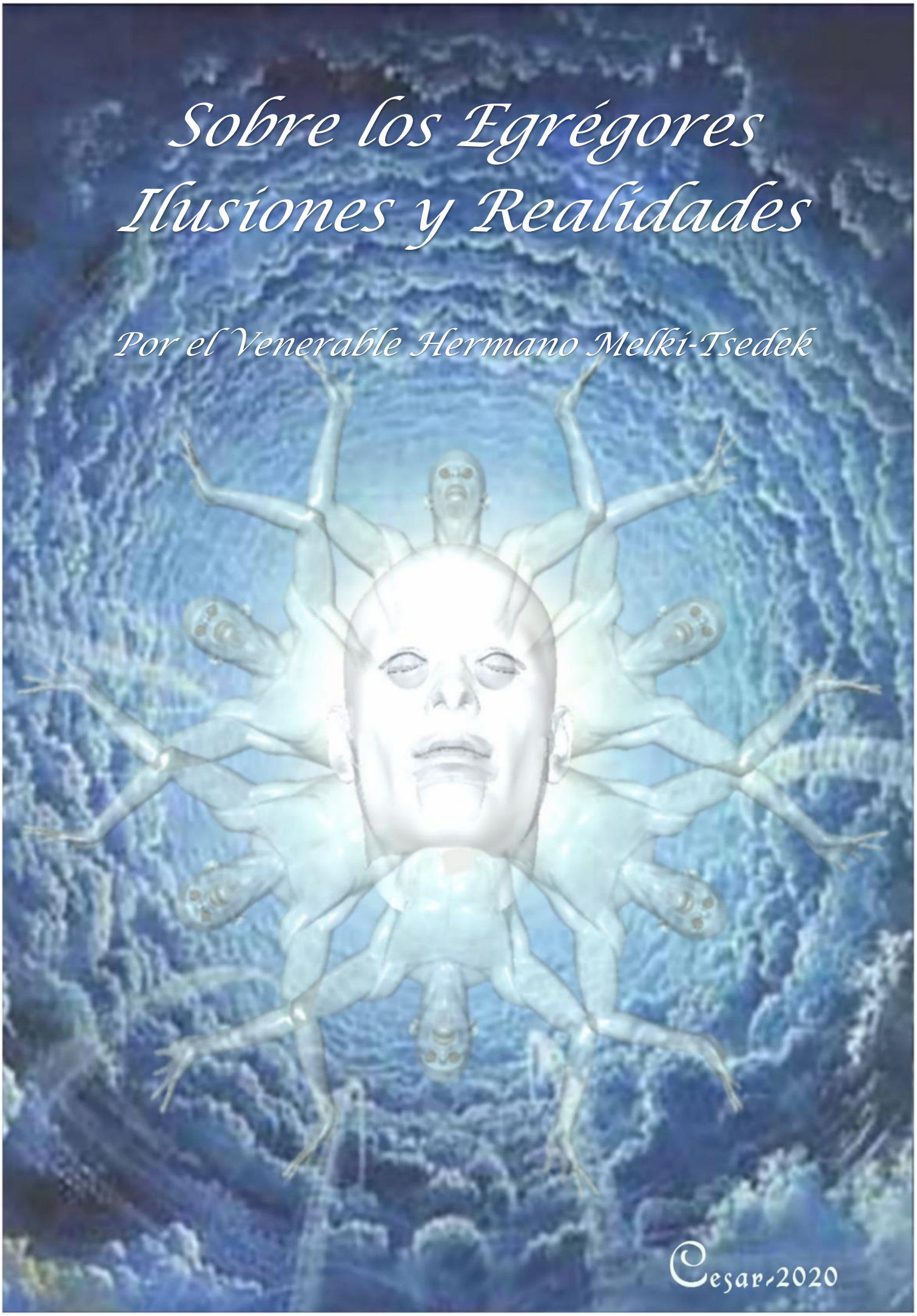
Por favor
Por gentileza
S'il vous plaît
Please
Bitte

Protégete
Proteja-se
Protégez-vous
Protect yourself
Sich schützen

Cesar-2020

Sobre los Egrégores
Ilusiones y Realidades

Por el Venerable Hermano Melki-Tsedek



Los Vigilantes, entidades de carácter enigmático a los que el profeta Henoch hace referencia en su Libro, los cuales pertenecen al "mundo intermediario" como entidades colectivas

Se lee de forma muy generalizada en la mayoría de los escritos referente a la expresión "*egregor*", como uno de los aspectos de mayor relevancia al que puede tener acceso el Neófito luego de haber pasado por el Rito de Iniciación, obviando y sin hacer la menor referencia al papel de las influencias espirituales que es lo realmente importante aquí. Por lo anterior, es bueno hacer la primera aclaratoria en este escrito, lo que permitirá el desarrollo del mismo: "*El vinculamiento iniciático es un papel de Influencias Espirituales y no de egrégores*".

El término "*egregor*" significa en su etimología griega "*velar, vigilante*"; vocablo que a su vez se le asigna una procedencia a el Libro de Hénoch[1], donde se designan como "*vigilantes*" a entidades con un carácter bastante enigmático, pero que, en todo caso, parecen pertenecer al "*mundo intermediario*" como entidades colectivas. Egregor designa a una "*Entidad Psíquica Colectiva*" que acompaña a toda organización humana; designa la fuerza generada por la sumatoria de las energías físicas, emocionales y mentales de dos o más personas cuando se reúnen con cualquier finalidad, siendo mayor su influencia cuanto más numerosa y más antigua sea tal organización o agrupación. Es a ella a quien se dirigen las plegarias y en caso de que la organización en cuestión sea de orden tradicional, tal entidad actuará – solo – como soporte para la acción de una Influencia Espiritual, pero – ojo – no representa a esta influencia espiritual en sí; es a lo sumo, una influencia psíquica; su acción y alcance es llevada a cabo en el dominio de la individualidad, no teniendo acceso al Mundo Espiritual. No hay en todo caso en lo referente a los egrégores, absolutamente nada de Tradicional, Espiritual ni de Iniciático.

Es propicio mencionar que en la Tradición Cristiana y más particularmente en la Iglesia Católica, el rol de esta entidad psíquica colectiva (egregor) lo desempeña eso que es designado como la "*Comunión de los Santos*" al cual se dirigen todas las peticiones.

En las religiones donde los dioses o los santos son libremente representados bajo formas pictóricas, imágenes, esculturas, grabados o por una de sus reliquias, los devotos se congregan para rendirle culto, sus emociones están concentradas y exaltadas por estas formas, lo que permite que se genere una fuerza vertida hacia afuera, congruente con la fuerza natural que entonces servirá de canal para su manifestación a través de la forma que fue construida. La imagen mental mantenida en la imaginación de cada participante durante la ejecución del ritual religioso, puede poco a poco tomar presencia objetiva y todos podrán sentir el poder que ha sido invocado. Cuando este proceso se ha repetido varias veces a lo largo de diversos periodos, las imágenes que han sido construidas permanecen en el plano psíquico de la misma forma que un hábito se mantiene al repetir varias veces un acto. En consecuencia, próximos devotos deberán solo pensar en la forma y sentirán su poder. En este caso que es el del orden exotérico o religiosos, tal influencia opera

[1] **Nota de Retales de Masonería**: El Libro de Hénoch, libro de Enoc o Libro de Henoc es un libro intertestamentario, que forma parte del canon de la Biblia de los patriarcados de Etiopía y Eritrea de la Iglesia Copta, pero no es reconocido como canónico por las demás Iglesias cristianas, a pesar de haber sido encontrado en algunos de los códices de la Septuaginta (Códice Vaticano y Papiros Chester Beatty). Los Beta Israel (judíos etíopes) lo incluyen en la Tanaj, a diferencia de los demás judíos actuales, que lo excluyen.

La primera parte del Libro de Enoc describe la caída de los Vigilantes, los ángeles que engendraron a los Nefilim. El resto del libro describe las visitas de Enoch al cielo en forma de viajes, visiones y sueños, y sus revelaciones

a través del Egregor, produciendo el "*descenso*" de una Influencia Espiritual que puede producir un resultado "exterior" (fenómeno), normalmente este el objetivo a alcanzar por medio de la plegaria. En otros casos, se dan sanaciones milagrosas que solo son el producto o efecto de la influencia psíquica concentrada.

Son por estas manifestaciones "*fenoménicas*", que muchos autores, confunden a los egrégores dándole un alcance "*esotérico*" que no tienen, algunos llegan inclusive a afirmar que: "*el egregor está formado por el poder de los ritos*", que pueden generar un despertar espiritual, cuando se sabe que no son más que estados psíquicos y de carácter colectivo, que transmite energías creadas por un modo de pensar, de sentir o de actuar de los seres humanos, por lo que es ilícito pretenderlos como cohesión iluminada; en especial, porque también existen los egrégores "*negativos*" que son generados por actos de: egoísmo, ingratitud, ambición, codicia, envidia, interés, vanidad, orgullo, jactancia, engreimiento, pedantería, presunción, vanagloria, fanfarronería, soberbia, arrogancia, altivez, impertinencias, insolencias, descaros, desvergüenzas, irreverencias, descortesías, vulgaridad, ofensas, injurias, impertinencias y cinismo entre otras acciones perniciosas que lamentablemente son las más numerosas y las más frecuentemente en esta época de oscuridad. Es así que, si somos capaces de generar toda una conciencia compartida o egregor, ella también podrá tener el poder de perturbarnos; no siendo este el caso de la influencia espiritual, que siempre tendrá una afectación positiva desde el punto de vista de nuestra evolución.

En el sentido anterior, y dado a que los "*primeros pasos*" de un iniciado se dan en un proceso que es denominado "*regeneración psíquica*", siempre será deseable para los compromisos ritualísticos, tener un lugar (templo) dedicado exclusivamente para este trabajo sagrado (con exclusión de cualquier otro), embellecidos, bien cuidados, escrupulosamente aseados y decorados con buen gusto. Las intervenciones que se realizan en este sacro recinto, deben estar exento de todo pensamiento y actitud profana, evitando las murmuraciones, chismes, calumnias, descréditos, habladurías, insidias, intrigas, criticas, rumores, y en general, todo gesto, actitud, postura u acto poco fraternal. Los aportes a realizar, deben estar adornados de una actitud y opinión constructiva, en competa armonía con todo y con todos, de manera que se pueda producir un ambiente de sana convivencia y de fecunda vibración. Sería deseable por parte de todos los iniciados, que sus actos y toda obra, estén regidos por los pensamientos más elevados y con las palabras más respetuosas, sinceras, entusiastas y afectuosas.

∴

Retomando la idea medular del presente escrito, es necesario llamar la atención en el sentido de que el uso de la palabra "*egregor*", se ha popularizado mucho en occidente, dado a su reiterado uso, de manera fantasiosa en el moderno lenguaje de la jerga ocultista, lo que ha venido causando una siempre mayor confusión entre lo "psíquico" con lo realmente "*espiritual*", y en este caso que nos ocupa, se trata de una confusión entre las "*influencias psíquicas*" con las "*espirituales*". No es un secreto la tendencia de las corrientes ocultistas y cientificistas modernas, de pretender subsumir todo lo concerniente al ámbito Tradicional en elementos puramente humanos; además de la subterránea intención de negar el origen No-Humano *(Espiritual)* de la Tradición.

El ocultista Eliphas Levi[2], designa a los egrégores como los príncipes de las almas, también hace referencia a ellos como "*cuerpo místico*" unido a la conciencia humana y le asigna un rol importante en la práctica de la magia. Aquí es bueno resaltar dos cosas:

(1) El misticismo es una postura de carácter religioso, caracterizada por la pasividad y la ausencia de método, que pone al individuo que la lleva a cabo en situación de indefensión receptiva respecto a influencias de cualquier tipo; y

(2) que la magia es una ciencia auxiliar de orden inferior, sujeta a numerosas desviaciones y degeneraciones, que posibilita un aprovechamiento de las realidades del mundo sutil, pero que en sí misma no comporta nada de Espiritual o Trascendente.

[2] **Nota de Retales de Masonería:** Alphonse Louis Constant. Bajo el seudónimo de Eliphas Levi se destacó como gran mago y Cabalista en el siglo pasado, nació en París el 8 de febrero de 1810 y falleció en la misma ciudad el 31 de mayo de 1875.

Es oportuno agregar – entonces – que hacer tanto del misticismo como de la magia una práctica habitual – aunque fuese de la manera más auténtica posible – no es una ocupación que parezca muy digna de interés en sí misma para un iniciado.

No está de más resaltar, que el "*ocultismo*" es un indeseable sincretismo que tiene la pretensión de encontrar "*confirmaciones*" de las Doctrinas Tradicionales en los descubrimientos de la ciencia, y lo más grave es que entiende a esta última, solo desde el punto de vista de lo "*físico*", corporal o material, vale decir, ven a la ciencia desde una óptica muy restringida, dado a que excluyen – de esta – los conocimientos de las prolongaciones intangibles de la individualidad, representados en los aspectos sutiles o mundo energético de la Naturaleza, causando así muchos desconciertos entre sus adherentes con relación a la doctrina Tradicional y en especial "*la iniciática*".

El ocultismo ve en el tratamiento de los egrégores, no más que una oportunidad de "*desarrollo de los poderes psíquicos*"; lo que se ha constituido como una verdadera obsesión, por lo que se ilusionan respecto al valor de esos "*poderes*" hasta el punto de tomarlos como signo de un desarrollo espiritual. Es propicio "*reiterar*" y dejar "*muy claro*" que el egregor o los egrégores, no tiene realmente nada que ver con lo espiritual y, por el contrario, si el iniciado se deslumbra con ellos, se le podrían presentar como un obstáculo para la adquisición de toda verdadera espiritualidad.

Los egrégores, aun cuando nos referimos a ellos como una entidad psíquica "*Colectiva*", pertenecen totalmente al orden individual, y dentro de este orden, están muy lejos de ser considerados como los más elevados y los más dignos de atención. No existe ninguna relación entre el desarrollo de cualquier actividad en el orden psíquico y una realización de orden espiritual o iniciático, por lo que el uso de esta palabra (egregor) debe ser de uso delicado. El manejo de los egrégores, nos lleva más hacia el estudio de los fenómenos de la psicología de masas, la teoría del manejo de grupos elementales y a las asociaciones que generan autosugestión.

Enfocar la atención hacia los beneficios materiales e inmateriales que pudiesen proporcionar una entidad psíquica como el egregor, constituye una real "*distracción*"; el iniciado que se deja absorber por la multiplicidad incomparablemente vasta y variada del mundo psíquico, jamás llegará a "*centrar*" su consciencia en realidades de orden superior, ni a desarrollar por consiguiente en sí mismo las posibilidades correspondientes a éstas; pudiese llegar – inclusive – a perderse o dispersarse en esta diversidad y es muy probable que jamás llegue a liberarse de ellas, sobre todo si, además, se hace ilusiones. Todo avance iniciático efectivo y toda realización espiritual resulta de una comunicación establecida con los estados superiores, supraindividuales y supra-formales, más allá de lo físico, más allá de las formas; y el egregor como entidad psíquica pertenece al campo de la individualidad y a todo lo ella relativo (como ya se ha expresado anteriormente); y este es un dominio limitado, definido, determinado y caracterizado principalmente por la "*forma*" (rupa) o dualidad no unificada.

El ingreso a una orden iniciática implica la transmisión ritual de una influencia "*espiritual*", no psíquica; es con el Principio Espiritual con lo que el iniciado debe tomar contacto "*real*" haciendo uso de los "*métodos de realización*"; este contacto autentico, es el llamado "*Contacto Atmico*" con la Divinidad que propone el hinduismo y comparten todas las Vías Iniciáticas auténticas. En las órdenes iniciáticas donde prima el trabajo colectivo – como lo es el caso de la masonería – esta Divinidad, la cual también se designa como "*Shekinah*", cumple el rol de Maestro Espiritual no-encarnado, lo que, en las órdenes orientales, es cubierto por el gurú o el sheik, representante exterior, y un sustituto del Maestro Interior que es el Maestro Espiritual por excelencia. Nótese que aquí la referencia es hacia una presencia "*real*" y trascendente; y al hablar de trascendente significa que está más allá de lo psíquico, se trata del campo de lo "*espiritual*". La aclaratoria es válida en el sentido de que es tendencia común entre los occidentales y los profanos en general tener por "*trascendente*" aquello que no lo es en absoluto, confundiendo comúnmente el campo psíquico con el Campo Espiritual, confusión que es muy bien aprovechada por las escuelas pseudo-iniciáticas.

Para evidenciar lo anterior, y a modo de ejemplo, vemos a la organización pseudo-iniciática designada como "*espiritismo*", la cual es una corriente ocultista; con una pretensión de comunicarse con los "espíritus", cuando en realidad lo que hacen es tener contacto con "*influencias errantes*", niveles más bajos del mundo sutil, al que ellos le han dado el nombre de "*plano astral*". Estas prácticas abiertas de sugestión, de efectos y de orden meramente psíquico, ponen de nuevo de manifiesto (y es propicio reiterarlo) la confusión entre lo psíquico y lo realmente Espiritual, y de una charlatanería pura y simple. Esta pretensión de comunicación con los "espíritus" que no es más que un contacto con "*influencias psíquicas errantes*" es denominado por los ocultistas-espiritistas como "*mediumnidad*", lo cual consiste en

una supresión de la consciencia y una regresión a estados infrahumanos, cosa "*realmente*" muy perniciosa para sus practicantes, que en sus roles como entidades "*pasivas*", normalmente no se hacen consciente de tal daño.

∴

Un reciente acercamiento a la etimología latina derivada de "*grex*" y que significa "*rebaño*" se le ha venido asignando falsamente al termino "*egregor*", esta aproximación hace ver al iniciado (con relación al egregor) en una postura "*pasiva*" como en el medio de una entidad psíquica autónoma o "*mente colectiva de grupo*", capaz de influir en los pensamientos de todos los demás. Esta creencia es contraria a la postura eminentemente "*activa*" que debe ser propia de todo iniciado que se encuentra en Vía de Realización, distinta a la de una "*oveja*" en medio de un rebaño donde el pastor sería el egregor, el cual se podría comparar – inclusive – a una especie de "*ego*" colectivo.

Los iniciados no se reúnen en el Templo alrededor de ningún egregor o "*ego*" colectivo, sino en nombre de su Creador o Dios, recordemos lo descrito en el evangelio de Mateo 18-20, que textualmente reza: "*Porque donde están dos o tres reunidos en mi Nombre, allí estoy yo en medio de ellos*", fíjense que la sentencia *"...en mi Nombre…*" es correlativa o es lo mismo que decir, en nombre de la Divinidad. Es propicio destacar, en el entendido de dejar en claro que se trata es de un aspecto de "*Espiritualidad Pura*", que esta frase del Evangelio de Mateo citada, es referencia en la Oración de Apertura de los Trabajos de las Logias Operativas.

> *"¡Muy Santo y Glorioso Dios El Shaddai, Gran Arquitecto del Cielo y de la Tierra, Dispensador único de todos los bienes y las gracias! Te imploramos humildemente nos bendigas en nuestros Trabajos, que serán abiertos en Tu Nombre y bajo la protección de Tu Hijo Jesucristo, nuestro Señor y Salvador, Quien ha prometido que allí donde tres o más se reúnan en Su Nombre, Él estará entre ellos*".

En este mismo sentido, un buen ejemplo lo representa una invocación que era parte del ritual masónico y era leída en la apertura de una Logia. Esta invocación estaba impresa en las Constituciones de Pennell, publicadas en Dublín en 1730, y que textualmente se expresaba de la siguiente manera:

> *"SEÑOR DIOS, el más Santo y Glorioso, tú, Gran Arquitecto del Cielo y de la Tierra, que eres el Dador de todo buen Don y Gracia; y que has prometido que cuando dos o tres estuvieran reunidos en tu Nombre, tú estarías en medio de ellos; en tu Nombre estamos reunidos, muy humildemente te rogamos que nos bendigas en todas nuestras Empresas, que nos des tu Espíritu Santo, para que ilumine nuestras Mentes con Sabiduría e Inteligencia, para que podamos conocerte, y servirte rectamente, para que todo lo que Hagamos pueda ser para tu Gloria, y para la Liberación de nuestras Almas".*

Como podemos observar, no se trata de un "*alma colectiva*" como muchos también denominan a este "*egregor*", lo mental desaparece ante la presencia "*Real*" de Dios en el mundo manifestado, y el Alma del iniciado se eleva en su presencia superando "*las formas*" e iluminando el caos de las potencialidades indiferenciadas del mismo iniciado. El "*Rito*" opera como portador de una Influencia Espiritual, no como portadora de influencia psíquica.

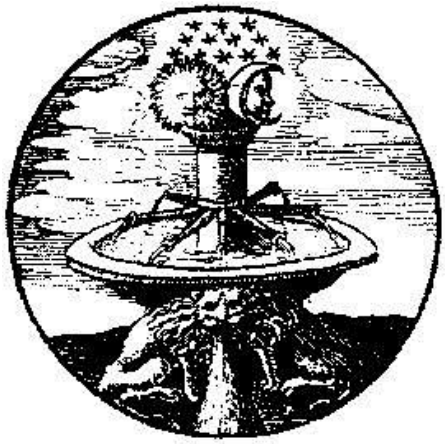
No obstante, es este mismo "*Rito*", el que ha sido objeto de una multiplicidad de modificaciones "*humanas*" causando la degeneración del mismo, obteniéndose las versiones degradadas más sorprendentes posibles, las cuales son admitidas habitualmente, pues, tanto quienes modifican al Rito como aquellos que son los receptores de estas alteraciones, están afectados por una misma falta de discernimiento. Es así como vemos con cierto asombro a algunos supuestos "*instructores espirituales*", a quienes algunos incluso consideran revestidos de condiciones excepcionales, escudarse tras "*las ceremonias*" que no son más que "*ostentaciones superficiales*" y rechazando o modificando -al mismo tiempo- los ritos; cercenando todo lo que tiene un origen espiritual y dando paso – así – a toda la multiplicidad del mundo psíquico o intermediario.

Los iniciados se vinculan a los aspectos trascendentes y espirituales a través del rito y a los de orden psicológico a través de la ceremonia, siendo esta última no más que un mero adorno que en el mejor de los casos servirá de "*apoyo moral*" para el individuo que participa del Rito, pero sin añadir nada esencialmente a éste.

Los Ritos juegan un papel muy esencial en las organizaciones Tradicionales, en especial, las iniciáticas; ellos (los ritos) tienen un origen "*no humano*" y se constituyen como "*vehículos*" indispensables de las influencias espirituales (a las cuales hemos hechos reiteradas referencias) sin las cuales no podría hablarse del menor contacto efectivo con realidades de orden superior. Por su parte, las ceremonias tienen un origen humano y un carácter artificial, convencional incluso; se constituyen como una manifestación que comporta un despliegue más o menos grande de pompa exterior; se trata de algo simplemente sobreañadido al rito mismo, por tanto, accidental y de ningún modo esencial con relación al Rito, de tal manera que se podría decir que la ceremonia es en cierto modo solo la "*envoltura*" del rito mismo, con aspiraciones vagas e inconsistentes, de "*idealismo*" nebuloso y de especulaciones en el vacío, que son las que le dan entrada a estos vicios de orden psíquico, como lo es el caso de los egrégores.

Un egregor surge siempre de los pensamientos y acciones de un colectivo, los que el iniciado debe -precisamente- trascender para lograr la perfección del estado humano como paso previo a la Liberación, mediante la identificación perfecta entre el mundo de los efectos y la Causa Primera. Con el egregor, se entra en contacto, y se posibilita un aprovechamiento de las realidades del Mundo sutil; realidades que el iniciado debe superar si no desea disiparse en las monstruosidades de este mundo intermediario o como se dice en Masonería "perdido entre la escuadra y el compás". En ocasiones y cuando sea solo eminentemente necesario, una organización iniciática puede recurrir a estas influencias psíquicas del egregor para lograr cualquier beneficio exterior en el campo de la individualidad, pero siempre teniendo en cuenta – y no perder de vista – que esas prácticas deben ser solo contingentes con respecto al verdadero trabajo iniciático.

El Sendero Iniciático debe conducir siempre hacia el "*interior*" del hombre donde reside el "*Sí Mismo*". Una desviación hacia una entidad psíquica colectiva "*exterior*" cualquiera que sea, podría resultar en una distracción en el trabajo de realización iniciática. La búsqueda del conocimiento real es de orden trascendente y no radica en el orden psíquico, sino que se efectúa por medio del "*alma individual y el espíritu*". La única y verdadera "*evolución*" no puede ser más que de orden Espiritual, que es Percepción Directa Trascendente, Contemplación en Secreto, distinto a cualquier acción o memoria colectiva.



Entre el Sol y la Luna Alquímica – Entre lo Espiritual y lo Psíquico

El autor

Melki-Tsedek
Bajo el Cenit de Manoah, en el Valle de San Cristóbal, estado Tachira,
al Or.·. de Venezuela, Tierra de Gracias

A los veintisiete (27) días del mes de abril del año del Señor 2020.

@ernestormm
"In omnia amoris et serve" "Opus Novum Caelum Et Nova Terra Sumus"
HRDM+KLWNNNG

En la quinta grada
(5 de 5)

Por el Muy Venerable Hermano Humberto Camejo Arias

Capítulo 3 - El inicio del camino masónico. Enfoque práctico y moral.

Es importante destacar como preámbulo, que la senda del iniciado es desde el comienzo hasta el final un camino en soledad, en introspección.

La Carta del Tarot que representa al ermitaño, es una excepcional expresión gráfica de este interesante camino, pues si la observamos con detenimiento, nos daremos cuenta que él está solo, apoyado en su bastón, apenas iluminado por su lámpara, vestido con sobriedad, en silencio y buscando incesantemente la verdad, por medio de la introspección o sea a través de la observación y el análisis de su propia conciencia.

Esto nos puede significar que, aun cuando realicemos nuestros trabajos en lujosos templos o en uno modesto, estar rodeados de Hermanos que destacan por su elocuencia y sabiduría, e incluso en el interior de una hermosa biblioteca o de un salón vacío, nada de eso es lo más significativo, pues, si no nos conocemos a nosotros mismos, si no enfrentamos con entereza nuestras miserias, de nada va a servir escalar grados y cargos, si no damos prioridad al trabajo sobre nuestros defectos, si no reconocemos nuestra egolatría y la transformamos en humildad, en autodisciplina y en una probada búsqueda de la verdad y un confirmado amor al prójimo.

En la masonería, existe una cualificación de carácter esotérico, que permite al Iniciado recibirla, siempre y cuando este tenga la preparación necesaria en su alma, pues, la institución a través del rito de iniciación, activa el despertar de esas facultades que se radican en el alma, sin embargo - y esto es importante destacar, - solo si los miembros de la Logia están en cuenta del proceso que se está llevando a cabo, con todo su rigor, sin desviar, es decir, entendiendo perfectamente que se trata de un acto sagrado, puro, solemne.

Es también de interés destacar que cuando un hermano no cualificado para llevar a cabo una iniciación, aun cuando haga uso de los métodos correctos, los resultados no serán los apropiados o los esperados en su desarrollo, por cuanto al no existir la preparación necesaria, deviene en la no moralidad masónica. Solo con ver podemos percibir si el espíritu masónico lo ha tocado; puede que tenga 40, 30, 50 años en la Orden y elevados grados, pero esto solo será virtual, más no real, si no hay actualización en su propio esfuerzo y entendimiento, es decir si no hay un crecimiento interno apropiado.

En este sentido es importante destacar, que la experiencia nos enseña que muchos son los iniciados, de ellos, algunos se quedan y otros se van y dentro de los que se quedan, hay quienes no reciben otra cosa que una contra-iniciación. Estos hermanos que se quedan y no logran entender la tradición, son precisamente quienes son capaces de profanar lo inviolable de la Orden.

La historia nos enseña que muchos iniciados, no solo de nuestra Augusta Orden, sino también de la filosofía humanista han señalado que el ser humano al caer en este plano - y se le cataloga como tal en el sentido bíblico de la palabra – llegan a convertirse en personajes con una fragmentación donde se originan múltiples personalidades o yoes.

Es decir, como lo manifiesta el Dr. Fausto Izcaray, miembro de la Orden en uno de sus importantes trabajos: “un humano con un caos interior, o lo que es lo mismo, albergando en su interior seres fragmentados que toman el control de sus actos en contra de la poca voluntad que ha podido desarrollar”.

Ante esta verdad, es necesario tener muy claro que mientras prevalezca un YO interno fragmentado, lo único que se puede lograr en el mundo externo a ese yo, es el caos. Conviene entonces destacar en nuestro caso, que el crecimiento es de carácter individual, pues la masonería es lo que nosotros mismos deseamos que sea. Es decir lo que busquemos en ella, pues, no se va a develar a nadie, porque si no existe un verdadero esfuerzo interior, jamás se llegará a conocer.

De allí que el trabajo principal consiste en que cada masón construya su propio Templo Interior y sea una mejor persona para aliviar los males del mundo y así lograr ser un ciudadano ejemplar.

Nuestra labor debe orientar sus esfuerzos en ofrecer al convulsionado mundo, ciudadanos ejemplares, que sirvan con sus actos de ejemplo para el resto de la sociedad.

La Masonería como Orden Iniciática, nos procura el camino para lograr el orden interior, tan importante para acercarnos a la unidad, a la paz interior y a la comprensión. Es lógico suponer que se trata de un trabajo duro y también

difícil, que exige algo que muchas veces no tenemos, como lo es la constancia y la capacidad de poder desarrollar una visión que nos permita "extraer la miel de la piedra y el aceite de la más dura roca", como lo afirmó el obispo Guillaume Durand en el Siglo XIII. "*Es saber leer, saber oír y saber actuar los símbolos y ritos de nuestra institución en sus diversos grados. No es un trabajo efímero sino el que hemos venido a realizar en este mundo*".

Es evidente entonces, que la decadencia sufrida a través del tiempo por la francmasonería moderna en el mundo, con muchas excepciones por supuesto, ha preparado el camino franco a los excesos, cuyos efectos altamente nocivos se advierten claramente en muchos ritos y obediencias, en los cuales, la inversión total del espíritu de la genuina tradición masónica, los está convirtiendo, consciente o inconscientemente, por su degradación progresiva, en instrumentos de la contra-iniciación, dando como válida la antigua expresión de que "*quien no recoge, derrama*". Un cabalista de nuestro tiempo expresó que la diferencia entre los hombres se reduce a la presencia o a la ausencia de una experiencia espiritual.

Lo esotérico no se enseña se sugiere. Entre los problemas que encuentra el no iniciado, al pretender comprender, racionalmente, lo que no pertenece al dominio de la razón, es enfrentar el problema de la comunicación.

Obra oculta y misteriosa se encuentra en nosotros mismos, de manera que donde quiera que vayamos allí estará acompañándonos, siempre y cuando no las busquemos en el exterior. Dentro de esta compleja situación, nos encontramos en algunas ocasiones, que aún no se ha logrado entender lo crucial de lo moral a la hora de iniciar un profano, al observar casos donde no se les trata bien llegando incluso al intento de humillación, dispersando sus sentidos, haciéndole sufrir horas en actividades previas al acto de Iniciación; vulgarizando algunas expresiones y acciones, de manera que es necesario aceptar que en ocasiones pareciera que no hubiésemos entendido la responsabilidad del acto a realizar

Conviene recordar entonces que la marca del masón la dan los viajes esotéricos realizados con una gran responsabilidad y de la manera contemplada en los Rituales, sin cambios, ni agregaciones. Se trata de un paseo en el universo entrando al inconsciente, al alma. Es allí donde debemos dislocar y despertar el espíritu del iniciado, para que penetre en él la tradición como un bálsamo que lo ha de transformar progresivamente en el devenir de los años.

La iniciación es el comienzo de la vía interior o intima, es una vía activa, una ascesis[1], un esfuerzo individual indispensable para poder llegar a convertirse, primero en un iniciado y luego en un adepto, dos términos que designan respectivamente el comienzo y apogeo de la carrera iniciática.

En la iniciación, ninguna teoría se expone, ni nada se enseña dogmáticamente, lo que el iniciado aprende, lo descubre en sí mismo y por sí mismo.

En el interesante libro "*La Masonería que vuelve*", su autor Ángel María de Lera, se refiere al Rito de Iniciación en la Masonería, y nos destaca la respuesta que el Venerable Maestro le da a quien se está Iniciando en relación con los deberes para consigo mismo y para con sus semejantes en los siguientes términos: "Lo que el hombre debe a si mismo puede resumirse en lo siguiente: estimarse, honrarse, conservarse, buscar la verdad y hacerse amar de los demás hombres. Asimismo debe a estos su instrucción, sus talentos, su amistad, su humanidad y compasión, no deseando para ellos otra cosa que lo que para sí mismo se desee". He aquí una gran diferencia que debe existir entre el Iniciado y el Profano.

Recordemos cuando en nuestras respectivas Iniciaciones y en el transitar por el camino de la Orden hemos oído o expresado lo relacionado con nuestros combates contra las pasiones y el culto que rendimos a la Virtud.

El rechazo al fanatismo destacando siempre la necesidad de que la razón permanezca libre de todo prejuicio capaz de oponerse a la investigación de la verdad. Destacamos la necesidad de ser constantes en la defensa de la Orden y en la protección de la inocencia y de la virtud contra la maldad y la tiranía.

Destacamos además que al masón no deben intimidarle los peligros, las asechanzas ni los castigos, ni impedirle propagar sus doctrinas salvadoras de la humanidad, por el temor a los sacrificios. Así es un masón en lo práctico y en lo moral. .

Sin embargo, debemos tener muy claro que no existe un patrón pre establecido para señalar al Mason como tal, no obstante el hombre que se siente Iniciado, y tiene conciencia de ello, sabe que fundamentalmente deberá auto

[1] Práctica que sigue el asceta para conseguir la perfección espiritual

vigilarse, tener muy claro que ya no le está permitido continuar por la vida repitiendo errores y conservando la conducta de antes, pues de ser así, podrá ser cualquier otra cosa, pero no un auténtico y declarado masón.

El hombre que toma conciencia de que es un iniciado y acepta el reto de seguir esa forma de vida, deberá ejercitar la auto disciplina en todos los aspectos de su vida, principalmente en la relación con sus semejantes, comenzando por supuesto con sus más allegados. Uno de los retos más férreos, es la permanente lucha contra el egoísmo, entendiéndose como tal, el poder doblegar el " yo primero", el "yo siempre tengo la razón" o el " yo soy el dueño de la verdad", lo cual, en la práctica se traduce en el ejercicio de la tolerancia.

Ahora bien, es importante destacar, que quien pertenece a la Francmasonería Universal debe tener muy claro que la Moral tantas veces referida, nos orienta hacia un objetivo supremo, que nos permite encauzar a nuestros semejantes hacia el bien y que además faculta a los hombres a cumplir con un extraordinario compromiso de fraternidad para gloria del Gran Arquitecto del Universo.

El hombre tolerante, - característica de un buen masón, - es un Ser feliz y más humano, pues deja a un lado la pesada carga de la infalibilidad y acepta la condición de todo mortal como lo es el de cometer errores, reclamando para sí la indulgencia de sus semejantes, así como él reconoce en los demás la condición humana de cometerlos. En otras palabras....perdona nuestras ofensas como nosotros perdonamos a los que nos ofenden. Tengamos claro que cuando un iniciado es bien recibido, sus cambios morales y prácticos se ponen en evidencia, observamos entonces que la semilla ha germinado dentro de él.

Sin embargo, aun así, nos encontramos con miembros de la Orden que, sin entenderla, hablan de los grados con jerarquía, más no con sabiduría.

Convierten todo en un tabú al no saber explicar tanto a masones como a profanos lo que en realidad es la Francmasonería, por eso es fundamental que entendamos todos, que por la muerte simbólica el hombre se libra de sus defectos e imperfecciones y aprende a remontar hacia la Luz.

Solo el hombre espiritual puede ser un verdadero creador sumergiendo sus raíces en la vida infinita y eterna, y es eso lo que debemos ser, no es fácil pero es el camino.

No necesitamos decir al mundo, soy masón. Nuestro proceder, marca la diferencia, nuestro verbo llevado a la palabra, muestra nuestro mundo interno a través de la expresión verbal, la distinción o ese algo que envuelto en la magia del verbo y procedencia al actuar se siente. Es magnético.

EL MASON

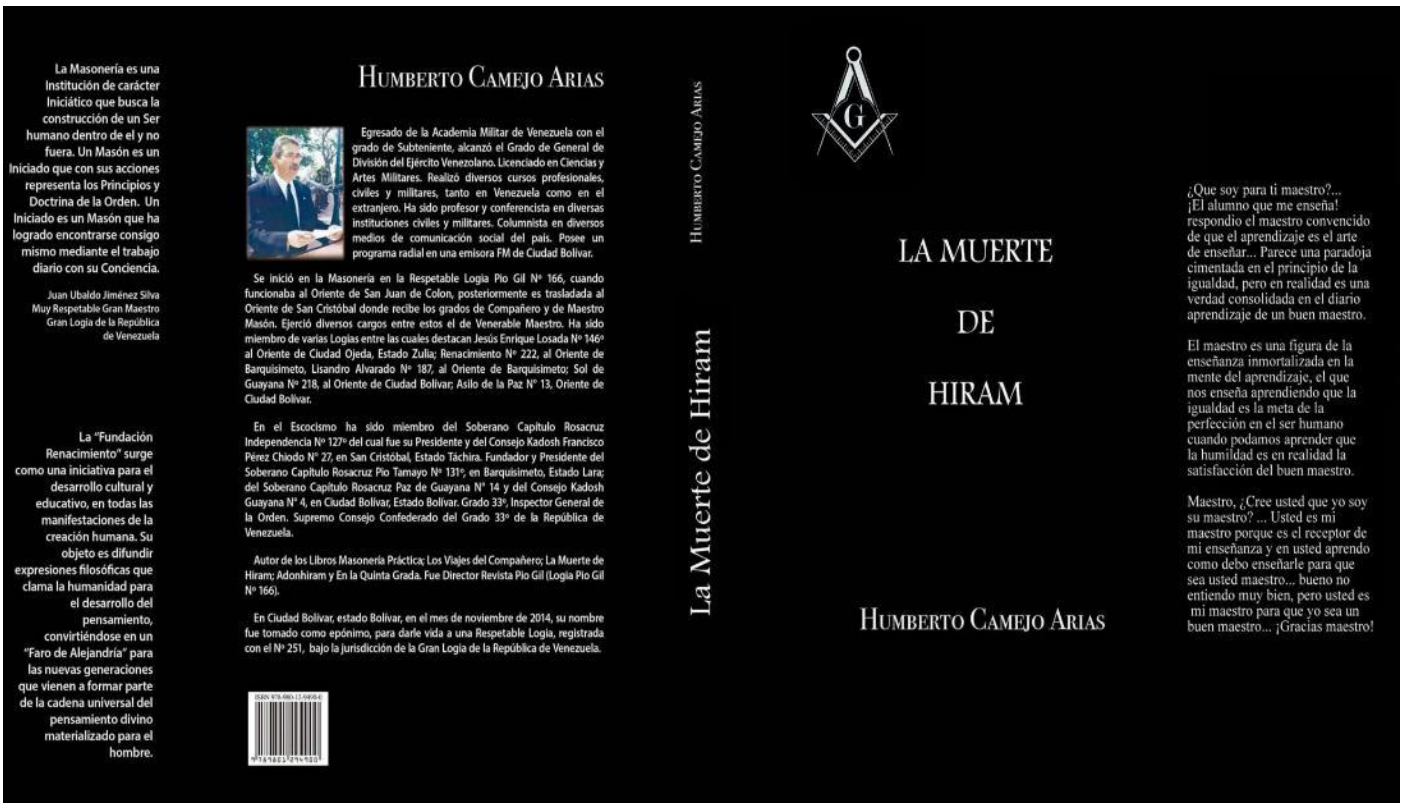
"Alma noble, vida honrada Franco, cortes, generoso Padre amante y buen esposo Odio a nadie, miedo a nada. De la virtud defensor. Sostén de la libertad Refractario al fanatismo, que en la falsedad se inspira. Verdugo de la mentira, y juez del oscurantismo. Adora a Dios y a sus seres. Y es mas de todo esto Sacerdote del progreso, y esclavo de sus deberes....."

Bibliografía

Diccionario Enciclopédico de la Masonería.	Lorenzo Frau Abrines
Enciclopedia de la Francmasonería.	Albert Gallantin Mackey
La Religión de la Masonería	Joseph Fort Newton
Manual de la Masonería	Andrés Cassard
Diccionario Enciclopédico Abreviado	Lorenzo Frau Abrines
Cincuenta lecciones de Cultura Masónica	Luis Umbert Santos
La Regularización Masónica en una Nueva Luz.	W. Cox Learche
Diccionario de la Francmasonería	Juan Carlos Daza
Introducción a la Masonería	Jaime Ayala Ponce
El Secreto Masónico	Robert Ambelain
Masonería Dinámica	Federico Landaeta

¿Qué es la Masonería Primitiva?	Charles Pompier Iniciación
Antigua y Moderna.	Max Heindel
Los Arquitectos	Joseph Fort Newton
El Ideal Iniciático	Oswald Wirth
Los Maestros Constructores	Diego Rodríguez Mariño
Cámara de Reflexiones	Felipe Gil Ortiz
Simbolismo del REAA para MM MM	Hellmut Müller
La Logia Universal	Orlando Solano Barcenas
El Simbolismo Francmasónico	R. W. Mackey
Libro Negro de la Francmasonería	Serge Raynaud de la Ferriere
La Masonería Oculta y la Iniciación Hermética	J. M. Ragón
La Masonería. La Vida Oculta.	C. W. Leadbeater
La Francmasonería	Jean Palou
El Secreto Iniciático	Aldo Lavagnini
Los antiguos símbolos sagrados	Ralph M. Lewis
El Templo de Salomón	Raymond Capt.
El Ara	Editorial Masónico Menphis. Mex.
Las Llaves del Reino Interno	Jorge Adoum
La iniciación	Eduardo Alfonso
Breviario Masónico	Pedro Barboza de la Torre
Los Grandes secretos de la Masonería	C. W. Leadbeater
La Encrucijada de la Masonería	Alec Mellor
La Masonería Secreta	Gabriel L. De Rojas
La Magia de la Francmasonería	Arturo Powel

Próximo número: Capítulos 1 y 2 de "*La muerte de Hiram – Entrega 1 de 5*



El autor

Humberto Camejo Arias es egresado de la Academia Militar de Venezuela con el grado de Subteniente, alcanzó el Grado de General de División del Ejército Venezolano. Licenciado en Ciencias y Artes Militares. Realizó diversos cursos profesionales, civiles y militares, tanto en Venezuela como en el extranjero. Ha sido profesor y conferencista en diversas instituciones civiles y militares. Columnista en diversos medios de comunicación social del país. Posee un programa radíal en una emisora FM de Ciudad Bolívar.

Se inició en la Masonería en la Respetable Logia Pio Gil Nº 1óó, cuando esta funcionaba al Oriente de San Juan de Colon, posteriormente es trasladada al Oriente de San Cristóbal donde recibe los grados de Compañero y de Maestro Masón. Ejerció diversos cargos entre estos el de Venerable Maestro. Ha sido miembro de varias Logias entre las cuales destacan Jesús Enrique Losada Nº 146º al Oriente de Ciudad Ojeda, Estado Zulia; Renacimiento Nº 222, al Oriente de Barquisimeto, Lisandro Alvarado Nº 187, al Oriente de Barquisimeto; Sol de Guayana Nº 218, al Oriente de Ciudad Bolívar; Asilo de la Paz N° 13, Oriente de Ciudad Bolívar.

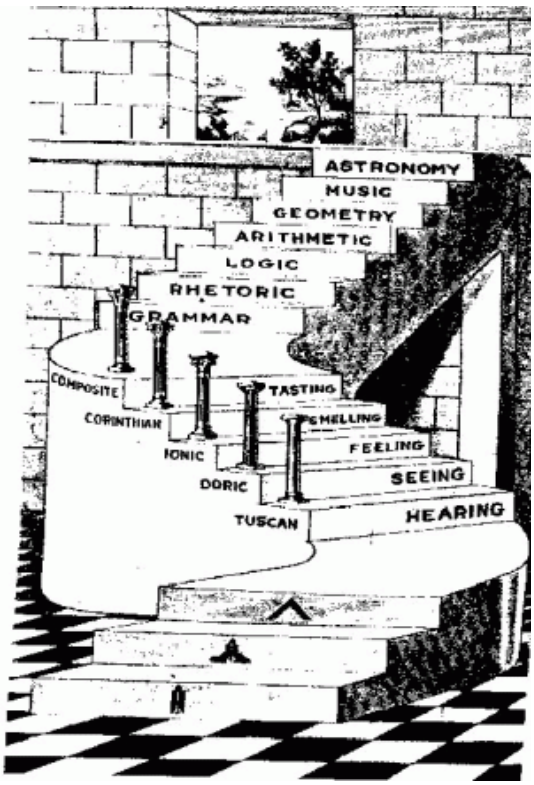
En el Escocismo ha sido miembro del Soberano Capitulo Rosacruz Independencia Nº 127º del cual fue su presidente y del Consejo Kadosh Francisco Pérez Chiodo N° 27, en San Cristóbal, Estado Táchira. Fundador y presidente del Soberano Capitulo Rosacruz Pio Tamayo Nº 131º, en Barquisimeto. Estado Lara; del Soberano Capitulo Rosacruz Paz de Guayana N° 14 y del Consejo Kadosh Guayana N° 4, en Ciudad Bolívar, Estado Bolívar.

Grado 33º, Inspector General de la Orden. Supremo Consejo Confederado del Grado 33º de la República de Venezuela.

Autor de los Libros Masonería Práctica; Los Viajes del Compañero; La Muerte de Hiram; Adonhiram y En la Quinta Grada

Fue director de la Revista PIO GIL (LOGIA PIO GIL Nº 22ó).

Una Logia ubicada al Oriente de Ciudad Bolívar instalada bajo el número 251° en el mes de noviembre del año 2014 bajo la Jurisdicción de la Gran Logia de la República de Venezuela lleva su nombre



La matemática Pitagórica

Por el Poderoso Hermano Manly Palmer Hall

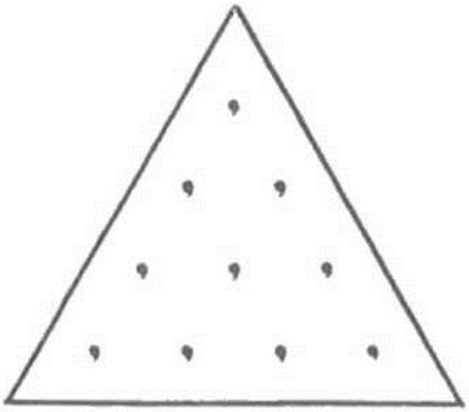
Cesar-2020

Capitulo XIV – de Las enseñanzas Secretas de todos los tiempos

Mucho se ha especulado con respecto al significado secreto de los números. Aunque se han hecho numerosos descubrimientos interesantes, podemos afirmar sin temor a equivocarnos que con la muerte de Pitágoras se perdió la gran llave de esta ciencia. Durante casi dos mil quinientos años, filósofos de todas las naciones han tratado de desenredar la maraña pitagórica, aunque parece que ninguno lo ha conseguido. A pesar de los intentos de destruir todos los documentos que contienen las enseñanzas de Pitágoras, los fragmentos que se conservan aportan claves sobre algunas de las partes más sencillas de su filosofía. Los grandes secretos no se pusieron por escrito jamás, sino que se transmitían oralmente a un puñado de discípulos escogidos que, aparentemente, no se atrevieron a divulgarlos a los profanos, de modo que, cuando la muerte selló sus labios, los arcanos murieron con ellos.

Algunas de las escuelas secretas que existen en el mundo actual son prolongaciones de los Misterios antiguos y, aunque es bastante posible que posean parte de las fórmulas numéricas originales, no hay ninguna prueba de ello en los voluminosos escritos que estos grupos han dado a conocer durante los últimos quinientos años. A pesar de que estos escritos hablan a menudo de Pitágoras, no aparece en ellos ningún indicio de un conocimiento más completo de sus doctrinas complejas que el que poseían los especuladores griegos pospitagóricos, que hablaban mucho, escribían poco, sabían menos y ocultaban su ignorancia tras una serie de insinuaciones y promesas misteriosas. Dispersas entre los productos literarios de los primeros autores se encuentran afirmaciones enigmáticas que no se tomaron la molestia de interpretar. El ejemplo siguiente está tomado de Plutarco:

Los pitagóricos van, sin duda, más lejos y honran los números pares y los diagramas geométricos con los nombres y los títulos de los dioses Por ejemplo, dan al triángulo equilátero el nombre de Minerva, la nacida de la cabeza, y Tritogenia, porque se puede dividir en partes iguales por medio de tres perpendiculares trazadas desde cada uno de los ángulos Asimismo, llaman Apolo a la unidad: al número dos le han puesto el nombre de las luchas y la audacia y al número tres el de la justicia, porque, así como causar un daño es uno de los extremos y sufrirlo es el extremo contrario, la justicia propiamente dicha tiene lugar en medio de los dos Del mismo modo, para ellos, el número treinta y seis, su *tetractys* o cuaternio sagrado, al estar compuesto por los primeros cuatro números impares sumados a los cuatro primeros números pares como se dice habitualmente, es el juramento más solemne que pueden hacer y lo llaman kosmos.



TETRACTYS

Teón de Esmirna[1] declara que los diez puntos, o la *tetractys* de Pitágoras, era un símbolo de muchísima importancia, porque revelaba a los perspicaces el misterio de la naturaleza universal. Los pitagóricos se juramentaban con la fórmula siguiente: «*Por aquel que dio a nuestra alma la tetractys, que contiene el origen y la raíz de la naturaleza, que renace permanentemente*».

Un poco antes, en la misma obra, destaca también Plutarco: «Porque, así como el poder del triángulo expresa la naturaleza de Plutón, Baco y Marte; y las propiedades del cuadrado, las de Rea, Venus, Ceres, Vesta y Juno, y las del

[1] **Nota de Retales de Masoneria:** Teón de Esmirna (siglos I y II) fue un filósofo y matemático griego, cuyos trabajos estuvieron fuertemente influidos por la escuela de pensamiento pitagórica. Se ha conservado su obra Sobre las Matemáticas Utilizadas para el Entendimiento de Platón, una recopilación introductoria de la matemática griega.

dodecaedro, las de Júpiter, entonces, según nos informa Eudoxo, la figura de cincuenta y seis ángulos expresa la naturaleza de Tifón». Plutarco[2] no pretendía explicar el significado interno de los símbolos, pero creía que la relación que establecía Pitágoras entre los sólidos geométricos y los dioses era el resultado de imágenes que el gran sabio había visto en los templos egipcios.

Albert Pike[3], el gran simbolista masónico, reconoce que hay muchos puntos con respecto a los cuales no había podido obtener información fiable. En su *Symbolism*, para el grado 32 y el grado 33, escribió lo siguiente: «No entiendo por qué hay que llamar Minerva al siete o Neptuno al cubo» y más adelante añade: «Es indudable que los nombres que los pitagóricos daban a los distintos números eran, en sí mismos, enigmáticos y simbólicos y casi no cabe duda de que en la época de Plutarco los significados que escondían aquellos nombres se habían perdido. Pitágoras había logrado ocultar sus símbolos con un velo que resultaba impenetrable sin su explicación oral. […]».

Esta incertidumbre, que comparten todos los verdaderos estudiosos del tema, demuestra de forma concluyente que es desaconsejable hacer afirmaciones definitivas a partir de la información indefinida y fragmentaria de la que disponemos con respecto al sistema pitagórico de filosofía matemática. El material que sigue representa un esfuerzo por reunir unos cuantos puntos destacados a partir de los registros dispersos preservados por los discípulos de Pitágoras y por otras personas que posteriormente han estado en contacto con su filosofía.

El método para obtener el poder numérico de las palabras

El primer paso para obtener el valor numérico de una palabra consiste en volver a llevarla a su lengua original. Con este método solo se pueden analizar las palabras que derivan del griego o del hebreo y todas las palabras se tienen que escribir con su forma más antigua y más completa. Por consiguiente, las palabras y los nombres del Antiguo Testamento se deben volver a traducir a los caracteres hebreos primitivos y las palabras del Nuevo Testamento, al griego. Los dos ejemplos siguientes ayudarán a aclarar este principio.

El demiurgo[4] de los judíos equivale en castellano a Jehová, pero, para buscar el valor numérico de este nombre hay que devolverlo a sus letras hebreas. Se convierte en יהוה, h w h y y se lee de derecha a izquierda. Las letras hebreas son: h (*hé*) w (*vau*) h (*hé*) y (*yod*) y, cuando se invierte al orden castellano de izquierda a derecha, se lee: *yod-hé-vau-hé*. Si consultamos la tabla anterior sobre los valores de las letras, descubrimos que los cuatro caracteres de este nombre sagrado tienen el siguiente significado numérico:

yod equivale a 10,
hé equivale a 5,
vau equivale a 6 y el segundo
hé equivale a 5.

Por consiguiente, 10 + 5 + 6 + 5 = 26, que es sinónimo de Jehová. Si usáramos las letras en castellano, la respuesta, evidentemente, no sería correcta.

El segundo ejemplo es el misterioso pantheos gnóstico Abraxas. Para este nombre, se usa la tabla griega. «Abraxas» en griego se dice Ἀβραξας.

A = 1, β = 2, ρ = 100, α = 1, ξ = 60,α = 1, ς = 200,

La suma es 365, la cantidad de días que hay en el año. Este nombre proporciona la clave del misterio de Abraxas, que simboliza los 365 eones, o espíritus de los días, reunidos en una sola personalidad compuesta. Abraxas simboliza

[2] **Nota de Retales de Masonería:** Plutarco, también conocido como Plutarco de Queronea o, tras serle concedida la ciudadanía romana, como Lucio Mestrio Plutarco (Lucius Mestrius Plutarchus, (Queronea, c. 46 o 50-Delfos, c. 120) fue un historiador, biógrafo y filósofo moralista griego.

[3] **Nota de Retales de Masonería:** Albert Pike (Boston, 29 de diciembre de 1809-Washington D. C., 2 de abril de 1891) fue un abogado estadounidense, militar, escritor y destacado activista francmasón. En 1859 fue electo Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo de grado 33 para la Southern Jurisdiction (‘Jurisdicción meridional’), una de las dos divisiones orgánicas del Rito Escocés Antiguo y Aceptado en los Estados Unidos, que ejerció hasta su fallecimiento.

[4] **Nota de Retales de Masonería:** El demiurgo, en la filosofía gnóstica, es la entidad que, sin ser necesariamente creadora, es impulsora del universo. En la filosofía idealista de Platón y en la mística de los neoplatónicos es considerado un dios creador del mundo y autor del universo.1Demiurgo significa, literalmente, «maestro, supremo artesano, hacedor»

cinco criaturas y, como el círculo del año, en realidad consta de 360 grados, cada una de las divinidades que procede de él es una quinta parte de tal poder, o sea 72, uno de los números más sagrados del Antiguo Testamento de los judíos y de su sistema cabalístico. El mismo método se utiliza para averiguar el valor numérico de los nombres de los dioses de los griegos y los judíos.

Todos los números mayores se pueden reducir a uno de los diez números originales y el diez, al uno. Por consiguiente, todos los grupos de números que se obtienen al traducir los nombres de las divinidades a sus equivalentes numéricos tienen una base en uno de los diez primeros números. Por este sistema, en el cual se suman los dígitos, 666 se convierte en 6 + 6 + 6, o sea, 18, y este número, a su vez, se convierte en 1 + 8, o sea, 9. Según el Apocalipsis, se salvarán 144000. Este número se convierte en 1+4+4+0+0+0, que es igual a 9, lo que demuestra que tanto la bestia de Babilonia como la cifra de salvados hacen referencia al propio hombre, cuyo símbolo es el número 9. Este sistema se puede usar con eficacia tanto con los valores de las letras griegas como con las hebreas.

1	2	3	4	5	6	7	8
Aleph	א	א	1	Α α	•	Alpha	A
Beth	ב	ב	2	Β β	•	Beta	B
Gimel	ג	ג	3	Γ γ	•	Gamma	G
Daleth	ד	ד	4	Δ δ	•	Delta	D
He	ה	ה	5	Ε ε	•	Epsilon	E
Vau	ו	ו	6	Ϝ	•	Digamma	Fv
Zain	ז	ז	7	Ζ ζ		Zeta	
Heth	ח	ח	8	Η η		Eta	
Teth	ט	ט	9	Θ ϑ		Theta	
Jod	י	י	10	Ι ι	•	Iota	I
Caph	כ	כ	20	Κ κ	•	Kappa	C
Lamed	ל	ל	30	Λ λ	•	Lambda	L
Mem	מ	מ	40	Μ μ	•	Mu	M
Nun	נ	נ	50	Ν ν	•	Nu	N
Samech	ס	ס	60	Ξ ξ		Xi	
Oin	ע	ע	70	Ο ο	•	Omicron	O
Pe	פ	פ	80	Π π	•	Pi	P
Tzadi	צ	צ	90	ϟ		Episemon bau	
Koph	ק	ק	100			επισημον βαυ	
			100	Ρ ρ	•	Rho	R
Resh	ר	ר	200				
			200	Σ σ	•	Sigma	S
Shin	ש	ש	300				
			300	Τ τ	•	Tau	T
Tau	ת	ת	400				
			400	Υ υ	•	Upsilon	U
			500	Φ φ		Phi	
			600	Χ χ		Chi	
			700	Ψ ψ		Psi	
			800	Ω ω		Omega	
			900	ϡ		Sanpi	

LOS VALORES NUMÉRICOS DEL ALFABETO HEBREO, EL GRIEGO Y EL SAMARITANO
Godfrey Higgins: *The Celtic Druids*

Columna

1) nombre de las letras hebreas
2) letras samaritanas
3) letras hebreas y caldeas
4) equivalente numérico de las letras
5) letras griegas mayúsculas y minúsculas
6) letras marcadas con asteriscos son las que Cadmo llevó a Grecia desde Fenicia
7) nombre de las letras griegas
8) equivalente más próximo en inglés a las letras hebreas, griegas y samaritanas

Observación: cuando se usa al final de una palabra, la letra hebrea *tav* tiene el valor numérico de 440, la *kaf* equivale a 500, la *mem* a 600, la *nun* a 700, la *pei* a 800, y la *tsadi* a 900. Una *alfa* con un punto y una *alef* con un guión tienen valor de 1000.

El sistema pitagórico original de filosofía numérica no contiene nada que justifique la práctica actualmente en boga de cambiar un nombre o un apellido determinados con la esperanza de mejorar el temperamento o la situación financiera, al modificar las vibraciones del nombre.

También existe un sistema de cálculo para el inglés, aunque su precisión es objeto de legítima controversia. Es relativamente moderno y no guarda ninguna relación con el sistema cabalístico hebreo ni con el procedimiento griego. Algunos sostienen que es pitagórico, pero no hay ninguna prueba tangible que lo corrobore y existen muchos motivos por los que dicha opinión resulta insostenible. El hecho de que Pitágoras utilizara el diez como base de cálculo, mientras que este sistema utiliza el nueve —un número imperfecto— resulta, en sí mismo, casi decisivo. Asimismo, la distribución de las letras griegas y las hebreas no coincide lo suficiente con el inglés para permitir la aplicación de las secuencias numéricas de una lengua a las secuencias numéricas de las demás. Es posible que la futura experimentación con este sistema resulte provechosa, pero carece de base en la antigüedad. La distribución de las letras y los números es la siguiente:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

Las letras que hay debajo de cada uno de los números tienen el valor de la cifra que está en la parte superior de la columna. Por ejemplo, en la palabra *man* («hombre»), M = 4, A = 1, N = 5, la suma da 10. Los valores de los números son prácticamente los mismos que los del sistema pitagórico.

Introducción a la teoría pitagórica de los números

(El siguiente esbozo de la matemática pitagórica es una paráfrasis de los primeros capítulos de la *Aritmética teórica de los pitagóricos*, de Thomas Taylor, la recopilación más excepcional e importante de fragmentos matemáticos pitagóricos que existe).

Para los pitagóricos, la aritmética era la madre de las ciencias matemáticas, como lo demuestra el hecho de que la geometría, la música y la astronomía dependan de ella, a pesar de que ella no dependa de estas tres. Por consiguiente, aunque desaparezca la geometría, la aritmética quedará; en cambio, si se suprime la aritmética, la geometría se elimina. Del mismo modo, la música depende de la aritmética, pero la eliminación de la música solo afecta a la aritmética en cuanto a que limita una de sus manifestaciones. Los pitagóricos demostraron también que la aritmética precede a la astronomía, porque esta depende tanto de la geometría como de la música. El tamaño, la forma y el movimiento de los cuerpos celestes se determinan mediante la geometría y su armonía y su ritmo, mediante la música. Si quitamos la astronomía, ni la geometría ni la música sufren ningún menoscabo, pero, si eliminamos la geometría y la música,

desaparece la astronomía, con lo cual se establece la prioridad tanto de la geometría como de la música con respecto a la astronomía. Sin embargo, la aritmética precede a todas: es primaria y fundamental.

Pitágoras enseñaba a sus discípulos que la ciencia de la matemática se divide en dos partes principales: la primera se refiere a la multitud, o las partes que componen un objeto, y la segunda a la magnitud, o el tamaño o la densidad relativos de dicho objeto.

La *magnitud* se divide en dos partes: la estacionaria y la movible; tiene prioridad la estacionaria. La multitud también se divide en dos partes, porque se relaciona tanto consigo misma como con otras cosas; la primera relación es la que tiene prioridad. Pitágoras asignaba la ciencia de la aritmética a la multitud relacionada consigo misma y el arte de la música, a la multitud relacionada con otras cosas. Asimismo, asignaba la geometría a la magnitud estacionaria y la geometría y trígonometría esféricas (usadas en parte en el sentido de astronomía), a la magnitud movible. Tanto la multitud como la magnitud estaban circunscritas por la circunferencia de la mente. La teoría atómica ha demostrado que el tamaño depende del número, porque una masa está compuesta por unidades diminutas, aunque el que no sabe la confunde con una sola sustancia simple.

Debido a la fragmentación de los registros pitagóricos existentes, cuesta llegar a una definición exacta de los términos. Sin embargo, antes de poder desarrollar algo más el tema, conviene aclarar un poco el significado de los términos «número», «mónada» y «uno».

La mónada significa

a) el Uno que todo lo incluye. Los pitagóricos la consideraban el «número noble, padre de los dioses y los hombres». También significa
b) la suma de cualquier combinación de números considerados como un todo. Por consiguiente, el universo se considera una mónada, pero cada una de las partes del universo (por ejemplo, los planetas y los elementos) son mónadas en relación con las partes que las componen, aunque ellas, a su vez, son partes de una mónada mayor constituida por su suma. La mónada también se puede equiparar a
c) la semilla de un árbol, que, cuando ha crecido, tiene numerosas ramas (los números). En otras palabras, los números son a la mónada lo que las ramas de un árbol son a su semilla. A partir del estudio de la misteriosa mónada pitagórica, Leibniz desarrolló su magnífica teoría de los átomos, una teoría que se ajusta a la perfección a las antiguas enseñanzas de los Misterios, porque el propio Leibniz era un iniciado de una escuela secreta. Algunos pitagóricos también consideran a la mónada
d) sinónimo del uno.

«Número» es el término que se aplica a todos los numerales y sus combinaciones. (La interpretación estricta de la palabra «número» que hacen determinados pitagóricos excluye el uno y el dos). Pitágoras define el número como la prolongación y la energía de las razones espermáticas que contiene la mónada. Para los seguidores de Hipaso, el número fue el primer patrón usado por el demiurgo en la formación del universo.

El «uno» fue definido por los platónicos como «la cima de los muchos». El uno difiere de la mónada en que esta se usa para designar la suma de las partes considerada como una unidad, mientras que el uno es el término que se aplica a cada una de las partes que la componen.

Hay dos tipos de números: los impares y los pares. Como la unidad, o sea el 1, siempre es indivisible, el número impar no se puede dividir en dos partes iguales. Por eso, 9 es 4 + 1 + 4 y la unidad del centro es indivisible. Asimismo, si cualquier número impar se divide en dos partes, una de ellas siempre será impar y la otra par. Por ejemplo, 9 puede ser 5 + 4, 3 + 6, 7 + 2 u 8 + 1. Para los pitagóricos, el número impar —cuyo prototipo era la mónada— era definido y masculino. Sin embargo, no todos coincidían en cuanto a la naturaleza de la unidad, o el 1. Para algunos era positiva, porque, si se sumaba a un número par (negativo) producía un número impar (positivo). Otros demostraron que si se añade la unidad a un número impar, este se convierte en par, con lo cual lo masculino se convierte en femenino. Por consiguiente, la unidad, o el 1, se consideraba un número andrógino, que participaba tanto de los atributos masculinos como de los femeninos, y era, por consiguiente, tanto impar como par. Por este motivo, los pitagóricos la llamaban parmente impar. Los pitagóricos tenían la costumbre de ofrecer como sacrificio un número impar de objetos a los dioses superiores; en cambio, a las diosas y los espíritus subterráneos les ofrecían una cantidad par.

Todo número par se puede dividir en dos partes iguales, que siempre son las dos impares o las dos pares. Por ejemplo, 10 dividido en dos partes iguales da 5 + 5: dos números impares. El mismo principio se aplica también cuando 10 se divide de forma desigual. Por ejemplo, en 6 + 4, las dos partes son pares; en 7 + 3, las dos partes son impares; en 8 + 2, las dos partes son, una vez más, pares, y en 9 + l, las dos son, una vez más, impares. En consecuencia, en los números pares, independientemente de cómo se dividan, las partes siempre serán las dos impares o las dos pares. Para los pitagóricos, el número par —cuyo prototipo era la díada— era indefinido y femenino.

Los números impares se dividen según un artilugio matemático —llamado «la criba de Eratóstenes[5]»— en tres clases generales: primos, no primos y primos entre sí, o coprimos.

Los números primos son aquellos que no son divisibles más que por sí mismos y la unidad, como 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23, 29, 31, 37, 41, 43, 47, etcétera. Por ejemplo, el 7 solo es divisible por 7, que cabe en sí mismo una sola vez, y por la unidad, que cabe siete veces.

Los números no primos son aquellos que no solo son divisibles por sí mismos y por la unidad, sino también por algún otro número, como 9, 15, 21, 25, 27, 33, 39, 45, 51, 57, etcétera. Por ejemplo, el 21 no solo es divisible por sí mismo y por la unidad, sino también por 3 y por 7.

Los números primos entre sí son aquellos que no tienen un común divisor, aunque cada uno de ellos sea divisible, como el 9 y el 25. Por ejemplo, el 9 es divisible por 3 y el 25, por 5, pero ninguno de ellos es divisible por el divisor del otro, es decir, que no tienen un divisor común. Como cada uno tiene divisores, no son primos, pero, como no tienen un divisor común, se llaman primos entre sí. Por consiguiente, para describir sus propiedades se creó el término «primos entre sí, o coprimos».

Los números pares se dividen en tres clases: los parmente pares, los parmente impares y los imparmente impares.

Un número parmente par, pariter par o propiamente par está siempre en proporción doble a partir de la unidad. Por ejemplo, 1, 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128, 256, 512 y 1024. La prueba del número parmente par perfecto es que se puede dividir por dos y las mitades se pueden volver a dividir por dos hasta llegar a la unidad; por ejemplo, la mitad de 64 es 32, la mitad de 32 es 16, la mitad de 16 es 8, la mitad de 8 es 4, la mitad de 4 es 2 y la mitad de 2 es 1. No se puede ir más allá de la unidad.

Los números parmente pares poseen determinadas propiedades únicas. La suma de cualquier cantidad de estos números menos el último siempre es igual al último término menos uno. Por ejemplo, la suma del primero y el segundo términos (I + 2) es igual al tercer término (4) menos uno o la suma del primero, el segundo, el tercer y el cuarto términos (l + 2+ 3 +4 + 8) es igual al quinto término (16) menos uno.

En una serie de números parmente pares, el primero multiplicado por el último es igual al último, el segundo multiplicado por el penúltimo es igual al último y así sucesivamente hasta que, en una serie impar, queda un solo número, que, multiplicado por sí mismo, es igual al último número de la serie, o, en una serie par quedan dos números, que, multiplicados entre sí, dan como resultado el último número de la serie. Por ejemplo: 1, 2, 4, 8, 16 es una serie impar. Si multiplicamos el primer número (I) por el último (16), el resultado es igual al último (16). Si multiplicamos el segundo número (2) por el penúltimo (8), el resultado es igual al último (16). Como es una serie impar, queda el 4 en el centro, que, multiplicado por sí mismo, también es igual al último número (16).

Los números parmente impares o pariter impar son aquellos que, si se dividen por la mitad, ya no se pueden volver a dividir por la mitad. Se obtienen tomando los números impares en orden y multiplicándolos por 2. Mediante este proceso, los números impares 1, 3, 5, 7, 9 y 11 producen los números parmente impares 2, 6, 10, 14, 18 y 22, es

[5] **Nota de Retales de Masonería:** Eratóstenes de Cirene (Cirene, 276 a. C.1-Alejandría, 194 a. C.) fue un matemático, astrónomo y geógrafo griego de origen cirenaico. Concibió por primera vez la geografía como una disciplina sistemática, desarrollando una terminología que todavía se usa en la actualidad. Es conocido principalmente por ser la primera persona en calcular la circunferencia de la Tierra, lo que hizo al comparar las altitudes del Sol del mediodía en dos lugares separados por una distancia Norte-Sur. Su cálculo fue notablemente preciso. También fue el primero en calcular la inclinación del eje de la Tierra (nuevamente con notable precisión). Además, pudo haber estimado la distancia desde la Tierra hasta el Sol e ideó intercalar cada cuatro años un día adicional en los calendarios, produciendo el año bisiesto. Creó el primer mapa del mundo, incorporando paralelos y meridianos basados en el conocimiento geográfico disponible de su época.

decir, que el cuarto número es parmente impar. Cada número parmente impar se puede dividir una sola vez, como el 2, que se convierte en dos unos y ya no se puede dividir más, o el 6, que se convierte en dos treses y no se puede volver a dividir.

Otra peculiaridad de los números parmente impares es que, si el divisor es impar, el cociente siempre es par y si el divisor es par, el cociente siempre es impar. Por ejemplo, si dividimos 18 entre 2 (un divisor par), el cociente es 9 (un número impar); si dividimos 18 entre 3 (un divisor impar), el cociente es 6 (un número par).

Los números parmente impares también destacan porque cada término es la mitad de la suma de los términos que lo rodean. Por ejemplo, 10 es la mitad de la suma de 6 y 14:18 es la mitad de la suma de 14 y 22, y 6 es la mitad de la suma de 2 y 10.

Los números imparmente impares o parmente pares son un punto intermedio entre los parmente pares y los parmente impares. A diferencia de los parmente pares, no se pueden dividir por la mitad hasta llegar a la unidad y, a diferencia de los parmente impares, se pueden dividir por la mitad más de una vez. Los números imparmente impares se forman multiplicando los números parmente pares mayores que 2 por los números impares mayores que uno. Los números impares mayores que 1 son: 3, 5, 7, 9, 11, etcétera. Los números parmente pares mayores que 2 son 4, 8, 16, 32, 64, etcétera. El primer número impar de la serie (3), multiplicado por 4 (el primer número parmente par de la serie), da 12: el primer número imparmente impar. Si multiplicamos 5, 7, 9, 11, etcétera, por 4, se hallan los números imparmente impares. Los demás números imparmente impares se obtienen multiplicando 3, 5, 7, 9, 11, etcétera, a su vez, por los demás números parmente pares (8, 16, 32, 64, etcétera). Un ejemplo de la división por dos del número imparmente impar es la siguiente: la mitad de 12 = 6; la mitad de 6 = 3, que no se puede seguir dividiendo por dos, porque los pitagóricos no dividían la unidad.

Los números pares también se dividen en otras tres clases: los superperfectos, los deficientes y los perfectos.

Los números superperfectos son aquellos en los que la suma de sus partes alícuotas es mayor que ellos mismos. Por ejemplo: $^1/_2$ de 24 = 12; $^1/_4$ = 6; $^1/_3$ = 8; $^1/_6$ = 4; $^1/_{12}$ = 6 y $^1/_{24}$ = 1. La suma de estas partes (12 + 6 + 8 + 4 + 2 + 1) es 33, que es mayor que 24, el número original.

Los números deficientes son aquellos en los que la suma de sus partes alícuotas es menor que ellos mismos. Por ejemplo: $^1/_2$ de 14 = 7; $^1/_7$ = 2 y $^1/_{14}$ = 1. La suma de estas partes (7 + 2 + 1) es 10, que es menos que 14, el número original.

Los números perfectos son aquellos en los que la suma de sus partes alícuotas es igual a sí mismos. Por ejemplo: $^1/_2$ de 28 = 14; $^1/_4$ = 7; $^1/_7$= 4; $^1/_{14}$ = 2 y $^1/_{28}$ = 1. La suma de estas partes (14 + 7 + 4 + 2 + 1) es igual a 28.

Hay muy pocos números perfectos. Solo hay uno entre el 1 y el 10, que es el 6; uno entre el 10 y el 100, que es el 28; uno entre el 100 y el 1000, que es el 496, y uno entre el 1000 y el 10 000, que es el 8128. Los números perfectos se encuentran mediante la siguiente regla: se suma el primer número de la serie de números parmente pares (1, 2, 4, 8, 16, 32, etcétera) al segundo número de la serie y si se obtiene un número primo, se lo multiplica por el último número de la serie de números parmente pares de cuya suma se ha obtenido. El producto es el primer número perfecto. Por ejemplo: el primero y el segundo números parmente pares son 1 y 2, que suman 3, un número primo. Si 3 se multiplica por 2, el último número de la serie de números parmente pares que se ha utilizado para obtenerlo, el producto es 6, el primer número perfecto. Si el resultado de la suma de los números parmente pares no es un número primo, hay que añadir el siguiente número parmente par de la serie hasta obtener un número primo. El segundo número perfecto se obtiene de la siguiente manera: la suma de los números parmente pares 1, 2 y 4 es 7, que es un número primo. Si 7 se multiplica por 4 (el último número de la serie de números parmente pares que se ha utilizado para obtenerlo), el producto es 28, que es el segundo número perfecto. Este sistema de cálculo puede continuar hasta el infinito.

Cuando los números perfectos se multiplican por 2, producen números superperfectos y, cuando se dividen por 2, producen números deficientes.

Los pitagóricos desarrollaron su filosofía a partir de la ciencia de los números. La cita siguiente, tomada de *Aritmética teórica de los pitagóricos*, es un ejemplo excelente de esta práctica:

Por consiguiente, los números perfectos son imágenes hermosas de las virtudes, que son el punto medio entre el exceso y el defecto y no lo máximo, como suponían algunos antiguos No cabe duda de que lo opuesto de un mal es otro mal, pero los dos se oponen a un bien. En cambio, lo opuesto de un bien nunca es otro bien, sino dos males al mismo tiempo. Por ejemplo, lo contrario de la timidez es el descaro y los dos tienen en común la falta de verdadero valor, pero tanto la timidez como el descaro se oponen a la fortaleza. La astucia se opone a la necedad; las dos tienen en común la falta de inteligencia y a las dos se opone la prudencia. Asimismo, la profusión se opone a la avaricia; las dos tienen en común la tacañería y las dos se oponen a la liberalidad. Lo mismo se puede decir acerca de las demás virtudes y por eso resulta evidente que los números perfectos tienen gran similitud con las virtudes, aunque también se parecen a ellas en otro aspecto: porque no se encuentran a menudo, ya que hay pocos, y se generan en un orden muy constante. Por el contrario, los números superperfectos se pueden encontrar en cantidades infinitas, no están dispuestos en una serie ordenada ni se generan a partir de ningún fin cierto, con lo cual guardan una gran similitud con los vicios, que son numerosos, desordenados e indefinidos.

La tabla de los diez números

(El siguiente esbozo de los números pitagóricos es una paráfrasis de los escritos de Nicómaco, Teón de Esmirna, Proclo, Porfirio, Plutarco, san Clemente de Alejandría, Aristóteles y otros de los primeros expertos).

La mónada, el 1, es llamada así porque siempre permanece en el mismo estado, es decir, apartada de la multitud. Sus atributos son los siguientes: la llaman mente, porque la mente es estable y tiene preeminencia; hermafroditismo, porque es masculina y femenina a la vez; impar y par, porque, si se suma a lo par, el resultado es impar y, si se suma a lo impar, es par; Dios, porque es el principio y el final de todo, aunque en sí misma no tiene ni principio ni fin; buena, porque así es la naturaleza de Dios, y el receptáculo de la materia, porque produce la díada, que es, en esencia, material.

Los pitagóricos llamaban a la mónada caos, oscuridad, sima, Tártaro, Estigia, abismo, Lete, Atlas, eje, Morfo (un nombre que se aplicaba a Venus) y Torre del Trono de Júpiter, como consecuencia del gran poder que reside en el centro del universo y controla el movimiento circular de los planetas en torno a él. A la mónada también se la llama razón germinal, porque es el origen de todos los pensamientos del universo. Otros nombres que se le dieron fueron: Apolo, por su relación con el sol; Prometeo, porque llevaba luz a los hombres; Pyralios, el que mora en el fuego; genitura, porque sin ella no existe ningún número; sustancia, porque la sustancia es primordial; causa de la verdad, y constitución de la sinfonía: todo esto porque es la primigenia.

Entre mayor y menor, la mónada es igual: entre intención y remisión, es lo intermedio; en la multitud, es el medio, y en el tiempo, es el ahora, porque la eternidad no conoce ni pasado ni futuro. La llaman Júpiter, porque es el padre y el director de los dioses: Vesta, el fuego del hogar, porque está situada en medio del universo y allí se queda, sin inclinarse hacia ningún lado, como un punto en un círculo; forma, porque circunscribe, abarca y termina; amor, concordia y misericordia, porque es indivisible. Otros nombres simbólicos para la mónada son nave, carro, Proteo (un dios capaz de cambiar de forma), Mnemósine y poliónimo (que tiene muchos nombres).

Los siguientes nombres simbólicos le fueron dados a la díada, el dos, porque se ha dividido y hay dos, en lugar de una y, cuando hay dos, cada una se opone a la otra: genio, mal, oscuridad, desigualdad, inestabilidad, movilidad, atrevimiento, fortaleza, disputa, materia, disparidad, división entre la multitud y la mónada, defecto, deformidad, indefinición, indeterminación, armonía, tolerancia, raíz, cabecera, Fanes, opinión, falacia, otredad, apocamiento, impulso, muerte, movimiento, generación, mutación, división, longitud, aumento, composición, comunión, desgracia, sustentación, imposición, matrimonio, alma y ciencia.

En su libro titulado *El poder oculto de los números*, W. Wynn Westcott dice con respecto a la díada: «La llamaban osadía, por ser el primer número que se separó de la divinidad, del "adytum del silencio alimentado por Dios", como dicen los oráculos caldeos».

Así como la mónada es el padre, la díada es la madre; por consiguiente, la díada tiene algunos puntos en común con las diosas Isis, Rea (la madre de Júpiter), Frigia, Lidia, Dindimene (Cibeles) y Ceres: Erato (una de las musas); Diana, porque la luna se bifurca; Dictina, Venus, Dione, Citerea; Juno, porque es a la vez esposa y hermana de Júpiter, y Maya, la madre de Mercurio.

Así como la mónada es el símbolo de la sabiduría, la díada es el símbolo de la ignorancia, porque existe en ella la sensación de separación y esta sensación es el comienzo de la ignorancia. Sin embargo, la díada también es la madre de la sabiduría, porque la ignorancia, por su propia naturaleza, siempre da origen a la sabiduría.

Los pitagóricos veneraban a la mónada, pero despreciaban a la díada, porque era el símbolo de la polaridad. Por el poder de la díada se crearon las profundidades, en contraposición a los cielos. Las profundidades reflejaban los cielos y se convirtieron en el símbolo de la ilusión, porque lo de abajo no era más que un reflejo de lo de arriba. Se llamó al abajo *maya*, la ilusión, el mar, el gran vacío, y, para simbolizado, los reyes magos de Persia llevaban espejos. De la díada surgieron polémicas y disputas hasta que, al introducir la mónada en la díada, el Dios-Salvador restableció el equilibrio, adoptó él mismo la forma de un número y fue crucificado entre dos ladrones por los pecados de los hombres.

La tríada, o el tres, es el primer número que realmente es impar, porque la mónada no siempre se considera un número. Es el primer equilibrio de unidades; por consiguiente, Pitágoras decía que Apolo daba oráculos desde un trípode y recomendaba ofrecer libaciones tres veces. Las palabras clave para las características de la tríada son amistad, paz, justicia, prudencia, misericordia, templanza y virtud. Las siguientes divinidades son partícipes de los principios de la tríada: Saturno (el señor del tiempo), Latona, Cornucopia, Ofión (la gran serpiente), Tetis, Hécate, Polimnia (una de las musas), Plutón, Tritón (una divinidad marina), Tritogenia, Aquelous y las Parcas, las Furias y las Gracias. A este número lo llaman sabiduría, porque los hombres organizan el presente, prevén el futuro y sacan provecho de las experiencias del pasado. Produce sabiduría y comprensión. La tríada es el número del conocimiento: música, geometría y astronomía y la ciencia de lo celeste y lo terrestre. Pitágoras enseñaba que el cubo de este número tenía el poder del círculo lunar.

La tríada y su símbolo, el triángulo, son sagrados porque están compuestos por la mónada y la díada. La mónada es el símbolo del Padre Divino y la díada, el de la Gran Madre. Como la tríada está compuesta por estos dos, es andrógina y simboliza el hecho de que Dios dio origen a sus mundos a partir de Sí mismo, que, en su aspecto creativo, siempre se simboliza mediante el triángulo. Al pasar la mónada a la díada, se podía convertir en el padre de una progenie, porque la díada era el vientre de Meru, dentro del cual se incubó el mundo y en el cual todavía existe como embrión.

La tétrada, o el cuatro, era, según los pitagóricos, el número primigenio, la raíz de todo, la fuente de la naturaleza y el número más perfecto. Todas las tétradas son intelectuales; tienen un orden emergente y rodean el mundo, mientras que el empíreo lo atraviesa. El motivo por el cual los pitagóricos manifestaban a Dios en forma de tétrada se explica en un discurso sagrado atribuido a Pitágoras, en el cual llama a Dios «el número de los números». Esto se debe a que la década, o el 10, está compuesto de 1, 2, 3 y 4. El número 4 simboliza a Dios, porque es el símbolo de los cuatro primeros números. Además, la tétrada es el centro de la semana, al estar a mitad de camino entre el 1 y el 7. La tétrada es, también, el primer sólido geométrico.

Pitágoras sostenía que el alma del hombre está compuesta por una tétrada y que los cuatro poderes del alma son la mente, la ciencia, la opinión y el sentido. La tétrada conecta todos los seres, los elementos, los números y las estaciones y no se puede nombrar nada que no dependa de la *tetractys*. Es la Causa y el Creador de todo, el Dios inteligible, autor del bien celestial y el perceptible. Plutarco interpreta que esta *tetractys*, que, según él, también se llamaba mundo, es el 36, que consta de los cuatro primeros números impares sumados a los cuatro primeros números pares, de la siguiente manera:

1 + 3 + 5 + 7 = 16
2 + 4 + 6 + 8 = 20
_____
.....36

Las palabras clave que se aplican a la tétrada son impetuosidad, fuerza, virilidad, de dos madres y el llaverizo de la Naturaleza, porque la constitución universal no puede prescindir de ella. También la llaman armonía y la primera profundidad. Las siguientes divinidades participaban de la naturaleza de la tétrada: Hércules, Mercurio, Vulcano, Baco y Urania (una de las musas).

La tríada representa los colores primarios y los planetas principales, mientras que la tétrada representa los colores secundarios y los planetas menores. Del primer triángulo salen los siete espíritus, simbolizados por un triángulo y un cuadrado. Todos juntos forman el mandil masónico.

La péntada, o el cinco, es la unión de un número impar y uno par (3 y 2). Entre los griegos, el pentáculo era un símbolo sagrado de luz, salud y vitalidad. También simbolizaba el quinto elemento, el éter, porque está a salvo de las alteraciones de los cuatro elementos inferiores. Se la llama «equilibrio», porque divide el número perfecto, el 10, en dos partes iguales.

La péntada simboliza la Naturaleza, porque, cuando se multiplica por sí misma, vuelve a sí misma, como los granos de trigo, que empiezan en forma de semilla, pasan por los procesos de la Naturaleza y reproducen la semilla del trigo como forma suprema de su propio crecimiento. Hay más números que, multiplicados por sí mismos, producen otros números, pero solo el 5 y el 6, multiplicados por sí mismos, representan y conservan su número original como la última cifra en sus productos.

La péntada representa todos los seres superiores e inferiores. A veces la llaman «el hierofante», o el sacerdote de los Misterios, por su conexión con los éteres espirituales, mediante la cual se alcanza el desarrollo místico. Algunas palabras clave para la péntada son: reconciliación, alternancia, matrimonio, inmortalidad, cordialidad, providencia y sonido. Entre las divinidades que participaban de la naturaleza de la péntada estaban Palas, Némesis, Bubastis (Bast), Venus, Androginia, Citerea y las mensajeras de Júpiter.

La tétrada (los elementos) más la mónada equivale a la péntada. Los pitagóricos enseñaban que los elementos de tierra, fuego, aire y agua estaban impregnados de una sustancia llamada «éter», que es la base de la vitalidad y la vida. Por consiguiente, eligieron la estrella de cinco puntas, o pentáculo, como símbolo de vitalidad, salud y compenetración.

Era habitual que los filósofos ocultaran el elemento tierra bajo el símbolo de un dragón y a muchos de los héroes de la Antigüedad los enviaban a matar al dragón, para que introdujeran su espada (la mónada) en el cuerpo del dragón (la tétrada), con lo cual se formaba la péntada, el símbolo de la victoria de la naturaleza espiritual sobre la material. Los cuatro elementos se simbolizaban en las primeras escrituras bíblicas como los cuatro ríos que salían del jardín del Edén. Los propios elementos están sometidos al control de los complejos querubines de Ezequiel.

Según los pitagóricos, la héxada, o el 6, representa — como decía san Clemente de Alejandría[6] — la creación del mundo tanto según los profetas como según los Misterios antiguos. Los pitagóricos la llamaban la perfección de todas las partes. Este número era particularmente sagrado para Orfeo y también para la parca Laquesis y la musa Talía. La llamaban la forma de las formas, la articulación del universo y la creadora del alma.

Para los griegos, la armonía y el alma tenían una naturaleza similar, porque todas las almas son armoniosas. La héxada también es el símbolo del matrimonio, porque está formada por la unión de dos triángulos, uno masculino y el otro femenino. Entre las palabras clave que se dan a la héxada están: el tiempo, porque es la medida de la duración; la panacea, porque la salud es equilibrio y la héxada es un número de equilibrio; el mundo, porque este, como la héxada, a menudo parece consistir en la armonía de los contrarios; omnisuficiente, porque sus partes son suficientes para la totalidad (3 + 2 + 1 = 6), y fresco, porque contiene los elementos de la inmortalidad.

Los pitagóricos llamaban a la héptada, o el siete, «venerable». También la consideraban el número de la religión, porque el hombre está controlado por siete espíritus celestiales a quienes tiene que hacer ofrendas. Fue llamado «el número de la vida», porque se creía que las criaturas humanas nacidas en el séptimo mes de vida embrionaria solían vivir, mientras que las nacidas en el octavo mes a menudo morían. Un autor la llamó «la Virgen sin madre», Minerva, porque no había nacido de una madre, sino de una corona, o de la cabeza del Padre, la mónada. Las palabras clave de la héptada son: fortuna, ocasión, custodia, control, gobierno, juicio, sueños, voces, sonidos y lo que conduce a todas las cosas a su fin. Algunas divinidades cuyos atributos se expresaban mediante la héptada eran: Aegis, Osiris, Marte y Clio (una de las musas).

La héptada es un número sagrado para muchas naciones antiguas. Se supone que los *Elohim*[7] de los judíos eran siete. Eran los espíritus del amanecer, más conocidos como los arcángeles que controlaban los planetas. Los siete

[6] **Nota de Retales de Masonería:** Clemente de Alejandría fue el primer miembro de la Iglesia de Alejandría en recibir notoriedad, además de ser uno de los más destacados maestros de dicha ciudad. Nació a mediados del siglo ii y se estima que murió entre los años 215 y 216.

[7] **Nota de Retales de Masonería:** Elohim o HaElohim es una palabra hebrea utilizada en la literatura hebrea que significa 'Dios'. Fácilmente confundido con el plural de 'dioses' que en hebreo es Elim - que es el plural de El o Eloah (con la variante Eloha-

arcángeles, con los tres espíritus que controlaban el sol en su aspecto triple, constituyen el 10: la década pitagórica sagrada. La misteriosa *tetractys* pitagórica, o las cuatro hileras de puntos que van aumentando del 1 al 4, representaba las etapas de la creación. La gran verdad pitagórica de que todo lo que hay en la naturaleza se regenera mediante la década, o el 10, se preserva sutilmente en la masonería mediante los apretones de manos, que se logran por la unión de diez dedos, los cinco de una mano de cada persona.

Los 3 (espíritu, mente y alma) descienden en los 4 (el mundo) y la suma es el 7, o la naturaleza mística del hombre, compuesta por un cuerpo espiritual triple y una forma material cuádruple, simbolizados por el cubo, que tiene seis superficies y un séptimo punto misterioso en su interior. Las seis superficies son las direcciones: norte, este, sur, oeste, arriba y abajo, o delante, detrás, derecha, izquierda, encima y debajo; o también tierra, fuego, aire, agua, espíritu y materia. En medio de todos ellos está el 1, que es la figura erguida del hombre, de cuyo centro en el cubo irradian seis pirámides. De aquí procede el gran axioma oculto: «El centro es el padre de todas las direcciones, las dimensiones y las distancias».

La héptada es el número de la ley, porque es el número de los legisladores de la ley cósmica, los siete espíritus que hay delante del trono.

La ogdóada, o el ocho, era sagrada porque era el número del primer cubo, una forma que tenía ocho vértices y era el único número parmente par inferior a 10 (1 - 2 - 4 - 8 - 4 - 2 - 1). El ocho se divide en dos cuatros, cada cuatro se divide en dos doses y cada dos se divide en dos unos, con lo cual se restablece la mónada. Algunas de las palabras clave para la ogdóada son: amor, consejo, prudencia, ley y conveniencia. Algunas de las divinidades que participaban de su naturaleza eran Panarmonía, Rea, Cibeles, Cadmea, Dindimene, Orcia, Neptuno, Temis y Euterpe (una de las musas).

La ogdóada era un número misterioso relacionado con los Misterios eleusinos de Grecia y los de los cabiros. La llamaban el pequeño número sagrado. Su forma derivaba en parte de las serpientes enroscadas de los caduceos de Hermes y en parte del movimiento serpenteante de los cuerpos celestes y, posiblemente, también de los nodos de la luna.

La enéada, o el nueve, era el primer cuadrado de un número impar (3 x 3). Se asociaba con el fracaso y el defecto, porque, por uno, no llegaba al número perfecto: el diez. La llamaban el número del hombre, por sus nueve meses de vida como embrión. Algunas de sus palabras clave son océano y horizonte, porque para los antiguos ninguno de los dos tenía límites. La enéada es el número infinito, porque no hay nada más allá, salvo el diez infinito. La llamaban límite y limitación, porque reunía en sí todos los números. La llamaban la esfera del aire, porque rodeaba los números como el aire rodea la tierra. Algunas de las divinidades que participaban, en mayor o menor grado, de su naturaleza eran Prometeo, Vulcano, Juno, la hermana y esposa de Júpiter, Peán y Aglae, Tritogenia, Curetes, Proserpina, Hiperión y Terpsícore (una de las musas).

El nueve era considerado maligno, por ser un seis invertido. Según los Misterios eleusinos, era el número de esferas que tenía que atravesar la conciencia en su camino hacia el nacimiento. Por su gran similitud con un espermatozoide, el nueve se ha asociado con la vida germinativa.

La década, o el 10, es, según los pitagóricos, el mayor de los números no solo por ser la *tetractys* (los diez puntos), sino porque abarca todas las proporciones aritméticas y armónicas. Pitágoras decía que diez es la naturaleza del número, porque todas las naciones lo tienen en cuenta y cuando llegan a él regresan a la mónada. A la década se la llamaba tanto cielo como el mundo, porque aquel incluye a este. Al ser un número perfecto, los pitagóricos lo aplicaban a todo lo relacionado con la edad, la fuerza, la fe, la necesidad y el poder de la memoria. También lo llamaban fresco, porque, como Dios, era inagotable. Los pitagóricos dividían los cuerpos celestes en diez órdenes. También afirmaban que la década perfeccionaba todos los números y que incluía en su interior la naturaleza de lo impar y de lo par, lo movible y lo inmóvil, el bien y el mal. Asociaban su poder con las divinidades siguientes: Atlas (porque llevaba los números a la espalda), Urania, Mnemósine, el Sol, Fanes y el Único Dios.

Es probable que el sistema decimal se remonte a la época en la que era habitual contar con los dedos: una de las formas de calcular más primitivas, que siguen usando numerosos pueblos aborígenes.

---

y es esta forma Eloah la aceptada tradicionalmente entre las dos), que se traducen como "Dios". Dado que es utilizada en el Tanaj como una forma de referirse a Yahvéh, los eruditos indican que dicha expresión es utilizada en los textos como un plural mayestático, o el superlativo de Dios.

Próximo número: La teoría pitagórica de la música y el color (capitulo XVII de *Las enseñanzas Secretas de todos los tiempos)*

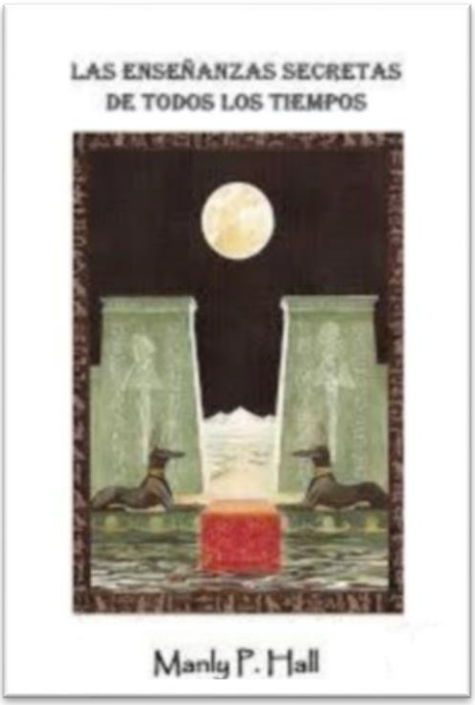
El Autor

Manly palmer Hall
18 de marzo de 1901 - 29 de agosto de 1990

Célebre y famoso pensador, conferenciante y escritor mundialmente reconocido por centenas de trabajos publicados sobre religión comparada, filosofía y tradiciones esotéricas. Su más famoso trabajo es *The Secret Teachings of All Ages: An Encyclopedic Outline of Masonic, Hermetic, Qabbalistic and Rosicrucian Symbolical Philosophy* publicado en lengua española con el título de *Las enseñanzas secretas de todos los tiempos*.

Caballero Patrón del Masonic Research Group of San Francisco, en 1953, siendo reconocido por la Jewel Lodge No. 374, San Francisco el 22 de noviembre de 1954. Posteriormente recibió el grado 32 en el Valle de San Francisco AASR (SJ).

En 1973 (47 años después de escribir *The Secret Teachings of All Ages*), Hall fue reconocido como grado 33 del REAA en una ceremonia realizada el 8 de diciembre en la Philosophical Research Society



La Francmasonería bajo el dominio Nazi

Por David Lewis

La Francmasonería bajo el Dominio NAZI, incluidos los territorios ocupados por los nazis, sus aliados y compañeros de viaje por David Lewis, fundador y ex maestro de LYCEUM LODGE OF RESEARCH no. 8682 E.C. Johannesburgo, Sudáfrica. Escrito en agosto de 2012, actualizado en junio de 2015 para la revista masónica Británica "The Square".

Traducido al español por el Q.·.H.·. Noel Coto Orihuela – Cuba

Introducción

Es una condición *sine qua non*, o inevitable si lo desea, que la masonería no pueda prosperar o incluso sobrevivir en países que niegan a sus ciudadanos la libertad de expresión y religión, la libertad de asociación y la capacidad de publicar o difundir ideas que son contrarias a las de sus gobernantes. Es, por lo tanto, inconcebible que pueda florecer en la Alemania nazi, sus países ocupados, la España de Franco, la Italia de Mussolini, el Portugal de Salazar, el Japón de Hirohito o la Rusia de Stalin para ese asunto.

Este documento tiene la intención de darle una idea de lo que les sucedió a los hermanos bajo el régimen nacional socialista (nazi). ¡NO es una historia bonita! Debo enfatizar que no es un ensayo sobre la "Cuestión judía" (como la llamaron los nazis), el Holocausto o temas relacionados. Dicho esto, debe apreciarse claramente que los nazis y sus adherentes asociaron clara e inequívocamente la masonería con los judíos en una teoría de conspiración inventada, ilógica y supuesta que intentó demostrar que ambos tenían la intención de gobernar el mundo y oponerse al partido nazi. Esto es obviamente ridículo, pero Hitler y sus matones lo percibieron como tal. Más tarde escuchará más sobre esta teoría de la conspiración y verá que ocurre en otras áreas. Se dice que una imagen es mejor que 1000 palabras.

Solo para empezar, se estima que miles de masones perecieron por ejecución o malos tratos en campos de concentración tanto en la Alemania nazi como en sus territorios ocupados y aliados. Los números precisos son evasivos, ya que existen muchas estimaciones muy variadas y depende de cuál de ellas adopte. Por ejemplo, el Gran Secretario de la Gran Logia Unida de Inglaterra (UGLE) escribió recientemente.

"*Hitler envió más de 200000 francmasones a las cámaras de gas cuando vio la masonería como una amenaza*" [1] En "*The Star*", recientemente, un musulmán, extrañamente no un negador del Holocausto, escribió que hubo 80,000 masones muertos. Cualquiera sea el caso, lamentablemente es un gran número. Sin embargo, no podemos estar seguros si fueron asesinados solo porque eran masones o porque no solo eran masones sino también judíos, comunistas, testigos de Jehová, homosexuales, miembros de la Resistencia, "*enemigos del partido*" u otros "*Untermenschen*" (ya que se clasificaron junto con gitanos, locos o personas con discapacidad mental o física) [2] . Los prisioneros del campo de concentración masónico fueron calificados como prisioneros políticos y tuvieron que usar un triángulo rojo invertido (con la punta hacia abajo) en contraste con los judíos que usaban la Estrella de David [3].

La leyenda de la conspiración judeo-masónica

Mientras que el antisemitismo ha existido durante milenios, las actividades antimasónicas surgieron por primera vez en el siglo XVIII. En 1738, el papa Clemens XII emitió una bula "*En Emenenti Apostulatos Specula*" condenando la masonería y ordenando que cualquier católico que fuera miembro estuviera sujeto a la excomunión.) Esto continuó durante los siguientes dos siglos mientras la Iglesia Católica Romana seguía siendo un opositor rabioso de Masonería El Papa León XII continuó en 1884 en su encíclica "*Humanum Genus*" en la que calificó a la masonería como un enemigo de la religión y la sociedad [4]. Culminó con el papado (desde 1939) del papa Pío XII (1876-1958), quien fue un

[1] Martin Cherry, Bibliotecario, The library and Museum of Freemasonry, Grand Lodge of England, Londres. correo electrónico 27/7/2012. Artículo de verano del Gran Secretario

[2] El periódico estadounidense Mercury. Sven G.Lunden 1941 pp 1,2 y 3

[3] Etudes maconniques. La masonería alemana y su actitud hacia el régimen nazi. Alain Bernheim pp 2-4 y anexo Supresión de la masonería. Wikipedia 2011 pp3-55.

[4] Correspondencia de Erwin Bohnacker 2012 citando "Die Togen der Freimaurer" por Jürgen Holtdorf, PGM, Nicol Verlag, Hamburgo.

entusiasta defensor de la filosofía nazi y sus puntos de vista sobre los masones y los judíos. Como resultado, era conocido como el "*Papa de Hitler*". En 1933, cuando era cardenal Eugenio Pacelli en Alemania, entró en un "*Concordato*" con Hitler que sofocó la protesta política de su comunidad a cambio de protección y emasculó el Partido del Centro Católico, que era el principal opositor de los nazis (y poco después clausuró) [5] Un comentarista dijo que él era "*el eclesiástico más peligroso de la historia moderna*". ¡Quizás uno debería reflexionar que, más de sesenta años más tarde, un titular reciente del Vaticano, ahora retirado, quien fue producto de la Juventud de Hitler, contempló beatificar o santificar a Pío XII! Se refería a él con cariño como "*Mi Papa*". ¡Este es un ejemplo clásico de "*Plus ca change, plus ca la meme-chose*"!

En 1797, Abbe Augustin Barruel publicó "*Memorias para servir a la historia de Jacobismo*" y John Robinson, en el mismo año, "*Pruebas de una conspiración llevado a cabo en las reuniones de masones*". Estos fueron publicados independientemente uno del otro [6]. En 1848 se publicaron muchos más, incluido un folleto anónimo titulado "Aclaración de la Gran Mentira Masónica" en el que la Revolución de 1848 fue atribuida a la influencia de los judíos. La leyenda de la conspiración apareció varias veces en el siglo XIX, principalmente en Alemania y Francia y se escribieron varios libros sobre este tema. Por lo general, incluían el arquetipo "*masones pérfidos* [7]"

La publicación más famosa de este tipo fue los "*Protocolos de los Ancianos de Sión*", que era una infame falsificación racialista rusa que unía a judíos y masones en una conspiración para controlar el mundo[8]. Fueron estudiados en aulas alemanas después de la llegada de los nazis. Se decía que servían como "*orden de genocidio*" de los nazis. Se afirmó que fue producido por orden del Servicio Secreto ruso a pesar de las objeciones del zar Nicolás II [9]. Fue publicado en todo el mundo y algunos piensan que Hitler usó esto como un manual básico para el Holocausto. Irónicamente, la publicación estadounidense en 1920 de 500,000 copias fue financiada por un francmasón, un tal Henry Ford, que era un antisemita rabioso y un firme defensor de los ideales nazis. Me dijeron que cuando esto se hizo público, los estudios de cine, muchos de los cuales eran propiedad de judíos, se reunieron y organizaron que en cada película donde hubo un accidente automovilístico o avería se mostrara claramente como un Ford.

Finalmente, un tribunal le ordenó disculparse en 1927, pero en 1938 Hitler le otorgó la condecoración civil más importante, La Gran Cruz de la Orden Suprema del Águila Alemana, por su continuo apoyo. Sus fábricas en Alemania continuaron suministrando sus fuerzas armadas.

En 1919, un oficial retirado del ejército, Müller von Hausen junto con Theodor Fritsch en el "ReichsHammerbund" atacó "Weltfreimaurerei", que significa masonería internacional, que presuntamente estaba dominada por judíos. Fue un éxito de ventas y sostuvo que los judíos y los masones fueron responsables de la derrota de Alemania en 1918. El Tratado de Versalles, aunque era muy controvertido, no tenía aportes ni referencias a la masonería, pero fue duro y causó un considerable resentimiento en la República de Weimar [10]. Fue referido por el general Jan Smuts, el delegado sudafricano, como una paz cartaginesa, equiparándolo a los romanos después de la guerra púnica de 201 a. C. cuando despojaron a Cartago de su ejército y su armada entre muchas otras imposiciones. Advirtió a Lloyd George que "*por el bien del futuro, no se debe obligar a los alemanes a firmar a punta de bayoneta*". Fue, por supuesto, ignorado y luego fue firmado, pero sin aportes masónicos o judíos. Esto, naturalmente, fue disputado por los nazis. ¡No es sorprendente que el depuesto Kaiser Wilhelm II, en el exilio, declarara que su trono "*había sido robado por judíos y masones*"! [11] La teoría de la conspiración proporcionó una explicación fácil de la humillante derrota de Alemania en 1918, pero esto se mantuvo vivo mucho después de que la masonería fuera muerta y enterrada allí.

Antes de continuar, es necesario delinear la estructura de la masonería alemana en el momento en que los nazis surgieron como una fuerza política. Debido a circunstancias históricas, entendiendo que Alemania no era un país unido hasta 1871, había no menos de nueve Grandes Logias regulares trabajando en el país. No hubo restricciones territoriales

[5] Biblioteca virtual judía. Papa Pío y el Holocausto. Shira Schoenberg 2012

[6] El colapso de la masonería en la Alemania nazi 1933-1935, Ellic Howe AQC 86 1973. El artículo más autorizado en inglés. pp 1-5, 7-9, 12,17-19

[7] Idem nota 6

[8] Idem nota 6

[9] Protocolos de los Ancianos de Sion. Wikipedia 2012 p4

[10] Idem nota 6

[11] Compas, Escuadra, y Esvástica. Masonería en el Tercer Reich. Por Christopher Campbell Thomas, en parte el cumplimiento de los requisitos para el grado de Doctor en Filosofía, Texas A&M University 2011 pp.6, 7, 16, 20, 23, 25, 26, 49, 66, 74, 76, 77, 123, 131-138

exclusivas.[12] De una población de aproximadamente 63 millones, los masones sumaron aproximadamente 82,000. Se originaron a partir de antecedentes franceses, ingleses y suecos y originalmente el francés era la lengua franca utilizada[13].

Hubo tres Grandes Logias en Berlín llamadas las "*Antiguas Prusianas*", La Gran Madre Logia de los Tres Globos, La Gran Logia Nacional de la Francmasonería en Alemania y la Gran Logia de Prusia, llamada Amistad. Eran aproximadamente el 75% de los masones alemanes y todos eran muy conservadores y exclusivamente cristianos. Debían su existencia a Federico el Grande, quien les dio protección y privilegios reales. Era un francmasón entusiasta y todos sus sucesores, pero una era francmasones cuya tradición terminó con Wilhelm I. Su hijo, Wilhelm II, fue muy antagónico con el Arte Real y se unió a Bismarck, por lo que la influencia real disminuyó a partir de entonces. Por cierto, se dijo que el dominio del alemán por Federico el Grande era peor que el dominio del inglés por el rey Jorge I. Prefería hablar francés con su familia a pesar de que su padre no lo aprobaba.

Hubo seis denominadas Grandes Logias Humanitarias en Hamburgo, Bayreuth, Dresde, Frankfurt, Darmstadt y Leipzig que eran más liberales y admitían hombres de cualquier denominación religiosa. ¡Intercambiaron representantes con el UGLE y los antiguos prusianos se indignaron por esto e inmediatamente retiraron a sus propios representantes![14]

Ya en 1922, los viejos prusianos se retiraron de la Alianza de las Grandes Logias alemanas, fundada en 1872, explicando que "*hay una frontera que diferencia fuertemente a la masonería nacional prusiana y humanitaria*. *Nosotros, las tres Grandes Logias antiguas de Prusia, nos negamos a participar en el movimiento general de fraternización humanitaria entre personas en el mundo*". En consecuencia, las relaciones entre los dos grupos eran muy frágiles y apenas hablaban.

Hubo otra Gran Logia, que fue muy liberal y no fue reconocida por ninguno de los otros, la Federación de los Masones del Sol Naciente que tenía, en 1925, 180 logias y 3625 miembros. Eran la base del Consejo Supremo, fundado en 1930 y La Gran Logia Simbólica, constituida por el Consejo Supremo Holandés en 1930 [15].

La Unión Nacional de Oficiales Alemanes ultraconservadora declaró que la pertenencia a la masonería era incompatible con una "actitud patriótica correcta" e instó a Antiguas Grandes Logias Prusianas para eliminar "elementos raciales alienígenas" y librar una batalla contra los judíos [16]. Les exigieron, entre otras cosas, que:

- Eliminar todos los signos internacionales de reconocimiento.
- Renunciar a todos los organismos masónicos internacionales.
- Eliminar de los rituales cualquier connotación concebible del Antiguo Testamento o hebreo.
- Expulsar a todos los judíos de sus Logias.
- Rechazar cualquier expresión "*humanitaria*".
- Eliminar cualquier impresión de que la masonería busca establecer un estado dentro de un estado [17]

Esta presión nacionalista fue incidentalmente antisemita, pero los grupos de los llamados defensores del "*völkisch*" fueron muy influyentes. Es difícil definir "*völkisch*". El diccionario de Cassel lo define como "*nacional, alemán puro y antisemita*" [18].

Cualquiera que sea el caso, es parte de una forma irracional e hiperchavinista de nacionalismo que definió la filosofía nazi que surgió durante la guerra de 1914-18. La Logia Nacional Grand Land lo resumió al afirmar que "*no podemos ofrecer mano de obra fraterna al enemigo de los Países Bajos ... sabemos que nuestros enemigos se encuentran sentados en las logias inglesas*."

[12] El colapso de la masonería en la Alemania nazi 1933-1935, Ellic Howe AQC 86 1973. El artículo más autorizado en inglés. pp 1-5, 7-9, 12,17-19.
[13] Idem nota 12
[14] Idem nota 12
[15] Compas, Escuadra, y Esvástica. Masonería en el Tercer Reich. Por Christopher Campbell Thomas, en parte el cumplimiento de los requisitos para el grado de Doctor en Filosofía, Texas A&M University 2011 pp.6, 7, 16, 20, 23, 25, 26, 49, 66, 74, 76, 77, 123, 131-138
[16] Idem nota 12
[17] Idem nota 12
[18] Idem nota 12

– ¡Ahora sabemos exactamente dónde estaban![19] Antes de la guerra hubo una serie de intercambios de visitas entre masones alemanes e ingleses, pero la guerra agrió estas relaciones.

La membresía de las logias masónicas en Alemania en ese momento estaba compuesta principalmente por la clase media y los intelectuales. Los altos funcionarios, jueces y magistrados, contadores, médicos, comerciantes adinerados, profesores universitarios y banqueros se sintieron atraídos por la mampostería, ya que se consideraba ventajosa e influyente para su posición social y profesional, aparte de la conocida posición moral superior de los masones [20]. El costo de la membresía prácticamente excluyó a los peldaños más bajos de la sociedad, por lo que prevaleció la clase media. Hasta que la propaganda antimasónica creció, los militares y la aristocracia también estuvieron involucrados, pero luego cayeron bajo la presión, al igual que los sirvientes civiles.

En su única referencia a la masonería en su libro "*Mein Kampf* ", escrita en 1924, Hitler dijo que la masonería había "*sucumbido a los judíos y se había convertido en un excelente instrumento para sus objetivos y para utilizar sus hilos para atraer a los estratos superiores de la sociedad a sus supuestos diseños ... y la parálisis pacifista general del instinto nacional de autoconservación iniciado por la masonería se transmite luego a las masas de la sociedad por la prensa*" [21]. También dijo: "*Nuestro grupo debe ser una Orden, el Orden jerárquico del sacerdocio secular. Nosotros mismos o el francmasón la Iglesia: hay espacio para uno de los tres y no más. ¡Somos los más fuertes de los tres y nos libraremos de los otros dos!* [22] Curiosamente, no prohibió la masonería en 1933 cuando llegó al poder, sino que esperó hasta 1935 para hacerlo, pero mientras tanto les causó muchos problemas. [23] Era muy antagónico con la República de la Weihmar, cuyo canciller, Gustav Stresemann, era francmasón. [24] Hitler dijo que la participación de Alemania en la liga de naciones "*entregaría Alemania a los masones*".

En enero de 1933, el Consejo Supremo y la Gran Logia Simbólica estaban convencidos de que sus días estaban contados, por lo que se disolvieron inmediatamente. Las Grandes Logias Humanitarias resistieron por un tiempo, esperando que se pudiera negociar algún tipo de acomodamiento. Cooperaron hasta el punto de eliminar las referencias del Antiguo Testamento en sus rituales, excluyendo a los miembros judíos y cambiando sus nombres, pero de hecho firmaron sus propias órdenes de muerte [25]. Tenían un problema para explicar por qué la referencia al cuarto capítulo de San Juan (4.22) no fue eliminada de su ritual! Se lee "¡*no sabéis qué*! ¡*Sabemos lo que adoramos, porque la salvación es de los judíos*"!

La Gran Logia Provincial de Hamburgo de Baja Sajonia perdió a muchos miembros a los que no se les permitió unirse al partido o conservar sus trabajos. Para hacerlo, se les pidió que firmaran una declaración de que ya no eran masones. Formaron una Gran Logia de Alemania en el exilio en Palestina. La Gran Logia de Hamburgo se convirtió en una organización caritativa "*La Asociación Alemana de Orden Registrada*". Fueron considerados como "*perfectamente respetables*" y sobrevivieron en el exilio en Chile. La Gran Logia de Beyreuth se disolvió y fundó una "*Sociedad para la Cultura y el Conocimiento*" profana que excluía a los miembros judíos. En 1932, una circular de la logia madre declaró: "*Desafortunadamente, no se puede negar que el número de candidatos que buscan admisión a nuestras logias se ha vuelto muy escaso. Las razones son muy evidentes* "es decir, pérdidas financieras, ingresos reducidos y pérdidas de empleo, ya que no fueron aceptadas en el Partido Nazi [26]

Una anomalía que nunca se ha explicado es que Hjalmar Schacht, el ministro de economía, era un "*pilar de la Gran Logia masónica"*. ¿Seguramente Hitler debe haber sabido sobre esto? [27]

[19] El colapso de la masonería en la Alemania nazi 1933-1935, Ellic Howe AQC 86 1973. El artículo más autorizado en inglés. pp 1-5, 7-9, 12,17-19

[20] Compas, Escuadra, y Esvástica. Masonería en el Tercer Reich. Por Christopher Campbell Thomas, en parte el cumplimiento de los requisitos para el grado de Doctor en Filosofía, Texas A&M University 2011 pp.6, 7, 16, 20, 23, 25, 26, 49, 66, 74, 76, 77, 123, 131-138

[21] The Blue Forget-me – not. Otro lado de la historia. Alain Bernheim. Pietre Stones 2004 pp 2-418

[22] Muerte a los intelectuales. La historia de las persecuciones de la masonería española por V.W. Martin McGregor, Gran Profesor, Nueva Zelanda pp 3,12-15

[23] Idem nota 19

[24] Idem nota 20

[25] Idem nota 19

[26] Idem nota 19

[27] Idem nota 20

El Ministro de Agricultura, Dr. Walter Darre, declaró que "*los masones son los archienemigos del campesinado alemán" y "planean sabotear las políticas nazis* [28]".

Algunas logias enviaron sus objetos de valor fuera del país, pero muchos de ellos fueron confiscados cuando los países receptores fueron invadidos. Una logia enterró sus artefactos que fueron recuperados después de la guerra por un grupo de masones ingleses. Algunas logias vendieron sus edificios a negocios no relacionados, pero los nazis los confiscaron cuando se enteraron.[29]

Mientras tanto, los nazis invadieron, saquearon y profanaron logias en todo el país [30]. En Berlín, durante un desfile de camisas marrones, los masones fueron arrastrados por las calles en una jaula como animales. Presumiblemente no sobrevivieron [31]. En Dusseldorf, en 1933, cinco soldados de asalto invadieron la Logia Zu den drei Verbündeten y exigieron los archivos de la Logia. Estos se guardaron en un armario cerrado que abrieron y sacaron todos los papeles. Cuando se les preguntó por su identidad, dijeron que "*las pistolas cargadas eran su autoridad*". La logia protestó ante el Ministerio del Interior de Prusia, pero ellos mismos ya no eran dueños de su propia casa, ya que el estado de derecho dejaba de existir rápidamente en Alemania. Para ilustrar esto, el decreto de Hitler del 28 de febrero de 1933 (¡solo un mes después de asumir el cargo!) Dice:

> "*Los artículos 114-18, 123-4 y 153 de la Constitución del Reich alemán están por el momento anulados. En consecuencia, se restringe la libertad personal, el derecho a la libre expresión de opinión, incluida la libertad de prensa, de asociación y de reunión, la vigilancia de las cartas, los telegramas y las comunicaciones telefónicas, el registro de viviendas y la confiscación de bienes, así como las restricciones a la propiedad, son permisibles más allá de los límites establecidos hasta ahora por la ley*. [32]"

Solo quince años antes, en 1918, la mártir comunista Rosa Luxemburgo dijo: "*Sin elecciones generales, sin libertad de prensa y reunión sin restricciones, sin una lucha libre de opinión, la vida se extingue en todas las instituciones públicas, se convierte en una mera apariencia de vida en la que solo la burocracia sigue siendo el elemento activo ... esa condición inevitablemente debe causar una brutalización de la vida pública* [33] ". Las décadas posteriores demostraron lo correcta que estaba y lo que dijo todavía es válido hoy.

El saqueo de la riqueza de sus enemigos jugó un papel importante en la sostenibilidad financiera del Tercer Reich. Fue, de hecho, una campaña de gran hurto patrocinada por el estado. Muchas logias tenían inventarios sustanciales de propiedades y activos líquidos. Algunos de sus edificios eran muy grandiosos y estaban bellamente amueblados, lo que era muy tentador para el régimen.

El decreto mencionado anteriormente suspendió todos los derechos y libertades civiles que se aplicaban especialmente a los "*enemigos del estado*". El Dr. Wilhelm Frick, Ministro del Interior, declaró las logias como "*hostiles al estado*". Los soldados de asalto de la SA que vestían ropa civil invadieron las instalaciones del albergue aparentemente "*para protegerlos de la población enfurecida* [34]".

En Mecklenberg, se cometieron los llamados "*excesos*" de Schlesien, Königsberg y Schleswig-Holstein contra los edificios de las logias, por lo que la policía los tomó para evitar nuevos ataques. En Konigsberg, veinte funcionarios de la Gestapo pasaron seis días leyendo todos los documentos, incluido el correo aún sin abrir, en las instalaciones de las logias Totenkopf y La Logia Phoenix [35] En una logia, un retrato de Hitler colgaba entre los del Kaiser Wilhelm I y el Rey Friedrich II, ambos retratados con atuendos masónicos completos. Los miembros encontraron que los retratos de los Kaisers se volvieron hacia la pared y había una nota que decía "*Cuidado con llevar a nuestro Führer entre dos masones de nuevo*". Los dos retratos fueron robados posteriormente.

[28] The Blue Forget-me – not. Otro lado de la historia. Alain Bernheim. Pietre Stones 2004 pp 2-418.
[29] Idem nota 28
[30] La aniquilación de la Masonería
[31] La destrucción de Hitler de la masonería francesa pp1
[32] Carta en el Financial Mail de abril de 2013 titulada "Quo Vadis SA", Nombre "suministrado pero no publicado".
[33] Idem nota 32
[34] El colapso de la masonería en la Alemania nazi 1933-1935, Ellic Howe AQC 86 1973. El artículo más autorizado en inglés. pp 1-5, 7-9, 12,17-19.
[35] Idem nota 34

Otro incidente con un retrato ocurrió cuando el Gran Maestro de la Logia Münster presentó un retrato del mariscal de campo Blücher al general Bloomberg (un gran defensor de los nazis) por su 40 cumpleaños. Blucher se mostró con atuendos masónicos completos que luego se eliminaron de la pintura. Se envió una fotografía del original a Rudolf Hess para su adjudicación, quien fue bastante claro. ¡Debería haber sido confiscado y destruido!

Si bien no todas las logias eran ricas, algunas tenían propiedades valiosas, grandes reservas de efectivo, fondos de caridad, fondos funerarios, pólizas de seguros e incluso fondos de pensiones. Las ventas de las propiedades pudieron y lograron grandes sumas de dinero. ¡Las estimaciones del valor de la propiedad saqueada de las logias alemanas varían entre 45 y 200 millones de Reichmark ! [36] Algunos de los muebles fueron "*entregados*" a miembros del grupo y otros vendidos en subasta pública. En ese momento, el tipo de cambio era de aproximadamente cuatro Reichmarks por libra esterlina. Se fundieron los cubiertos y se enviaron artículos masónicos a los "*museos vivos de masonería*" de Goebbel, ubicados en Nuremberg, Hannover, Berlín, Düsseldorf, Erlangen y varias otras ciudades. Estaban abiertos al público para que los ciudadanos pudieran ver qué gente horrible eran los albañiles [37]. Las confiscaciones fueron controladas por Himmler, pero aparentemente no se destinó mucho dinero al tesoro. Esta política se extendió a todos los países bajo la ocupación nazi y el botín enviado a Alemania.

Si bien los buitres nazis pululaban por todas las propiedades de las logias, parece que, por alguna razón, en general, no confiscaron la propiedad de los masones individuales para evitar que los masones se volvieran amargados o enojados por esto [38].

Finalmente, las logias humanitarias entraron en liquidación voluntaria, pero los antiguos prusianos esperaron que se les permitiera continuar con nuevos nombres y miembros. Ellic Howe dijo en su artículo semanal que "jugaron al gato y al ratón con lo que equivalía a un cadáver".

Entonces continuó: Reinhard Heydrich dijo que los masones, junto con los judíos y el clero político eran los "*enemigos más implacables de la raza alemana y deben ser eliminados* [39]".

Los prusianos trataron de contactar a Hitler, Goering, Frank y al Ministerio del Interior directamente sin ningún éxito. Finalmente llegaron a conocer a Hermann Goering. Golpeó la mesa y gritó *"¡¡Maldito Schwein! Necesito tirarte y tu banda judía en una olla. ¡No hay lugar para la masonería en el Estado nacional socialista*!" [40] En 1934, el Dr. Wilhelm Frick, Ministro del Interior, dijo de manera bastante amenazante: "*Es inapropiado que una sociedad secreta con objetivos oscuros continúe existiendo en el Tercer Reich. Ya es hora de que las logias de los masones desaparezcan en Alemania tal como lo han hecho en Italia. Si esto no se realiza en los círculos masónicos, pronto los ayudaré en esta dirección* [41]".

Los viejos prusianos seleccionaron a Otto Bordes, un dentista de Berlín y Gran Maestro de los Tres Globos, un ferviente partidario de Hitler, para representarlos y presentó la excusa de que eran Órdenes cristianas y nunca admitieron judíos. Le escribió a Frick: *"Junto con todo el pueblo alemán hemos sufrido bajo la terrible*" mentira de culpa de guerra "*que el Tratado de Versalles nos impuso. Los hermanos de las órdenes cristianas alemanas han luchado contra esta difamación. Ahora es nuestra pérdida que la misma parte cuyos objetivos compartimos nos desterrará por el resto de nuestras vidas de las filas de los buenos alemanes, y nos negará la oportunidad de demostrar que las razones de esto son infundadas* ". Él dijo: "*Estamos sin reparación y estamos siendo tratados como ciudadanos de segunda clase* [42]". También informó a los Grandes Maestros que "e*l canciller del Reich, Adolf Hitler, se ha reservado la decisión final sobre la masonería para sí mismo* [43]".

[36] El periódico estadounidense Mercury. Sven G.Lunden 1941 pp 1,2 y 3

[37] Museo Conmemorativo del Holocausto de Estados Unidos. Masonería bajo el régimen nazi 2014 pp 2 y 3

[38] Compas, Escuadra, y Esvástica. Masonería en el Tercer Reich. Por Christopher Campbell Thomas, en parte el cumplimiento de los requisitos para el grado de Doctor en Filosofía, Texas A&M University 2011 pp.6, 7, 16, 20, 23, 25, 26, 49, 66, 74, 76, 77, 123, 131-138

[39] Idem nota 37

[40] The Blue Forget-me – not. Otro lado de la historia. Alain Bernheim. Pietre Stones 2004 pp 2-418.

[41] El colapso de la masonería en la Alemania nazi 1933-1935, Ellic Howe AQC 86 1973. El artículo más autorizado en inglés. pp 1-5, 7-9, 12,17-19.

[42] Idem nota 41

[43] Idem nota 40

Inicialmente, estos Grandes Maestros no captaron la indirecta, pero ahora comenzaban a estar extremadamente nerviosos, ya que había pruebas concluyentes de que el régimen no tendría escrúpulos para usar el terror cuando fuera apropiado para su propósito [44]. Estaban muy asustados a pesar de declarar que "*Ya no somos masones*" y decir "*Libere el camino para 20,000 hombres patrióticos que sienten el llamado a colaborar en la construcción del Estado Nacional Socialista*" (¡ahora solo 20,000 - hasta 57,000!). Conjuntamente, los Grandes Maestros concluyeron que "*el gran peligro para nosotros no es que el régimen nos desterrará, sino que el partido nos destruirá* [45]" .

Tenían razón y en mayo de 1935 había una orden bajo la Ley de Habilitación, *'Ermächtigungsgesetz'* para la disolución inmediata de las tres órdenes, confiscando su propiedad y haciendo que los masones no fueran elegibles para el servicio público o en la Wehrmacht [46]. Oficiales de la Gestapo estuvieron presentes en las reuniones relevantes en las cuales no se permitió discusión [47] . Ese fue el final de la masonería en Alemania hasta después de la derrota de Hitler.

En 1943, Himmler afirmó que el espionaje contra Alemania fue llevado a cabo por judíos y masones, pero para entonces ya no existían ya que ambos grupos habían sido prácticamente eliminados.

La masonería en Alemania y otros campos de prisioneros de guerra Hno. Keith Flynn en su libro dijo que había evidencia de actividad masónica en catorce campos en Alemania y también en Austria, Checoslovaquia e Italia durante la guerra.

En Stalag 383 En Hohenfeld en Baviera, los nazis vincularon la publicación de la instalación del conde de Harewood como Gran Maestro en Inglaterra como propaganda contra Gran Bretaña y Estados Unidos, manteniendo que tanto el Rey como el Presidente eran masones. Esto fue publicado por ellos, pero solo endureció la resolución de los hermanos de continuar sus actividades masónicas.

En Oflag VII, los nazis publicaron un periódico semanal "*The Camp*" para demostrar que la masonería era una organización política respaldada por los judíos. Los hermanos respondieron dando una charla explicando los verdaderos objetivos del Arte Real.

En 1943 en Emslandlager VII en Esterwegen, un campo de concentración en Alemania, siete francmasones belgas formaron una de las pocas logias nuevas en los campos de prisioneros de guerra, la Logia Liberté Chérie. Celebraron varias reuniones, incluidas iniciaciones, y un sacerdote católico actuó como Guarda Templo. Dejaron de trabajar debido a muertes, traslados, enfermedades y acoso en 1944. Solo dos de los miembros sobrevivieron a la guerra después de haber sido encarcelados en el campo de concentración de Oranienberg / Sachsenhausen y estar involucrados en la marcha de la muerte que resultó en miles de muertes [48].

¿Víctimas o colaboradores?

La masonería regular se opone universalmente a la discusión de política o religión en las logias. Si bien no hay duda de que muchas personalidades conocidas que eran masones estuvieron involucradas en revoluciones y eventos políticos y religiosos, que yo sepa, ninguno de ellos actuó en su calidad de masón, sino únicamente en sus capacidades individuales y privadas. Por ejemplo, Winston Churchill, el general Douglas McArthur, el rey Leopoldo I de Bélgica, Simón Bolívar, Franklin Roosevelt, Salvador Allende de Chile, Harry Truman, Garibaldi, el rey Víctor Emmanuel I de Italia y Eduard Benes de Checoslovaquia y muchos otros influyeron en sus diversos escenarios políticos sin hacerlo abiertamente como masones [49].

Al cuestionar las acciones de los masones alemanes en la década de 1930, está claro que hubo víctimas y colaboradores entre ellos. En el documento autoritario del Hno Ellic Howe "*El colapso de la masonería en la Alemania nazi*

[44] El colapso de la masonería en la Alemania nazi 1933-1935, Ellic Howe AQC 86 1973. El artículo más autorizado en inglés. pp 1-5, 7-9, 12,17-19.
[45] Idem nota 44
[46] The Blue Forget-me – not. Otro lado de la historia. Alain Bernheim. Pietre Stones 2004 pp 2-418
[47] Idem nota 44
[48] Wikipedia 2011 LibertéChérie
[49] Idem nota 44

1933-35", abordó este aspecto de manera bastante completa. Lo que me parece fascinante es que su artículo debía publicarse en el volumen 86 de Ars Quatuor Coronati en 1973, pero en una nota mecanografiada en la copia anticipada escribió "*La Gran Logia Unida de Inglaterra", por razones más conocidas por sus" Gobernantes de oficio " ha rechazado la publicación de este artículo*". Me uno a él preguntándome por qué [50]. ¿Temían ofender a las Grandes Logia Alemanas con la verdad y si es así por qué? ¿Le preocupa que algunas logias todavía tengan un núcleo duro de simpatizantes nazis en sus filas? Esto es un misterio, ya que finalmente se publicó en 1982 (AQC95). Me pregunto qué podría haber ocurrido para cambiar de opinión nueve años después. Nunca sabremos [51].

El Dr. Otto Bordes, afirmó, en una carta a la sede del partido nazi, que la mayoría de los miembros de su Orden simpatizaban completamente con los objetivos del partido. Richard Brose, Gran Maestro de la Gran Logia en Hamburgo, dijo: "*Apoyamos a nuestro canciller del Reich, Adolf Hitler*" [52]. Él también le envió una carta personal a Hitler aplaudiendo sus esfuerzos. Los comentarios estallaron en todo el país condenando a Brose con el argumento de que había abusado de su oficina.

Otro informante era un masón de grado 33 del Rito Escocés. El hermano Paul Theodor Ott se volvió contra su logia "*Zu den Drei Golderen Schlüsseln*" porque le negaron un préstamo, por lo que hizo una declaración despectiva a la Gestapo contra la masonería. El hermano Karl Busch de Bielefeld, un informante de la Gestapo, se convirtió en miembro del partido y comenzó a espiar para el régimen en 1933 y dijo que "*ayudó a derribar el albergue*". El hermano Karl Busch de Bielefeld, un informante de la Gestapo, se convirtió en miembro del partido y comenzó a espiar para el régimen en 1933 y dijo que "*ayudó a derribar la logia* [53]"

Entre las muchas víctimas se encontraba el Gran Maestro de la SGVD, La Gran Logia Simbólica de Alemania, Leo Müffelmann, quien condenó reiteradamente al Nacional Socialismo. Comentó sobre el hermano. Brose dijo: *"¿Cómo es posible que alguien que subió tan alto pueda caer tan bajo?* [54]" Hno. Max Tucker dijo que la carta de Brose era "*grotesca*". Muffelmann fue arrestado con dos fundadores de la Gran Logia Simbólica y enviado al campo de concentración de Sonnenberg. Fue liberado debido a la intervención del Gran Comandante de la Jurisdicción del Sur de los EE. UU. Y abandonó el país y se fue a Palestina [55]. Regresó a Alemania, un gran error, pero su tiempo en el campamento pasó factura y murió en 1934, a los 54 años, por el trato brutal que había recibido. Un masón en Uelgen se suicidó alegando que el acoso continuo era más de lo que podía soportar.

Un masón en Lübeck, Walter Plessing, cuyo abuelo y padre también eran miembros de su logia, Zum Füllhorn, renunció para unirse al partido nazi [56]. Lo rechazaron y se suicidó dejando un testamento en el que legó su modesta fortuna para el Führer. Dejó una carta en la que decía, entre otras cosas: "¿Con qué derecho podemos ser tildados de traidores cuando los nombres de miles de masones se registran en los anales de la historia alemana? ... el partido demuestra que vamos a ser tratados como alemanes de tercera clase [57].

Hermano Bruno Schuler de Westfalia renunció a su alojamiento y explicó que solo se unió para convertirse en espía de Josef Wagner, Gauleiter de Westfalia.

Las Grandes Logias alemanas han sido severamente criticadas por su incapacidad para mantenerse alejados de la política, pero a menudo su participación fue básicamente involuntaria [58]. Independientemente de sus puntos de vista individuales, los hermanos estaban bajo una gran presión e indudablemente había muchos hombres muy asustados entre los masones en Alemania.

[50] El colapso de la masonería en la Alemania nazi 1933-1935, Ellic Howe AQC 86 1973. El artículo más autorizado en inglés. pp 1-5, 7-9, 12,17-19.

[51] Extracto de "Los Demonios"

[52] Compas, Escuadra, y Esvástica. Masonería en el Tercer Reich. Por Christopher Campbell Thomas, en parte el cumplimiento de los requisitos para el grado de Doctor en Filosofía, Texas A&M University 2011 pp.6, 7, 16, 20, 23, 25, 26, 49, 66, 74, 76, 77, 123, 131-138

[53] Idem nota 52

[54] Idem nota 52

[55] La intolerancia y el asesinato de la masonería. Paul M Bessel 1994 págs. 1-3,5-11

[56] Idem nota 50

[57] Idem nota 52

[58] Masonería en Jersey. ACF Jackson AQC 86 1973 p215

En algunos aspectos se les debe cierta simpatía, pero hay que decir que algunos de ellos ciertamente actuaron de una manera directamente contraria a los principios masónicos regulares tal como los conocemos. Nunca habrá una visión definitiva de este asunto.

En 1938/9, paradójicamente, Hitler otorgó una amnistía a todos los masones que no habían superado el tercer grado o que no habían ocupado altos cargos en sus logias. Comenzaron a darse cuenta de que se estaban perdiendo los talentos y la experiencia de los muchos servidores públicos calificados. Esto se extendió al servicio civil siempre que previamente hubieran renunciado a sus logias. Un informe de las SS dijo que "*están demostrando ser muy adecuados para sus trabajos*", pero no se les permitió ser promovidos ni tener ningún rango de actuación en la Wehrmacht.

Para resumir sobre Alemania, cito al juez de la Corte Suprema de los Estados Unidos, Robert H Jackson, el fiscal principal en los juicios por crímenes de guerra de Nuremberg, quien dijo: "*No se entiende generalmente que entre las primeras y más salvajes de las muchas persecuciones emprendidas por todas las dictaduras modernas están dirigida contra los masones libres ... Los dictadores se dan cuenta de que no es probable que sus miembros apoyen al estado policial, que ejerce una mano tan dura sobre la libertad del individuo* ". Q.E.D! [59]

La insignia azul de nomeolvides: Das Vergissmeinnicht [60]

Una historia fascinante surgió del mito sobre el uso de esta insignia por parte de los masones alemanes. En 1926, la Gran Logia de Bayreuth encargó un pin de nomeolvides a todos los delegados en su reunión general anual. En 1934, los nazis promovieron el llamado "*Winterhilfswerk*", que era una colección callejera para recaudar dinero, aparentemente para la caridad para ayudar a los indigentes y pobres en invierno, pero, de hecho, los fondos se utilizaron para financiar el armamento. Sus alfileres se usaron como una forma de recibo de las llamadas donaciones "*voluntarias*" a esta organización benéfica, lo que hace que el uso de estos alfileres sea muy recomendable, especialmente porque se cambian cada año para demostrar a la fiesta que han contribuido. Se utilizaron varios diseños en muchas partes del país, incluido Forget-me-Not. ¡Usaron la misma fábrica en Selb, cerca de Bayreuth, para producirlos tal como lo hicieron los masones![61]

Durante la supresión de la masonería se alegó que los hermanos usaron este símbolo como un medio de reconocimiento. En los años siguientes, algunos hermanos de la Gran Logia de Bayreuth que se habían mantenido en contacto, a pesar de que sus logias se habían disuelto, usaron esta pequeña flor azul como un símbolo de desafío alegando que era joyas permitidas, mientras que cualquier exhibición de fichas o símbolos aparte de la del partido nazi está estrictamente prohibida.

La pequeña flor azul se hizo conocida más tarde y pronto fue percibida erróneamente como la insignia oficial de los masones en Alemania. También fue ampliamente utilizado en otros países. Mi insignia se me fue dada por una logia en Toronto. La historia se volvió completamente desproporcionada ya que se alegó que este símbolo fue utilizado en la era nazi por los masones alemanes para identificarse como hermanos. También se alegó que se usaba en campos de concentración. Sin embargo, nada podría estar más lejos de la verdad, ya que solo los hermanos de Bayreuth sabían de esta conexión con la masonería. En cualquier caso, nada podría haber sido más aterrador para los hermanos al identificarse ante la Gestapo. ¿Te habrías puesto uno si hubieras sido masón en ese momento? Dudo. [62]

Nazi Kultur (culture)

En los primeros tres meses del dominio nazi hubo cambios tumultuosos en la vida cultural alemana, particularmente entre la fraternidad musical.

Una gran cantidad de músicos prominentes se vieron obligados a dejar el trabajo y muchos abandonaron el país. Entre ellos estaban Fritz Busch, el distinguido director de orquesta, Kurt Weill, Bruno Walter, el productor Carl Ebert y el destacado erudito de Mozart, Alfred Einstein.

[59] The Blue Forget-me – not. Otro lado de la historia. Alain Bernheim. Pietre Stones 2004 pp 2-418
[60] Das Vergissmeinnicht Geppert 1996 from Bro.Bohnacker
[61] Gran Logia de Columbia Británica. Hitler y la masonería 2011pp.1 y 2
[62] Idem nota 61

Aunque Richard Wagner era uno de los favoritos de Hitler y era reconocido como el compositor cuyo trabajo y filosofía era más cercano a las ideas nazis (¡algunos dicen que fue el primer nazi!), Los nazis querían elevar a Mozart a este nivel como un ejemplo de un *'buen alemán'*.[63] Tomaron uno de sus coros de la ópera 'Konig Thamos' y lo reescribieron como un himno nacionalista. Irónicamente, el arreglista fue Max Friedlander, un erudito de ascendencia judía, que, por supuesto, ¡no recibió crédito por su trabajo!

Sin embargo, tuvieron un problema. Mozart era conocido por haber sido un masón y sus libretistas también estaban contaminados. Emmanuel Schikaneder, quien escribió el texto para la "*Flauta Mágica*", (generalmente considerado como una ópera masónica), era un masón y fue considerado como "*un producto de la mentalidad judía*" y Lorenzo da Ponte, quien escribió muchos de sus libretos, fue un masón italiano con un trasfondo judío. Esto les causó una angustia considerable que nunca se resolvió por completo.

Otro problema para los nazis fue el Festival de Salzburgo, que se inauguró en 1920 y se dedicó a realizar las obras de Mozart. El partido consideró que se trataba de una organización antinazi controlada por judíos [64].

Además, las relaciones con Austria fueron frías, ya que los austriacos habían prohibido el partido nazi allí y, desde 1933-1937, el gobierno alemán desalentó activamente a sus ciudadanos de asistir. Se negaron a permitir la participación de músicos alemanes y en 1933 impusieron un impuesto de 1,000 Reichmarks a cualquier alemán que quisiera visitar Salzburgo. (24) Organizaron un festival en competencia en Würzburg.

Iniciaron la idea de transferir todos los libretos italianos de Mozart al alemán, pero desafortunadamente para ellos las versiones disponibles más aceptadas fueron escritas por Alfred Einstein, que era judío. Para superar esto, encargaron una serie de versiones "*arias*", pero la Flauta Mágica todavía era considerada como una ópera masónica. Pero Baldur von Schirach dijo: "*Nuestra gente no toma en serio a cualquiera que llame a Die Zauberflöte una ópera masónica*". Por supuesto, las versiones "*arias*" se modificaron para eliminar cualquier posible connotación masónica.

A esta locura se le dio una nueva dimensión en el libro de Mathilde Ludendoff "*Der ungesühnte Frevel an Luther, Lessing, Mozart and Schiller*" (El crimen no cometido contra Luther, Lessing, Mozart y Schiller).

Afirmó que la muerte de Mozart se debió al envenenamiento de los masones. ¡Para 1936 se habían publicado 55,000 copias!

Ella, por supuesto, era la esposa del general Erich Ludendorff, quien también era un opositor amargo de la masonería (y supuestamente senil) que escribió un libro en 1927 titulado "*La destrucción de la masonería a través de la revelación de sus secretos*" [65]. Las ventas de este libro fueron enormes y la 23ª edición se publicó en 1939 [66]. Posteriormente fue denunciada por Goebbels cuando el Führer se opuso a sus escritos. En 1937, en el mitin del partido de Nuremberg, Hitler dijo: "*La gran obra de arte (La flauta mágica) tiene en sí misma un valor absoluto... solo un hombre irrespetuoso condenaría al Zauberflöte de Mozart*"

La enemistad entre los dos países de habla alemana continuó con muchos actos de sabotaje. Bruno Walter fue despedido en 1933 como director de la Orquesta Gewandhaus de Leipzig, pero continuó apareciendo en Salzburgo, donde era muy popular. Él guardó silencio sobre sus puntos de vista sobre los nazis, pero el gran director Arturo Toscanini no. Él personalmente telegrafió a Hitler para condenar las políticas antisemitas del régimen. Luego renunció y se negó a participar en el Festival de Salzburgo. Después de "*Anschluss*" en 1938 cuando los nazis se apoderaron de Austria, Walter se fue junto con Fritz Busch, Carl Ebert, Adolf Busch, Rudolf Bing y muchos otros músicos prominentes y se establecieron en Inglaterra, donde algunos de ellos colaboraron con John Christie para establecer el Festival de Glyndebourne. Los nazis asumieron entonces el control total del Festival y sus músicos y cantantes participantes [67].

Ahora me gustaría discutir la situación en los territorios ocupados por los nazis y sus aliados del Eje.

[63] Mozart and the Nazis. Erik Levy 2010 pp 3,26,34,35,53,97,106,110
[64] Idem nota 63
[65] El colapso de la masonería en la Alemania nazi 1933-1935, Ellic Howe AQC 86 1973. El artículo más autorizado en inglés. pp 1-5, 7-9, 12,17-19.
[66] The Blue Forget-me – not. Otro lado de la historia. Alain Bernheim. Pietre Stones 2004 pp 2-418.
[67] Idem nota 63

Comenzaré con GRAN BRETAÑA no porque los nazis hubieran ocupado el país, sino que si lo hubieran hecho, pretendían perseguir y asesinar a los masones (y a todos los "sospechosos habituales") allí. En 1940, la S.S. publicó un "Libro Negro", el "*Sonderfahndungsliste G*L", que era una lista de figuras, instituciones y organizaciones prominentes para ser arrestado u ocupado después de una exitosa invasión nazi en Gran Bretaña. Varios masones, cuerpos masónicos y logias se enumeraron en este libro[68].

Debe recordarse que hubo una serie de destacados partidarios fascistas y apaciguadores de Alemania en Gran Bretaña en ese momento, liderados por Cliveden Set, que se reunió en la casa de Nancy, Lady Astor e incluía políticos de alto rango, ejecutivos de negocios influyentes, editores de periódicos, incluyendo a William Joyce (quien se convirtió en *'Lord Haw-Haw'* durante la guerra), Geoffrey Dawson de "*The Times*" y Montague Norman, el gobernador del Banco de Inglaterra y uno de sus directores Frank Cyril Tiarks. También se aliaron con la Comunidad Anglo-Alemana (que extrañamente incluyó en su membresía a los espías comunistas Guy Burgess y Kim Philby, presumiblemente para disfrazar sus inclinaciones de izquierda). Eran groseramente pro-nazis y antisemiticos y fueron atacados con vehemencia y finalmente avergonzados y silenciados por Winston Churchill. Destacó en este grupo podrido Sir Oswald Moseley, el líder de la Unión Británica de Fascistas, que se había casado, en la casa de Goebbel con Hitler presente, con Diana Mitford (la "mujer más odiada en Inglaterra" en ese momento). Ella y sus hermanas fascistas eran bien conocidas por simpatizar con los nazis.

En una visita al vestuario del London Fencing Club en 1945, noté que un casillero estaba pintado en varios colores brillantes en contraste con el color monocromático de los otros. Había algunos escritos muy groseros e insultantes. La placa de latón decía "*Sir Oswald Moseley*". Ilustraba ampliamente los sentimientos de los miembros en ese momento.

Las Islas del Canal

En 1939, Jersey tenía varias logias y el templo principal era lo suficientemente grande como para acomodar 150 cómodamente. Tenía hermosos muebles. En 1940 los alemanes invadieron esto, el único territorio británico ocupado por ellos. Todas las reuniones fueron suspendidas por acuerdo con los alemanes y, según lo acordado con ellos, todo quedó en su lugar siempre que el edificio estuviera cerrado. Sin embargo, como era de esperar, los nazis los traicionaron y enviaron a algunos 'destructores' de las SS de Berlín que saquearon el templo en enero de 1941 y confiscaron y enviaron todos los materiales, incluida la valiosa biblioteca, a Alemania para sus exhibiciones antimasónicas. Esta fue la biblioteca masónica más antigua de Gran Bretaña que precedió a la de la Gran Logia en seis años [69]. Agentes entrenados de la Gestapo capacitados que sistemáticamente destruían hicieron una gran hoguera y quemaron todo lo que quedaba[70]. El templo principal se convirtió en una tienda de vinos. En 1941, el comandante alemán, el coronel Schumacher, fue visto con la alfombra a cuadros enrollada y atada al techo de su automóvil. Luego lo envió a Alemania.

Guernsey recibió un trato similar y Alderney se convirtió en un campo de trabajos forzados.

En 1945, los alemanes se rindieron y se encontraron algunos artefactos en el Depósito de Archivo de Offenbach y regresaron, pero faltaba mucho y nunca se recuperó.

Austria

En 1934, un joven sargento en el Sicherheitsdienst (SS) de Heydrich, Adolf Eichmann, recibió el trabajo bastante servil de escribir tarjetas de índice con una lista de todos los masones prominentes. Su trabajo lo llevó a la "*cuestión judía*", donde desarrolló su experiencia en ese tema. ¡Todos sabemos a qué conduce eso!

Debido a la emancipación social de los judíos en ese momento, muchos de ellos se unieron a la masonería y se estima que las tres cuartas partes de los 1200 masones en Viena en ese momento eran judíos [71]. Sin embargo, la mayoría de la comunidad católica romana era antipática con los masones. En 1938, la Gran Logia de Viena fue saqueada por una multitud que destruyó los archivos. El Gran Maestro, Dr. Richard Schlesinger, fue arrestado y murió poco después de su liberación como resultado de un trato brutal. El 90% de los masones, incluidos los Maestros de las diversas logias de

[68] Martin Cherry, Bibliotecario, The library and Museum of Freemasonry, Grand Lodge of England, Londres. correo electrónico 27/7/2012. Artículo de verano del Gran Secretario

[69] La Biblioteca y Museo de la Provincia de Jersey

[70] Masonería en Jersey. ACF Jackson AQC 86 1973 p215

[71] Mozart and the Nazis. Erik Levy 2010 pp 3,26,34,35,53,97,106,110

Viena, fueron fusilados o enviados al infierno viviente del campo de concentración de Dachau [72]. Cientos de masones fueron enviados a campos de concentración y muchos murieron allí, pero el número exacto es difícil de determinar. Algunos también huyeron al extranjero. Todas las logias fueron saqueadas y cerradas.

Hungría

En 1919, Bela Kun tomó el poder y todas las logias masónicas fueron vandalizadas y cerradas y sus contenidos confiscados. En 1920, un decreto prohibió la masonería y esto continuó cuando los nazis y más tarde los comunistas se hicieron cargo. Describieron las logias como "*lugares de encuentro de los enemigos de la república democrática popular, de los elementos capitalistas y de los partidarios del imperialismo occidental* [73]".

Italia

En 1923, Mussolini decretó que los fascistas que también eran masones debían decidir entre los dos. Siguió un período de violencia contra masones y destrucción de sus propiedades. El Gran Oriente continuó hasta 1925 pero la persecución aumentó y algunos masones destacados fueron asesinados. En 1926, el gobierno se apropió del edificio del Gran Oriente que ya había sido saqueado. El general Cappello, que era un destacado fascista y que había sido diputado gran maestro del Gran Oriente, decidió abandonar el fascismo. Por sus problemas, fue arrestado por un cargo inventado y sentenciado a treinta años de prisión [74].

Las pandillas de brazo fuerte de las Camisas Negras saquearon las casas de los masones en Milán, Florencia y otras ciudades y asesinaron al menos a 100 de ellos. Domizio Torrigiani, el Gran Maestro del Gran Oriente que había protestado contra la violencia, fue juzgado en un tribunal secreto y exiliado a las Islas Lipari para morir de hambre [75]. Se quedó ciego y murió poco después. Varios otros masones prominentes compartieron su destino. En 1940, Giovanni Preziosi fue nombrado por Mussolini como Inspector General de la Raza. ¡Afirmó que Italia estaba en manos de los masones que actuaban para los judíos a pesar del hecho de que no había más masones (o judíos) allí para entonces! ¡En 1945 se suicidó para evitar ser asesinado por la mafia!

Los nazis felicitaron a Mussolini por sus actividades antimasónicas.

Es interesante notar que Lucio Gelli, el gran maestro de la Logia P2 clandestina, irregular e infame, era un oficial de inteligencia de la División de Hermann Goering en la Wehrmacht durante la guerra.

Francia

Cuando Francia fue invadida en 1940, el presidente socialista del Consejo del Gran Oriente, Arthur Groussier, escribió al primer ministro, Paul Reynaud, asegurándole su pleno apoyo. Esto no fue aceptado universalmente por la fraternidad masónica. Los alemanes confiscaron propiedades masónicas, saquearon fondos de logias, encarcelaron a muchos masones y dispararon a un gran número. Confiscaron la extensa biblioteca masónica del Gran Oriente y la llevaron a Berlín, donde supuestamente fue quemada [76]. Sin embargo, recientemente supe que algunos manuscritos han sido devueltos desde Rusia.

Cuando el mariscal Pétain asumió el poder en el gobierno títere de Vichy, muchos franceses lo consideraban "sin capitular", que prefería la capitulación a los alemanes en lugar de luchar contra ellos. Ciertamente fueron colaboradores activos y purgaron el servicio civil de elementos "*antinacionales*", a saber, masones, comunistas y judíos. Robert Paxton dijo en su libro "*Vichy France: Old Guard and New Order*" que no eran una nación de resistentes sino una nación de colaboradores. Después de la guerra, Petain fue condenado por traición y condenado a muerte. Su sentencia fue conmutada por De Gaulle a confinamiento solitario por cadena perpetua. Más tarde murió justo después de ser liberado por motivos de salud. Su comandante en jefe, Maxime Weygand, emitió una declaración contra la masonería libre y el Petain emitió un decreto que suprime la "*Sociedades Secretas*". Ambos eran virulentamente antimasónicos (y, por supuesto, antisemitas). El presidente del Servicio para las Sociedades Secretas, Bernard Fay, fue un ferviente defensor de los suyos y fue un colaborador activo con los alemanes. Petain le escribió diciéndole que *"la masonería es la principal responsable*

[72] La aniquilación de la Masonería

[73] Etudes maconniques. La masonería alemana y su actitud hacia el régimen nazi. Alain Bernheim pp 2-4 y anexo Supresión de la masonería. Wikipedia 2011 pp3-55

[74] Idem nota 73

[75] Idem nota 72

[76] La destrucción de Hitler de la masonería francesa pp1

de nuestras desgracias" y que "*los masones son peores que los judíos*". Fay (y Pierre Laval) causaron el arresto y la deportación de unos 1000 masones y la muerte de al menos otros 1000 [77]. Después de la guerra, Fay huyó a Suiza para escapar de una larga sentencia de prisión después de que fue declarado culpable de traición.

Un tema secundario interesante fue la participación del embajador de los Estados Unidos en el Reino Unido, un tal Joseph Kennedy, (cuyo hijo más tarde se convirtió en presidente). Él era un partidario nazi y acordó encontrarse con Goering en Vichy. Donó una "*cantidad considerable de dinero*" a la causa alemana.

Muchos masones estaban activos en la Resistencia y de 50,000 masones en Francia, 6000 fueron arrestados, 989 enviados a campos de concentración y 545 ejecutados o murieron en campos alemanes. Jean Moulin, un héroe de la resistencia, fue torturado y murió a manos de la Gestapo en Lyon y Eduard Ignace Engel, Maestro de la Logia Goethe, fue arrestado y ejecutado en Buchenwald en 1943. Los simpatizantes nazis allí declararon que "*ha llegado la hora*" *cuando la masonería libre debe ser derribada. Se ha comenzado una lucha a muerte contra ella y las fuerzas nacionales ahora deben luchar sin tregua ni respiro*". ¡Y lo hicieron! [78]

Países Bajos

En 1940, después de la invasión alemana, los edificios, archivos y fondos masónicos fueron confiscados, incluido el mallete de oro del Gran Oriente y su valiosa biblioteca [79]. El mallete de oro puro se valoró en 3000 Marcos. La biblioteca "*Biblioteca Klossiania*" se encontraba en 470 cajas y fue comprada por el Príncipe Hendrik y presentada al Gran Oriente en aproximadamente 1900. Los masones en los Estados Unidos habían ofrecido cinco millones de dólares por esta biblioteca. Otros artículos masónicos fueron destruidos o vendidos en una subasta. Su Gran Maestro, Hermanus van Tongeren, fue arrestado y retenido durante seis meses en una cárcel de Amsterdam antes de ser enviado al campo de concentración de Sachsenhausen donde murió de agotamiento en 1941. En 1939 había unos 4100 masones en el país y muchos fueron encarcelados y murieron en campos alemanes y japoneses. Muchos no sobrevivieron, pero el número exacto es difícil de evaluar.

Bélgica

Los nazis creían que los belgas estaban relacionados racialmente con los alemanes, por lo que impusieron una ocupación relativamente blanda. Cerraron todas las logias en 1941 [80]. Uno de los funcionarios de las SS asignados para tratar con la masonería en realidad se disculpó con su oficial superior por retrasar la acción contra los judíos ya que todos sus esfuerzos se concentraron en luchar contra la masonería. Se registraron unos 112 masones belgas que murieron en campos de concentración durante la guerra. Raoul Engel, ex gran maestro de la Gran Logia belga y Georges Petre, gran maestro del rito escocés, se encontraban entre los doce masones de grado 33º asesinados.

Aparentemente hubo alguna actividad masónica en los campos de concentración allí. Hubo dos logias que colaboraron con la Liga Masónica patrocinada por los alemanes, que fue responsable de asesinar a algunos masones a pesar de que todos eran viejos.

Noruega

Cuando Noruega fue invadida en 1940, el templo masónico de Oslo se convirtió en un cuartel del ejército y la orden se disolvió. El mayor Vidkun Quisling, el colaborador nazi, tenía la masonería como punto nº 1 para la acción en su agenda y vació edificios masónicos y destruyó algunos de ellos. El Templo principal de Oslo se convirtió en cuartos de oficiales, pero, según un hermano que lo visitó recientemente, sorprendentemente no fue destrozado: el único en Europa que los nazis dejaron intacto. Varios masones fueron asesinados.

Cuando fue juzgado después de la guerra, su juicio, irónicamente, tuvo lugar en un antiguo templo masónico donde fue condenado y fusilado [81].

[77] The Blue Forget-me – not. Otro lado de la historia. Alain Bernheim. Pietre Stones 2004 pp 2-418

[78] El colapso de la masonería en la Alemania nazi 1933-1935, Ellic Howe AQC 86 1973. El artículo más autorizado en inglés. pp 1-5, 7-9, 12,17-19

[79] Compas, Escuadra, y Esvástica. Masonería en el Tercer Reich. Por Christopher Campbell Thomas, en parte el cumplimiento de los requisitos para el grado de Doctor en Filosofía, Texas A&M University 2011 pp.6, 7, 16, 20, 23, 25, 26, 49, 66, 74, 76, 77, 123, 131-138

[80] Idem nota 77

[81] La destrucción de Hitler de la masonería francesa pp1

Rumania, Bulgaria, Dinamarca y Polonia

Sus gobiernos títeres prohibieron la masonería, que era bastante activa en ese momento, para demostrar su sumisión a los nazis y llevaron a cabo la represión, confiscación, encarcelamiento, tortura y ejecución de masones. Todas las logias estaban cerradas [82].

Yugoslavia

Cuando estalló la guerra, la masonería se disolvió por decreto y se confiscó su propiedad. Sus miembros fueron despedidos del servicio público y muchos masones encarcelados. Dos profesores universitarios fueron fusilados por pertenecer a la masonería.

Checoslovaquia

Hubo dos Grandes Logias allí, una de las cuales era en gran parte judía y de habla alemana (aproximadamente 5000 miembros) y la otra de habla checa (aproximadamente 500 miembros). Cuando los alemanes invadieron produjeron una lista de 3-4,000 presuntos masones y muchos fueron arrestados y enviados a campos de concentración [83]. Algunos de ellos estaban en la Resistencia y pagaron por esto con sus vidas.

El Dr. J Sedmik y el Dr. V Glavac fueron torturados durante dos años y luego asesinados. Menos del 5% de masones escaparon, algunos encontraron el exilio en Inglaterra donde formaron una Gran Logia Comenius en el exilio. Algunos de ellos pertenecían a la Logia Mozart en Londres que he visitado.

Grecia

Durante la ocupación nazi, todas las logias masónicas griegas fueron cerradas y los archivos destruidos y muchos masones fusilados. Cientos de masones fueron arrestados y algunos oficiales de la Gran Logia se suicidaron después de la tortura. El Gran Rabino de Salónica, Dr. Zvi Koretz, fue encarcelado durante casi un año no porque fuera judío sino porque fue acusado de estar involucrado en una conspiración masónica. Posteriormente fue liberado e intentaron, sin éxito, utilizarlo con fines de propaganda. La población judía de Salónica era muy grande (se estima que representa alrededor del 60% de la población total) y algunos de ellos eran masones, pero la mayoría no sobrevivió a los campos de concentración alemanes. Sus números son desconocidos ya que todos los registros fueron destruidos.

Japón

Aunque los judíos eran completamente desconocidos allí, la conspiración judeo-masónica se usó para reprimir la masonería y un delegado japonés en una conferencia mundial en 1938 dijo: "*La judeomasonería está obligando a los chinos a atacar a Japón. Japón no está en guerra con China, sino con la masonería, representada por Chiang-Kai-Shek, el sucesor de su maestro, el masón Sun-Yet-Sen* "

En todos los territorios controlados por los japoneses, las logias de los masones fueron cerradas, los edificios destruidos y, si era posible, los masones fueron tratados aún más brutalmente que otros prisioneros de guerra. La privación, el hambre, la enfermedad, la tortura y las ejecuciones eran comunes [84]. A pesar de esto, en 1942, cuarenta y siete masones se encontraron en la infame cárcel de Changi en Singapur con una multitud de "*Guarda templos Asistentes*" para advertir sobre cualquier japonés que se acercara. Muchos no sobrevivieron y tuvieron que suspender sus actividades en 1944.

Comunistas y Estados Islámicos

La masonería está prohibida donde los comunistas gobiernan con una excepción: Cuba. Se decía que cuando Castro estaba huyendo, se refugió en un templo masónico y nunca los prohibió. Hoy hay 116 logias allí con 29,000 miembros que trabajan con la aprobación del gobierno y, por supuesto, una supervisión estricta [85].

En Rusia, la masonería había sido prohibida durante todo el siglo XIX y continuaron con esta política después de la revolución de 1917. Confiscaron y enviaron a Moscú una serie de documentos masónicos y otros artículos capturados cuando invadieron Alemania. Creo que todavía los retienen, pero han devuelto algunos a Francia.

[82] La destrucción de Hitler de la masonería francesa pp1
[83] La aniquilación de la Masonería
[84] Idem nota 82
[85] Museo Memorial del Holocausto de los Estados Unidos Masonería 2011p.2 2011p.2

La masonería era y sigue siendo ilegal en la mayoría de los países islámicos. Turquía, Líbano y Marruecos fueron las excepciones. Los masones españoles solían ir a Marruecos para realizar sus reuniones.

Portugal

Salazar suprimió la masonería en 1931 y las puertas de la logia fueron selladas. El Gran Maestro, John Martin de Matos, fue encarcelado "*en secreto*" en un hospital "*por su salud"*. La masonería dejó de existir en Portugal [86].

España

¡HE DEJADO LO PEOR PARA LO ULTIMO! – España – donde ocurrió la carnicería desenfrenada.

En 1928 había dos Grandes Logias en España, el Gran Oriente y la Gran Logia Española. El Gran Oriente fue cerrado y muchos masones arrestados presuntamente por conspirar contra el gobierno. El Gran Maestro y otros cinco masones mayores fueron encarcelados.

Aunque el General Franco era un fascista y estaba completamente ligado a los nazis, era lo suficientemente inteligente como para evitar involucrarse directamente en la guerra. Sin embargo, era virulentamente antimasónico y escribió una serie de artículos (se dice que son unos 50). , bajo un nombre falso, que representa la masonería en los peores términos posibles. Se alega que se le negó la membresía en una logia en el norte de África de la cual su hermano era miembro, lo que provocó sus puntos de vista antimasónicos [87]. Estableció una sección judeo-masónica de Inteligencia Militar para el "*castigo de los enemigos del gobierno*".

Esto fue parte de la supuesta "*conspiración judeo-masónica-bolchevique*" llamada Contubernio, una teoría muy similar a la promovida por los nazis. Esto fue apoyado por la Iglesia Católica [88]. Había muy pocos judíos en España en ese momento, pero de todos modos se responsabilizaron.

Tras su golpe militar en 1936, muchos masones fueron arrestados y ejecutados sumariamente [89]. El falangista Primo de Rivera creía que la violencia era legítima contra judíos y masones. Los escuadrones de la muerte eran rampantes en todas las ciudades de España [90]. Aunque solo había unos 5.000 masones en España, elaboraron una lista de 80.000 masones sospechosos. El resultado fue horrible. Acusaciones simples fueron suficientes para tortura, encarcelamiento y ejecución. La menor sospecha de ser masón resultó en una cierta visita a un pelotón de fusilamiento, si no largos períodos de prisión. En Madrid, el general de Benito ordenó la ejecución inmediata de todos los masones, incluido el alcalde. Los edificios masónicos fueron destruidos en Córdoba y Tenerife y otros fueron llenados con artillería.

En Salamanca, treinta miembros de una logia fueron fusilados, incluido un sacerdote. Quince masones fueron fusilados en Logroño, diecisiete en Cuala, treinta y tres en Algeciras y treinta en Valladolid, incluido el gobernador civil. En Málaga fueron asesinados ochenta masones albañiles. En Lugo, Zamora y Cádiz, muchos más fueron asesinados y en Granada los masones fueron sacados de la ciudad y asesinados después de cavar sus propias tumbas. Muchos masones fueron arrestados y fusilados en todo el país. Franco dijo: "*Tenemos que extirpar estos males de nuestra tierra*".

En 1939, Franco oficialmente prohibió la masonería y condenó a los masones que sobrevivieron a diez años de prisión. En 1940 se creó un tribunal militar especial para suprimir la masonería. Cerca de 2000 hombres fueron encarcelados por hasta 30 años. (¡Esto solo se retiró en 1963!)

¡Todo esto para eliminar a todos los comunistas, anarquistas y masones [91]!

[86] El colapso de la masonería en la Alemania nazi 1933-1935, Ellic Howe AQC 86 1973. El artículo más autorizado en inglés. pp 1-5, 7-9, 12,17-19

[87] Muerte a los intelectuales. La historia de las persecuciones de la masonería española por V.W. Martin McGregor, Gran Profesor, Nueva Zelanda pp 3,12-15

[88] Idem nota 87

[89] Idem nota 87

[90] Etudes maconniques. La masonería alemana y su actitud hacia el régimen nazi. Alain Bernheim pp 2-4 y anexo Supresión de la masonería. Wikipedia 2011 pp3-55

[91] Idem nota 87

Epilogue

En conclusión, habiendo relacionado la horrible degradación de su brutalidad e inhumanidad con el hombre, concluyo con citas que provienen de los propios nazis. En 1938, la editorial de Hitler emitió "*Masonería, su visión del mundo, organización y políticas*" (Weltanschauung) escrita por Dieter Schwarz con un prefacio de Reinhard Heydrich, quien era el segundo al mando de la Gestapo.

Heydrich escribió: "*Nórdico es la concepción nazi del mundo. Judío-oriental, el de los masones en contraste con la actitud antirracial de las logias, la actitud nazi es consciente de la raza* [92]"

También escribió: "*Las logias masónicas son asociaciones de hombres que, estrechamente unidos en una unión que emplea usos simbólicos, representan un movimiento espiritual supranacional, la idea de la humanidad... una asociación general de la humanidad, sin distinción de raza, pueblos, religión o convicciones sociales y políticas* [93]"

Aunque esto fue escrito por un enemigo vicioso, es una descripción muy gráfica y precisa del propósito, valor e importancia de la masonería en el mundo. ¡Es casi increíble pensar que podría provenir de uno de estos matones malvados, bárbaros y brutales!

¡ Te dije que no era una historia bonita! Pero creo que necesitaba contarlo.

Agradecimientos

Mi agradecimiento especial al Hno. Erwin Bohnacker de Frankfurt am Main por su amplia y muy útil asistencia y los hermanos Dick Glanville y Tom Vogler por sus importantes contribuciones a la preparación de este documento. También agradezco al Sr. Martin Cherry, Bibliotecario, Freemasons Hall, Londres por su ayuda.

TRES ADICIONES POR Rudi Rabe, editor de Freimaurer-Wiki:

Finlandia

Aunque la República de Finlandia durante la Segunda Guerra Mundial como un aliado de Alemania contra la Unión Soviética estaba de alguna manera en la zona de influencia de Hitler, David Lewis no lo mencionó. Por lo tanto, Freimaurer-Wiki solicitó información a la Gran Logia de Finlandia. Y aquí están:

Durante la guerra, Finlandia tenía un masón de alto rango como presidente. Su nombre era Risto Ryti y fue primer ministro finlandés en 1939 a 1940 y presidente en 1940 a 1944. No hubo prohibiciones ni órdenes dadas por el gobierno finlandés o por los alemanes para terminar las actividades masónicas en Finlandia. Aunque había muchos artículos antimasónicos publicados por las revistas nacionales socialistas, no afectaron a la opinión pública en general. Los masones mismos decidieron suspender (interrumpir) todas las actividades masónicas por un período indefinido en Finlandia porque se pensaba que era de interés nacional. En teoría, las logias finlandesas podrían haber continuado su trabajo masónico también en los años 1941 a 1944. El único obstáculo concreto para eso habría sido, por supuesto, la ausencia de hermanos que estaban luchando en la guerra. La suspensión del trabajo masónico duró del 14 de febrero de 1941 al 8 de mayo de 1945 [94].

Hungria

László de Budapest me envió la siguiente enmienda: "*En 1919, Béla Kun proclamó la dictadura del proletariado en Hungría y se tomó la propiedad pública de las propiedades masónicas. Después de la caída de la dictadura del proletariado, los líderes de la contrarrevolución como Miklós Horthy acusaron a los masones húngaros por la derrota de la Primera Guerra Mundial y la revolución. La masonería fue prohibida por un decreto en 1920. Esto marcó el comienzo de las redadas de oficiales del ejército en las logias masónicas junto con el robo, y a veces la destrucción, de bibliotecas, registros, archivos, parafernalia y obras de arte masónicas. Varios edificios masónicos fueron incautados*

[92] La aniquilación de la Masonería.

[93] Idem nota 92

[94] Compas, Escuadra, y Esvástica. Masonería en el Tercer Reich. Por Christopher Campbell Thomas, en parte el cumplimiento de los requisitos para el grado de Doctor en Filosofía, Texas A&M University 2011 pp.6, 7, 16, 20, 23, 25, 26, 49, 66, 74, 76, 77, 123, 131-138

y utilizados para exposiciones anti-masónicas. Afortunadamente, los documentos masónicos fueron archivados, conservados y aún investigados.

Después de 1945 en la Hungría de la posguerra, el régimen comunista describió a las logias restablecidas después de cinco años de trabajo como "lugares de encuentro de los enemigos de la república democrática popular, de los elementos capitalistas y de los partidarios del imperialismo occidental", así en 1950 las volvió a prohibir".

Y un breve comentario sobre los números de las víctimas de los nazis.

Los artículos que vale la pena leer por David Lewis proporcionan una visión general compacta de cómo los nazis y otros regímenes más o menos comparables trataron con los masones en la primera mitad del siglo XX en algunos países, con consecuencias que se siguen sintiendo hasta bien entrado el siglo XXI. Sin embargo, el número de víctimas no siempre es exacto. Sobre todo, cuando se trata de los masones asesinados, a veces son exagerados. Eso ciertamente se aplica a Austria, de donde sabemos con precisión el número de víctimas, debido a investigaciones recientes.

Esto lleva a un problema del que me hice más consciente al tratar con este "*período oscuro*". Durante mucho tiempo ha habido en la masonería una tendencia a exagerar su propio estado de víctima. Esto da prestigio. Para no ser malentendido: los monstruosos crímenes de la Alemania nazi son indiscutibles. Y obviamente los nazis robaron, reprimieron y prohibieron la masonería. Pero al menos en el Gran Reich alemán, que incluía también Austria desde 1938, y desde 1939-40 áreas periféricas más como los Sudetenland, partes de Polonia, los masones generalmente no fueron asesinados porque eran masones, pero, y esto es importante, por razones diferentes: porque eran judíos u opositores políticos a los ojos de los nazis. Sin embargo, debo admitir que puede ser que las condiciones fueran más complejas en los países conquistados y ocupados por los países nazis. No puedo juzgar.

De todos modos, creo que no debemos desdibujar estas diferencias. En particular, en informes en inglés, he leído cifras de cien mil o más masones asesinados por los nazis. Estas son dimensiones a las que no se llega, incluso si se ignora esta distinción.

Referencias

1. Carta en el Financial Mail de abril de 2013 titulada "Quo Vadis SA", Nombre "suministrado pero no publicado".
2. Compas, Escuadra, y Esvástica. Masonería en el Tercer Reich. Por Christopher Campbell Thomas, en parte el cumplimiento de los requisitos para el grado de Doctor en Filosofía, Texas A&M University 2011 pp.6, 7, 16, 20, 23, 25, 26, 49, 66, 74, 76, 77, 123, 131-138
3. Biblioteca virtual judía. Papa Pío y el Holocausto. Shira Schoenberg 2012.
4. La destrucción de Hitler de la masonería francesa pp1 y
5. Museo Conmemorativo del Holocausto de Estados Unidos. Masonería bajo el régimen nazi 2014 pp 2 y 3
6. La Biblioteca y Museo de la Provincia de Jersey
7. Extracto de "Los Demonios"
8. Das Vergissmeinnicht Geppert 1996 from Bro.Bohnacker.
9. Wikipedia 2011 LibertéChérie
10. Martin Cherry, Bibliotecario, The library and Museum of Freemasonry, Grand Lodge of England, Londres. correo electrónico 27/7/2012. Artículo de verano del Gran Secretario
11. La aniquilación de la Masonería.
12. El periódico estadounidense Mercury. Sven G.Lunden 1941 pp 1,2 y 3
13. Correspondencia de Erwin Bohnacker 2012 citando "Die Togen der Freimaurer" por Jürgen Holtdorf, PGM, Nicol Verlag, Hamburgo.
14. Museo Memorial del Holocausto de los Estados Unidos Masonería 2011p.2 2011p.2
15. Gran Logia de Cuba. Conflictos masónicos en Cuba2011.
16. Muerte a los intelectuales. La historia de las persecuciones de la masonería española por V.W. Martin McGregor, Gran Profesor, Nueva Zelanda pp 3,12-15
17. Gran Logia de Columbia Británica. Hitler y la masonería 2011pp.1 y 2
18. The Blue Forget-me – not. Otro lado de la historia. Alain Bernheim. Pietre Stones 2004 pp 2-418.
19. La intolerancia y el asesinato de la masonería. Paul M Bessel 1994 págs. 1-3,5-11
20. Etudes maconniques. La masonería alemana y su actitud hacia el régimen nazi. Alain Bernheim pp 2-4 y anexo Supresión de la masonería. Wikipedia 2011 pp3-55.
21. El colapso de la masonería en la Alemania nazi 1933-1935, Ellic Howe AQC 86 1973. El artículo más autorizado en inglés. pp 1-5, 7-9, 12,17-19.
22. Protocolos de los Ancianos de Sion. Wikipedia 2012 p4.
23. El Holocausto español Paul Preston 2012, pp 4, 6, 10,12, 17-19.34-36,40- 42.49. 50 135,180,202 454,487,489,490, 522.
24. Mozart and the Nazis. Erik Levy 2010 pp 3,26,34,35,53,97,106,110
25. Masonería en Jersey. ACF Jackson AQC 86 1973 p215

El Autor

David Lewis,

Fundador y ex maestro de LYCEUM LODGE OF RESEARCH no. 8682 E.C. Johannesburgo, Sudáfrica

El traductor

El Venerable Hermano Lazaro Noel Coto nació el 8 de Junio de 1962 y fue iniciado en la Orden masónica el 12 de Septiembre de 2012 en la logia Obreros Obreros del Progreso – Ciudad de Matanzas – Cuba, bajo la Obedienica de la Gran Logia de Cuba.

El 20 de Junio de 2014 fue exaltado al sublime grado de Maestro Masón.

Iniciado en el Supremo Consejo para el Grado 33 de la República de Cuba del REAA; actualmente ostenta la Presidencia del grado 14 en la Logia de Perfección Jose G. Villa # 54 en Los Valles de Matanzas, después de haber sido designado para ello por sus hermanos

La fraternidad

su significado filosófico y su proyección social

Por el Venerable Hermano Carlos E. Maurín Fernández

César-2020

Reflexion apriori.

En la generalidad de los hombres, el diario vivir, es la preocupación constante.

Pocas veces se hace un paréntesis en esta lucha por la vida para observar el panorama del mundo, es ésta la gran tragedia que comenzó en los albores de la humanidad por la conquista de la felicidad y que sigue desarrollándose con la misma crueldad que en los primeros tiempos.

En efecto si contemplamos a nuestro alrededor y elevamos nuestra mirada al mundo entero, vemos por doquier, en el ámbito mundial, la desorientación, la desocupación, el hambre, la violencia y sus funestas consecuencias. Parece como si una locura colectiva se hubiera apoderado de los seres que fueron creados con la chispa de la inteligencia, para, hacerlo el rey de lo creado.

Pero este fantástico panorama que nos hace estremecerse al hombre de corazón es la repetición de las épocas de toda la historia. Parece que fuera un sino, del hombre escribir con sangre su historia.

Pensadores de renombre universal, sostienen que nuestra cultura no sólo pasa por un periodo de crisis y que está condenada a desaparecer para dar paso a otra cultura, basada en concepciones distintas de las actuales y que darán, como consecuencia, a una nueva, orientación político social.

No ahondaré sobre los factores que condicionan la orientación político social de los pueblos, solo nombraré dos formas distintos, antitéticos pero que obrando en común, coordinan y estructuran las actitudes e instituciones de los hombres.

Primeramente los de orden psíquicos o subjetivos - que están en nuestra inteligencia - en nuestro discernimiento - en nuestra afectividad. Noción del bien y del mal, de lo positivo y lo negativo, de lo bello de lo feo, simpatía y antipatía, contagio psíquico, herencia psicológica, etc.

Dentro de los objetivos exteriores tenemos el clima, la tierra, economía espontánea de la región, etc., lo que se llama medio en que vivimos con toda su complejidad e innumerables circunstancias, Un individuo frente a un grupo y o su sociedad, reacciona, no solamente de acuerdo a su psiquismo, sino en forma muy especial, según el sistema económico político y social que rige el destino de su época. Junto a esto tendríamos que agregar otras fuerzas de tanto o más incontestables eficacia. Ellos son, las concepciones morales de todo orden y la codificación, o el régimen legal imperante.

En fin, factores y tendencias exclusivamente psíquicos determinan, por ejemplo, las guerras religiosas que se emprenden como cruzadas en contra del infiel. Su objetivo no es más que a modo de referencia el rescate del Santo Sepulcro y I o la obtención de la beatitud o bien ser poseedores del oro negro. Jefes de gobierno, masa popular, el conglomerado social se hipnotiza y contagia con el ideal místico, o tras las banderas de la libertad, democracia u otras.

Resultados positivos para la sociología: Nuevos horizontes comerciales- conocimiento de pueblos que se ignoraban- obtención de privilegios y libertades, por otro lado la desorbitada industrialización, la economía de mercado, la globalización que va aplastando altaneramente la vida psíquica y sus ideales. Hoy las formas económicas que todo lo invaden piden para sí la tarea de orientar al mundo. El ideal Kantiano cede el paso al materialismo, consumismo. El individuo, como ser racional y subjetivo, no se encuentra a sí mismo; las actividades económicas lo dirigen, su vértigo posee toda la belleza del cantar de las sirenas que aturde los sentidos y atrofia el espíritu.

Oriente que sigue de manera ávida nuestros pasos, representado por el Japón, quieren "civilizar", industrializar. Por otro lado la lucha económica, ocasionada por el poderío de una clase que tiene en sus manos los medios de producción, los sistemas de tráficos, de medios informáticos, de intercambios, y los bancos, hace que el equilibrio social reine como único ordenador de valores y que la crisis que sacude subterráneamente a nuestro tiempo, invade a todas las instituciones.

Es imperioso estimado lector un ambiente incontaminado, la claridad de del templo masónico, donde los símbolos iluminen y recuerden que los valores eternos priman sobre los circunstanciales. Debemos de dignificar al hombre en virtud de sus valores eternos y ser modelos en nuestra sociedad para humanizar.

Pero no solo es exigible la superioridad moral que debe resplandecer en la personalidad de los hermanos; es igualmente preciso su complemento inseparable: la sabiduría; el conocimiento de los diversos problemas que agitan el pensamiento de la vida social presente. Además, la justicia y la prudencia con que se deben abordar las situaciones que se presenten.

Definiciones.

1. FRATERNIDAD: Sentimiento generoso de amistad y afecto que se brinda espontáneo al hermano, al amigo, no tiene protocolos, sino modalidades del carácter de cada cual en su manifestación externa.
2. 2.- FILOSOFÍA: del punto de vista nominal: amor, amigo amante de la sabiduría. Del punto de vista esencial: es una forma de vida (Jasper)[1]. El uso del saber para ventaja del hombre (Platón), "una ciencia de la relación de todo conocimiento al fin esencial de la razón humana." (Kant) [2]
3. 3.- SIGNIFICADO: Se entiende, Nominalmente, con este término la dimensión semántica del procedimiento signito, o sea la posibilidad de referencia del signo a su objeto. Del punto de vista esencial podemos decir junto a los estoicos: que significado es "una representación racional, o sea una representación gracias a la cual es posible exponer un discurso lo que se representa" [3]
4. 4.-PROYECCiÓN: Significado específico por el cual designa una operación determinada del hombre en sus relaciones con el ambiente [4]
5. 5.- SOCIAL: a.-Que pertenece a la sociedad o tiene por mira sus estructuras o condiciones. b.- Que concierne a la consideración al estudio de la sociedad. [5]

Desarrollo

Una de las bases fundamentales de la institución masónica, es la, fraternidad, y seguramente que su vida no se hubiera extendido hasta nuestros días, si los francmasones no le hubiesen practicado con todo cariño y amplitud. La Antigua Constitución legal de las logias masónicas de Inglaterra, que el O.H. Krause publicó por primera vez como una de las tres más antiguas Constituciones de la Hermandad de los Francmasones, dice entre otras cosas:

> *«Estad prontos a servir a todos, y en cuanto sea posible os unan los lazos de una amistad duradera; no veáis para esto, impedimento en la diferencia de religión o de opiniones. »*[6]

> *«Debéis ser fieles principalmente unos para con otros; comunicaras nuestros conocimientos en el arte, y ayudaras mutuamente; no calumniaras y proceder con vuestros hermanos como querríais que lo hicieran con vosotros.»* [7]

> *«Absténganse todos cuidadosamente de toda deslealtad, pues el honor y la calidad son indispensables a la conservación de la Cofradía, y una buena reputación es un gran tesoro.»* [8]

Como puede observarse, todas estas disposiciones dan orientación definida para que la fraternidad más estrecha y sincera dirija los actos de los miembros de aquellas Cofradías o Logias, y de ahí proviene que los masones nos llamemos «hermanos», procuremos ser modelos de unión con nuestros compañeros y contribuyamos a que los lazos de la gran familia francmasónica, sean sólidos y la fraternidad ocupe un lugar preferente en nuestros corazones.

A este respecto en la Revista "La Verdad" año 1918 señalaba:

> "*Unos mismos ideales doctrinarios, unas mismas esperanzas de mejoras sociales y de perfeccionamiento integral de los individuos, un espíritu común a todos los asociados, demandan de cuantos se alistan por propio impulso en las filas de esta cruzada, intensidad, continuidad y*

[1] JASPER. K. ¿Qué es Filosofía" F.C.E. 1998.
[2] KANT, Emmanuel," Crítica de la razón pura".
[3] ABBAGNANO, Nicola. "Diccionario Filosófico". Seco SeA10 Emp., Adv. Math., V1II,12.EdF.C.E. .p. 1060, Edt. BB.AA.1963.
[4] Op.cit. p 902.
[5] Op. cit. P 1086.
[6] F.F.G. "Deberes de los hermanos" Plancha. De la logia N° 9, 1923.
[7] Op.cit. p.523.
[8] Op.cit ant.520

> *multiplicidad de esfuerzos individuales, que necesitan mancomunarse para alcanzar el máximo de aprovechamiento y que no se producirán en la medida necesaria, si no actúa una solidaridad completa entre todos los hermanos*. [9]

Así, pues, la solidaridad masónica debe ser una fuerza al servicio de un ideal moral, un sentimiento fraterno que una todos los miembros de una sociedad que están en interacción social, y, cuyo objetivo es la emancipación de la humanidad y el reinado de la justicia entre los hombres.

Ha pasado el tiempo de la acción de las individualidades, por poderosas que sean; los tiempos actuales son los del predominio de los organismos colectivos que suman, robustecen y multiplican las potencias individuales.

Es la colaboración, y más que ésta, la solidaridad la llamada a imprimir nuevos rumbos y horizontes para triunfar en todos los órdenes de la actividad humana

Para poder realizar una labor fructífera y útil, es menester que la fraternidad presida todos los actos de cada uno de los miembros de la francmasonería, y dominados por tan noble sentimiento ayudar en los trabajos, ofrecer su concurso decidido, fijar orientaciones, indicar medidas y estrategias de progreso, en una palabra, laborar masónicamente.

Unidos y en Interacción Social, debemos convivir quienes nos llamamos hermanos, porque servimos con intenciones puras y limpias en el proceder. Unos mismos ideales de progreso humano, y mientras esto hagamos y porque esto hacemos, la solidaridad más íntima debe protegernos a todos, en toda circunstancia propicia para obrar noblemente.

Si el más elocuente y hermoso de cuantos símbolos adornan el templo masónico es siempre la cadena de incontables eslabones que en ningún punto se interrumpe, así también el atributo de mayor eficiencia y mérito que fecunda e! alma del francmasón, es el sentimiento de simpatía bienhechora que tiene para cada uno de sus hermanos de Logia en todas las circunstancias de la vida. Pero desgraciadamente no todos hemos llegado a dominar nuestras pasiones, y no se nos ha inculcado, suficientemente, ese sentimiento noble generoso de la verdadera fraternidad. Por eso tal vez un escritor decía desde las columnas de la gran revista La VERDAD, en su número 1 de año 1915 pregonaba lo siguiente:

> «*Al ingresar a la Logia, tenía la íntima convicción de que todos los individuos que de ella forman parte, estaban penetrados, como yo, del alto valor y verdadera significación de la palabra hermano, que todos los masones se prodigan con tanta frecuencia como poca sinceridad; pero he visto que no sólo en las relaciones comerciales sino aun en las puramente sociales, no existe esa fraternidad que yo, preveía, y fuera del templo no se guardan ni en apariencia, las obligaciones y consideraciones a que creía tener derecho, por el lazo fraternal que me unía con los otros masones.*

Sería triste en verdad, si estas palabras fuesen hoy día, en el siglo XXI, en la mayoría de los casos, la expresión de la realidad; más me atrevo a pensar que no son el reflejo fiel de ella, sino e! resultado de inevitables rozarnientos entre personas que no han logrado comprenderse y estimarse mutuamente.

Es un hecho cierto que la fraternidad entre los miembros de la Orden en algunas ocasiones se resiente, pero es natural, ya que es una institución de los hombres que cada día se perfecciona para ser mejor; pero mucho más grave es que otros, que aun reconociendo sus errores, no tienen el valor moral de repararlos, dando una explicación que afianzaría el querido cariño del hermano ofendido, sino que, por el contrario, prefieren el enfriamiento del sentimiento fraternal y del cariño de amigo.

El concepto de la Fraternidad, nos empuja a ser justos, a ver en cada hombre un semejante cuyas aspiraciones y derechos, dolores y alegrías debemos compartir de la Fraternidad, nace el sentido de reciprocidad y solidaridad social, de igualdad y simpatía; en ellas buscan sus fuerzas las leyes de la humanidad que tienden a embellecer y mejorar la vida integral mente y que son inmutables en su esencia y que a nadie es dable infringir y ultrajar, sin que caiga sobre él la condenación y el desprecio.

Es necesario por ende, inculcar esta hermosa virtud masónica desde que al profano se le quita la venda de sus ojos para ver la luz de estos templos, hasta que a esa misma vista la cubra la venda misteriosa de la muerte.

[9] Op.cit.p 522.

El ser humano es inexacto y contingente. Como tal cae en numerosos errores de poca gravedad y fáciles de reparar. El hermano que observa esto y tiene para sus compañeros de trabajo" en taller" un cariño fraternal sincero, debe hacer ver a ese hermano el camino errado que sigue o e! error cometido, pero con prudencia y corrección, para no herir el sentimiento de la fraternidad y la dignidad; proceder en otra forma, sería impropio de un buen masón.

Si todos tuviéramos inculcado dentro del corazón, el verdadero sentimiento de la fraternidad y la solidaridad masónica, jamás abandonaríamos nuestra Logia, dejando que pesen sobre unos pocos las arduas tareas del Tallar y de la Orden.

Abandonemos la desidia. Despertemos nuestras dormidas energías. Hagamos lo mismo que los ríos que alegremente siguen el camino de su vida contribuyendo al bienestar general.

La quietud e inactividad atrofia las energías. Volvamos la vista a nuestras intenciones cuando vinimos a solicitar un sitio en las filas de la masonería y trabajemos con la actividad que ofrecimos en la hora solemne.

Pongo de manifiesto el hecho que una de las bases sobre las cuales descansa la vida y la prosperidad de la institución masónica, es la fraternidad efectiva que practiquen sus miembros; comprobado que las labores de la Orden no podrán rendir el fruto que es de esperar si los hermanos no prestan su ayuda con espíritu generoso y continuo; reconociendo que debemos cariño fraternal a nuestros hermanos) y que en muchos casos contribuimos a resentir el calor de ese puro afecto con actos impropios de un buen masón. Hagamos una solemne y formal promesa, como Aprendices que somos, y, que nazca del fondo de nuestra alma idealista: LEVANTEMOS EN NUESTROS CORAZONES UN ALTAR EN QUE PERENNEMENTE RINDAMOS CULTO A LA FRATERNIDAD Y SOLIDARIDAD MASÓNICA obrando siempre para con nuestros hermanos con el más puro cariño y teniendo por nuestras Logias amor, ese afecto propio del hijo bueno para con su madre amada. Seamos hermanos de verdad corrigiendo nuestros defectos y queriéndonos con la más pura fraternidad. Tengamos siempre presente que LOS LAZOS MÁS SÓLIDOS Y DELICADOS QUE NOS UNE ES LA FRATERNIDAD PURA. Por eso es que nos llamamos HERMANO, hagámonos digno de él.

El masón QQ.HH., debe tener un concepto real y efectivo de la fraternidad y de su dignidad y sostenerla siempre pura con su pensamiento, palabra y acción, tanto en Logia como en la vida social externa. Debe ser un celoso cumplidor de sus obligaciones, distinguirse del común de los hombres por su corrección; la seriedad de sus actos debe señalarlo sin esfuerzo alguno a la consideración general. Decimos que cada hermano forma un eslabón de la cadena sin fin, y ese eslabón debe de responder a la cadena en su calidad, de otro modo, quebrantamos la fraternidad y se pierde la unidad, echando sombras y dudas sobre la bondad y firmeza del material. Nos debemos a nosotros mismos, a los demás y a la Orden que nos ha honrado admitiéndonos en su fraternidad.

Esforcemos nuestra voluntad que es la cualidad del hombre para determinarse; es la característica inseparable que distingue al ser humano y le permite obrar siguiendo el impulso que dictó la razón; es su derecho de supremacía indudable, denominado Libre Albedrío, sin el cual la dignidad y la superioridad del hombre sería una ficción, y el ser humano y la bestia se colocarían en idénticos planos, lo que está demostrado que es imposible ya que perderíamos nuestro mejor sostén.

En síntesis Q:.Q:..H:.H:., la Fraternidad es ideal y esperanza de los hombres que creen en una fuerza superior, en un advenimiento mejor para la humanidad.

Confucio dice:

NO HAGAS MAL A LOS OTROS, PORQUE HIRIÉNDOLES, TE LASTIMAS TÚ MISMO.

El Nazareno exclama en el consejo: Amaos los unos a los otros. Rogad por vuestros enemigos, amad a los que os odien, bendecid a los que os maldicen.

Marco Aurelio en sus máximas dice: Cuando puedas decir nunca he hecho mal a nadie, tu tarea está terminada. Dentro de un instante serán polvo y ceniza, ¿qué debes hacer mientras ese instante llegue? Procura el bien de los hombres.

Por ultimo Gautama en la India, Sankara, Salom, Moisés, Pitágoras, Séneca, Cantón y tantos otros, no nos hablan sino de amor para con nuestros semejantes. Porque estos espíritus de luz, iniciados en el progreso espiritual que aguarda a los pueblos, comprendieron que confraternidad es la doctrina fundamental para conseguir el progreso y la felicidad colectiva. Y que fraternidad es fuerza, unión y Solidaridad.

BIBLIOGRAFÍA.

- ABBAGNA1'" O, Nicola. "Diccionario Filosófico". Seco Sexto Emp., Adv. Math.,
- VIII, 12.EdF.C.E., p. 1060, Edit. BB.AA.1960.
- F.F.G. "Deberes de los hermanos" Plancha. De la logia N° 9, 1923
- Rev. Masónica. N° 1. -1939.
- JASPER. K. ¿Qué es Filosofía" F.C.E. 1998.
- KANT, Emmanuel," Critica de la razón pura".

El autor

Carlos Maurin

De Santiago, emigró a la Universidad Católica de Valparaíso a estudiar Filosofía, terminando su último semestre en la Universidad Católica Pontificia de Santiago. Razón de su traslado fue para iniciar la Fundación DUOC junto a otros alumnos de Filosofía de la Federación de estudiantes de dicha Universidad.

Trabajo en el Centro de Perfeccionamiento Experimentación e Investigaciones Pedagógicas, CPEIP, perteneciente al Ministerio de Educación de Chile.
Profesor de Filosofía.

Post Título en Educación de Adultos patrocinado por la OEA., UC de Santiago y el C.P.E.I.P.
Magíster en Educación en la USACH con la especialidad en Gestión.
Corresponsal Internacional "Núcleo Pesquisas Masónicas". NUPESMA.

Trabajó en la puesta en marcha del Instituto Profesional de Estudios Superiores Blas Cañas. Dicta Cátedras de Filosofía, Metodología de la Educación, Antropología Filosófica y Metafísica. Crea La Unidad de Material Didáctico como un apoyo a los docentes de diversas Cátedras.

Participó como miembro activo para traspasar al Instituto Profesional Blas Cañas, a la categoría de Universidad Católica Raúl Silva Henríquez. Fue el Primer Director de Asuntos Estudiantiles, Formador del Centro de Alumnos, Fundador y Director del Hogar de Damas, Fundador de la Hemeroteca y de la Videoteca Video Films para la U.C R. Silva H.

En la FACH fue profesor Catedrático de tres asignaturas del Curriculum de la "Escuela Capitán Ávalos", encargado de la segunda y tercera Ala. Paralelamente trabajó como profesor en el Colegio Calasanz, y continuó ejerciendo docencia en Liceo Nº 47 Augusto D´Halmar y Jefe de Elaboración de Proyectos en el Liceo Nº 7. José Toribio Medina.

Profesor Guía de Tesis de la asignatura de Filosofía y Psicología colaborando con el programa de Formación de Profesores en la USACH y siete años para la Universidad de Chile. (Facultad de Filosofía y Humanidades. Centro de Estudios Pedagógicos).

Algunos de sus libros se encuentran en su blog: https://www.thegoatblog.com.br/carlos.maurin/index.php/autor

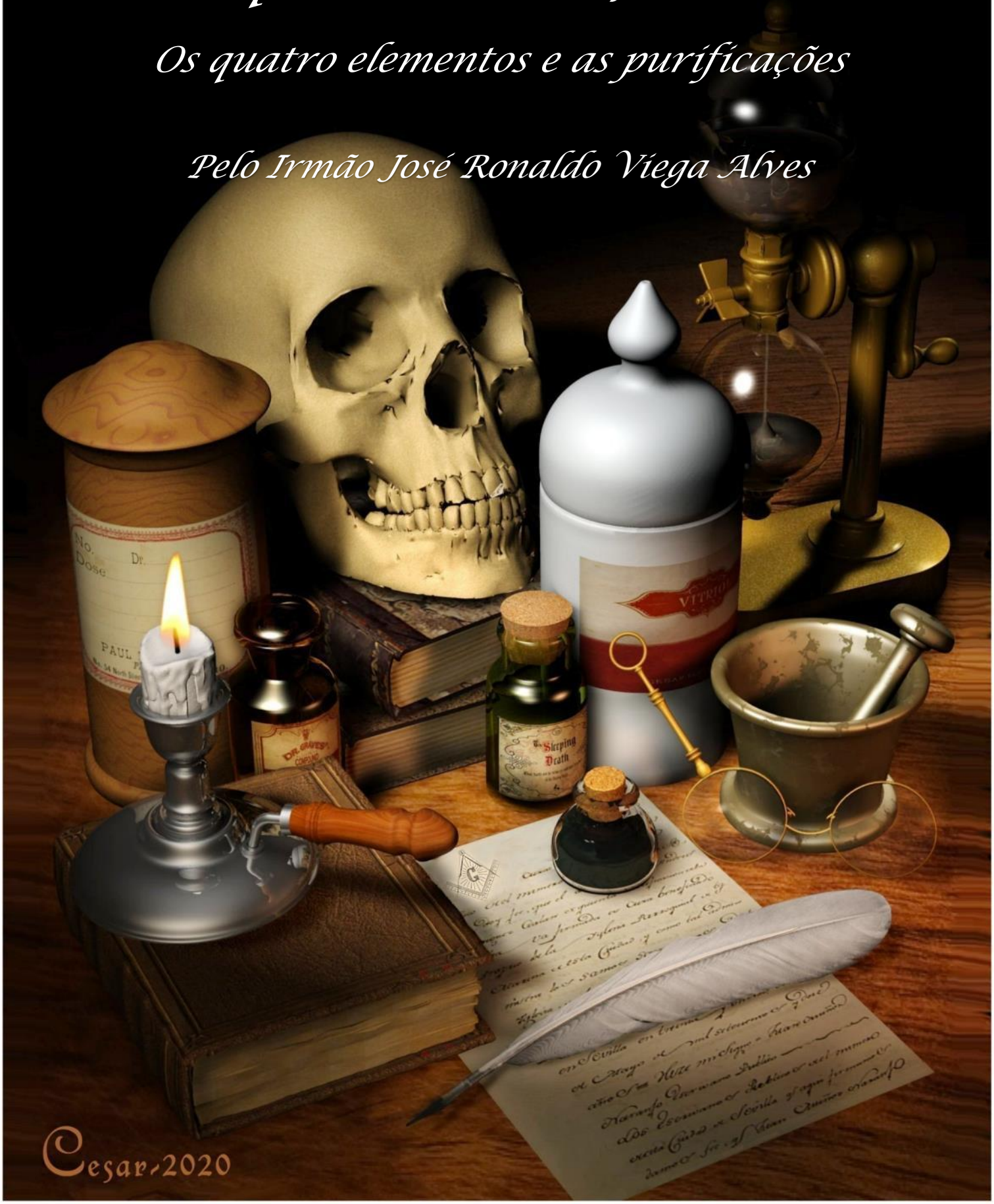
Retales

Universal

Evidências do hermetismo e da alquimia na maçonaria

Os quatro elementos e as purificações

Pelo Irmão José Ronaldo Viega Alves



"A purificação pelos quatro 'Elementos', própria do Rito Escocês, é essencialmente hermetista. Não foi transmitida diretamente pelos alquimistas da Idade Média aos operativos, nem a imaginários Rosa-cruzes, contrariamente aos devaneios de alguns, mas encontrada pelos ritualistas do século XVIII nos tratados de alquimia e adaptado por ele à iniciação maçônica." (Mellor, pág. 108, 1989)

1. Introdução

Um dos motivos que tornam a Maçonaria interessante é que todos os assuntos envolvendo as suas origens, simbolismo, filosofia, história e esoterismo parecem não se esgotar nunca. Então, para o Maçom buscador, para o Maçom que aprecia estudar e pesquisar, certamente, nunca será pouco o que poderá encontrar enquanto esteja empenhado na busca do conhecimento.

Há um tesouro bibliográfico disponível ao Maçom que cultiva o hábito da leitura assídua, no entanto, é somente após as releituras e o estudo continuados que começará a obter conhecimentos mais substanciais, ainda assim, nunca poderá dar por terminada a sua busca, nunca poderá arvorar-se sábio, mas, humildemente proferir a frase socrática "*só sei que nada sei*" e aceitar a condição de que sempre será um eterno aprendiz.

Hermes[1], hermetismo, alquimia: há uma relação destes nomes antecedentes com o simbolismo maçônico, mas, para que possamos conhecer as origens disso, os porquês dessas ligações estabelecidas ao longo do tempo, ou ainda, de como vieram influenciar a nossa doutrina, é preciso pesquisar bastante.

O tema que iremos colocar na pauta, a partir de agora, assim como pode soar bem familiar, por conta de algumas passagens em nosso Ritual relativas às etapas de uma Iniciação, serve para destacar, sobretudo, o quanto se faz evidente a presença do hermetismo na Maçonaria.

Do excerto utilizado logo na sequência do título deste trabalho, cuja autoria pertence ao estudioso e Maçom francês Alec Mellor[2], duas palavras que ali aparecem são derivações da Alquimia e do Hermetismo: hermetistas e alquimistas, num sentido figurado, os buscadores.

A Alquimia, a Astrologia e a Magia em conjunto com elementos provindos de doutrinas orientais e neoplatônicas receberam o nome de ciências herméticas ou Hermetismo.

Muitos dos símbolos que fazem parte da Maçonaria atual tem suas origens no hermetismo, mais especificamente na alquimia, astrologia... O objetivo maior deste trabalho é trazer um pouco da história do Hermetismo, da Alquimia, proporcionando com base numa mostra, alguns destes resquícios presentes no universo simbólico maçônico: as viagens iniciáticas praticadas no decurso da Iniciação e as suas associações com os quatro elementos.

[1] **Nota da Retales de Masonería:** Hermes era, na mitologia grega, um dos deuses olímpicos, filho de Zeus e de Maia, e possuidor de vários atributos. Divindade muito antiga, já era cultuado na história pré-Grécia antiga possivelmente como um deus da fertilidade, dos rebanhos, da magia, da divinação, das estradas e viagens, entre outros atributos. Ao longo dos séculos seu mito foi extensamente ampliado, tornando-se o mensageiro dos deuses e patrono da ginástica, dos ladrões, dos diplomatas, dos comerciantes, da astronomia, da eloquência e de algumas formas de iniciação, além de ser o guia das almas dos mortos para o reino de Hades, apenas para citar-se algumas de suas funções mais conhecidas. Com o domínio da Grécia por Roma, Hermes foi assimilado ao deus Mercúrio, e através da influência egípcia, sofreu um sincretismo também com Tot, surgindo o personagem de Hermes Trismegisto. Ambas as assimilações tiveram grande importância, criando rica tradição e perpetuando sua imagem através dos séculos até a contemporaneidade, exercendo significativa influência sobre a cultura do ocidente e de certas áreas orientais em torno do Mediterrâneo, chegando até à Pérsia e à Arábia

[2] **Nota da Retales de Masonería:** Nascido em 1907, Alec Mellor, advogado da corte de Paris, foi um historiador da maçonaria regular; ele se integrou à Grande Loja Nacional da França em 1969. Publicou muitas obras jurídicas e vários livros de referência sobre a Maçonaria. Passou a decorar o Oriente Eterno no ano 1988

1.1. O Hermetismo: o que é?

> *"É simplesmente uma 'doutrina' e não um movimento, ou instituição ou ordem. Face à semelhança do nome com Hermes Trimegisto, deduz-se que derivou daquele sábio do passado que tanto influenciou os gregos e os egípcios. Hermetismo, hoje, é o conjunto das práticas secretas da magia que ainda perduram em certos países. A Astrologia, com as suas previsões e o estudo da influência dos astros no homem, não passa de uma espécie de Hermetismo! (...)*
>
> *Maçonicamente, o Hermetismo é apenas uma referência à tradição primitiva dos alquimistas. Como não encontra prosélitos nem interessados, o Hermetismo é referido como fator histórico. Contudo, dentre os vários Ritos maçônicos, embora a maioria esteja em desuso, constata-se uma grande influência desses hermetistas." (Da Camino[3], pág. 199, 2006)*

Hoje seria muito difícil a reconstituição dos métodos utilizados naquelas antigas escolas onde foram administrados os primeiros ensinamentos sobre o hermetismo, eis que, o que restou é dado como ínfimo, resumindo-se a indícios encontráveis em textos remanescentes.

Esses ensinamentos supostamente eram desenvolvidos e transmitidos para poucos alunos de cada vez, dos quais faziam parte a filosofia mística, a magia cerimonial, a astrologia e a alquimia, dados também como os principais.

O objetivo era proporcionar aos alunos uma experiência de renascimento, e para isto deveria ser realizada uma conexão da alma com o poder divino presente no universo.

No antigo Egito, livros de magia não tinham sua autoria creditada aos humanos, mas, ao deus Thoth. No caso dos livros produzidos no âmbito das escolas ditas herméticas, estes eram atribuídos a Hermes Trismegisto, o equivalente grego do deus Thoth. Hermes Trismegisto é considerado, portanto, o fundador mítico do hermetismo. Esses livros oriundos do Egito foram alvo do interesse dos estudiosos de várias tradições espirituais, pelos conhecimentos ali contidos e a partir daí se disseminaram.

Na sequência, veremos de forma resumida e com base no dicionário de John Michael Greer, os acontecimentos e os personagens mais importantes que compõem a história do hermetismo no mundo antigo.

1.2. A fusão da Magia Egípcia com a Filosofia Grega

O Hermetismo tem suas raízes na fusão da antiga magia e espiritualidade egípcias com a filosofia dos gregos. Isso ocorreu após a conquista do Egito por Alexandre, o Grande[4], em 332 a.C.

A princípio, os egípcios relutaram em aceitar os costumes dos gregos, enquanto os gregos, por sua vez, rapidamente passaram a cultuar os deuses do Egito. Com o passar do tempo, no entanto, os sacerdotes souberam aproveitar da sua fluência em grego e dos conhecimentos que adquiriam sobre a cultura grega.

Uma sociedade baseada em duas culturas, aos poucos, começou a emergir e um dos seus expoentes máximos foi Queremon.

Queremon, além de sacerdote e filósofo egípcio, havia se tornado um dos alexandrinos notáveis da corte do imperador Cláudio. Escreveu uma história do Egito, um livro acerca dos cometas e um tratado sobre os hieróglifos, não havendo restado muito dessas obras, além de citações aqui e ali.

---

[3] **Nota da Retales de Masonería:** Rizzardo da Camino (Garibaldi, 05 de fevereiro de 1918 - 14 de dezembro de 2007) foi um escritor brasileiro. Publicou extensa obra sobre temas maçônicos e jurídicos.

Foi um dos fundadores da Academia Maçônica de Letras. Iniciado na maçonaria na Loja Electra nº 21, Grande Loja do Rio Grande do Sul, atingiu o 33º Grau do Rito Escocês Antigo e Aceito.

[4] **Nota da Retales de Masonería:** Alexandre III da Macedônia (português brasileiro) ou Macedónia (português europeu) (20/21 de julho de 356 a.C. — 10 de junho de 323 a.C.), comumente conhecido como Alexandre, o Grande ou Alexandre Magno foi rei (basileu) do reino grego antigo da Macedônia e um membro da dinastia argéada. Nascido em Pela em 356 a.C., o jovem príncipe sucedeu a seu pai, o rei Filipe II, no trono com vinte anos de idade. Ele passou a maior parte de seus anos no poder em uma série de campanhas militares sem precedentes através da Ásia e nordeste da África. Até os trinta anos havia criado um dos maiores impérios do mundo antigo, que se estendia da Grécia para o Egito e ao noroeste da Índia. Morreu invicto em batalhas e é considerado um dos comandantes militares mais bem sucedidos da história.

1.3. Hermetismo e Cristianismo

Com o tempo, a sabedoria contida no hermetismo ganhou adeptos de peso, a exemplo de Jâmblico de Cálcis[5], filósofo grego e grande teórico neoplatônico. Na época em que viveu, o cristianismo estava em plena ascensão, o que significa dizer que todas as tradições religiosas de natureza pagãs se encontravam sobre constante pressão desse novo poder em plena expansão.

Mas, nem mesmo alguns dos fundadores da Igreja não conseguiram ficar imunes à sabedoria emanada dos "*Mistérios Egípcios*", tanto que, fizeram de tudo para incorporar textos herméticos ao cristianismo chegando ao extremo de forjar os "*oráculos de Hermes*", estes, prevendo a vinda de Jesus Cristo.

As tradições ocultistas cristãs são decorrentes da influência e da preservação de textos herméticos por parte de membros da Igreja, que os salvaram das fogueiras e mais adiante copiaram-nos.

A partir do século VIII, com as invasões árabes, por ser um costume dos conquistadores muçulmanos absorver as tradições culturais dos povos que subjugavam, o conhecimento de práticas herméticas logo caiu nas mãos dos mesmos. Em Harã[6], com o intuito de se preservarem as tradições religiosas, o hermetismo e o neoplatonismo foram incorporados pelos muçulmanos com uma propensão ao misticismo.

Muitas tradições pertencentes ao hermetismo, com ênfase para a magia espiritual e prática, passaram a fazer parte da corrente de magia árabe que se disseminou na Europa a partir do século XII. Obras como "*Asclépio*", assim como, a coleção de textos herméticos que mis tarde ficou conhecida como "*Corpus Hermeticum*", livros de astrologia ostentando o nome de Hermes, manuais árabes de magia a exemplo do "*Picatrix*", e muitos outros livros foram copiados e circularam ao longo da Idade Média e do Renascimento, sendo que, durante este último período houve um "*boom*" do hermetismo, até pelo fato de que, magos, filósofos e intelectuais praticamente dissecavam o "*Corpus Hermeticum*," a ponto de um hermetista, o croata Francesco Patrizi[7], propor a substituição da filosofia de Aristóteles e de Tomás de Aquino pela de Hermes, fazendo desta última a base da teologia católica. Alguns anos depois, Isaac Casaubon[8], demonstrou através de estudos linguísticos que os tratados do "*Corpus Hermeticum*" não eram tão antigos como haviam sido considerados. Ao invés de remontarem à época de Moisés, Casaubon conseguiu atestar em seu trabalho datado de 1614 que esses tratados pertenciam na realidade aos primeiros séculos da Era Comum. Com isso, ainda que não de todo, os estudos herméticos foram caindo em descrença.

Alguns estudiosos, dos anos 60 para cá, vem se encarregando de resgatar muitos dos estudos com base em textos herméticos, considerando, principalmente, a enorme influência que eles exerceram em todos os níveis da cultura renascentista, a exemplo da pesquisadora e estudiosa Francis Yates. (Greer, págs. 284-287)

---

[5] **Nota da Retales de Masonería:** Jâmblico (em latim: 'Iamblichus Chalcidensis) (Cálcis da Celessíria, Celessíria, 245 — Apameia, 325) foi um filósofo neoplatônico assírio que determinou a direção da filosofia neoplatônica tardia e talvez do próprio paganismo ocidental. É mais conhecido por seu compêndio sobre filosofia pitagórica.

Nascido em meados do século III, Jâmblico estudou a magia dos caldeus e a filosofia de Pitágoras, Platão, Aristóteles e Plotino. Ao tomar contato com o neoplatonismo, foi para Roma a fim de estudar com Porfírio. Escreveu Vida de Pitágoras (não confundir com o livro homônimo de Porfírio).

[6] **Nota da Retales de Masonería:** Harã (em turco: Harran; em hebraico: חרן, harran, antiga Carras, em latim: Carrhae) é um sítio arqueológico no sul da Turquia. Na Bíblia é citado como a vila ou região onde Abraão habitou quando saiu de Ur, antes de ir para a Terra Prometida (Canaã).

Harã também é um dos irmãos do patriarca bíblico mencionado no livro de Gênesis, mas que teria falecido jovem quando o seu pai, Terá, ainda se encontrava em Ur dos caldeus. Ao falecer, Harã teria deixado como descendente o seu filho Ló que, corajosamente, acompanhou Abraão em sua jornada à terra de Canaã.

[7] **Nota da Retales de Masonería:** Francesco Patrizi ou Patrizzi (Cres, actual Croácia, 25 de abril de 1529 – Roma, 6 de fevereiro de 1597) foi um filósofo e humanista italiano. Ensinou nas cidades de Ferrara e Roma. Nas obra Trattato della poetica em dois volumes (1582) e Della retorica (1562) concebe a arte como uma imitação da natureza.

Em filosofia é considerado como um neoplatónico: Discussiones peripatteticae (1º parte: 1571; 4 volumes, 1582), Nova de universis philosophia (50 livros) (1591). Também fez estudos históricos, na obra Della historia: Dieci dialoghi (156= e foi também poeta, escrevendo o poema Eridano.

[8] **Nota da Retales de Masonería:** Isaac Casaubon, também por vezes Isaac Casaubono (Genebra, 18 de fevereiro de 1559 - Londres, 1 de julho de 1614) foi um erudito protestante e humanista, ativo primeiro na França e mais tarde na Inglaterra. É considerado o mais importante estudioso helenista da sua época.

1.4. Alquimia: O que é?

> "*A Alquimia tem origem remota: já no século VI a.C. era praticada na China pelos sacerdotes; existem notícias de sua prática na Índia e na Grécia; os Árabes, após conquistarem o Egito, a introduziram na Europa atingindo o seu clímax na Idade Média.* (Da Camino, págs. 35-36, 2006)

Ainda que a Alquimia seja muito antiga, os árabes, foram considerados os seus maiores divulgadores na Europa, a partir do momento da ocupação muçulmana da Península ibérica que durou quase 800 anos. O termo Alquimia provém do árabe "*al khemi*" ou ainda "*al kimmiyya*", dependendo do autor. Na verdade, a raiz seria a palavra egípcia "*khem*", cujo significado é "*terra negra"*.

Já a Alquimia europeia em seu começo esteve ligada fortemente às fontes árabes. Em 1144, Robert de Chester verteu para o latim um texto alquímico árabe, no entanto somente a partir do século XIV surgem algumas ideias originais e começa uma produção acentuada de textos e pesquisas que vão se intensificando com o tempo.

O conceito básico da Alquimia era a ideia da transmutação, portanto, seu objetivo maior era a transmutação dos metais e a Grande Obra seria a produção de uma substância fundamental: a Pedra Filosofal.

A história da Alquimia tem muitas nuances e sempre desperta uma grande curiosidade a partir do momento em que comecemos a nos deparar com palavras e expressões que à ela remetem: ovo filosofal, ouro potável, elixir da juventude, tábua de esmeralda...

Evidentemente várias ordens ocultistas demonstraram interesse nos conhecimentos provindos dos estudos e das descobertas no campo da Alquimia, e aproveitando muito do seu simbolismo.

A Alquimia penetrou em vários ramos do conhecimento e muitos alquimistas europeus se destacaram em seus estudos, Paracelso, Becher, Boehme... Até mesmo o célebre escritor alemão Goethe flertou com a Grande Arte, assim como, mais adiante Carl Gustav Jung veio dar novas interpretações à Alquimia para a construção de algumas das suas teorias referentes à transformação interior com um viés psicológico.

2. Maçonaria: a purificação pelos quatro elementos no R.E.E.A.

A primeira coisa que devemos ter em mente é que muitos dos símbolos maçônicos tem origem alquímica, a exemplo do sal, mercúrio e enxofre, presentes na Câmara de Reflexão. Essa influência está presente também nas provas da Terra, do Ar, da Água e do Fogo, sendo que todas acontecem durante a Iniciação.

E para nós Maçons, à simples menção aos quatro elementos remete-nos de volta àquela cerimônia. Em nosso Ritual constam em detalhes as viagens ou provas que realizamos, cada uma delas relacionada simbolicamente a um dos elementos, Terra, Água, Ar e Fogo, que servem ao propósito para as purificações pelas quais o candidato deverápassar. Evidentemente, como pudemos perceber com base no que foi apresentado durante o desenvolvimento do presente trabalho até aqui, é um dos resquícios mais evidentes da influência do Hermetismo na Maçonaria.

Jules Boucher em seu clássico "*A Simbólica Maçônica*" escreveu:

> *"Na Iniciação Maçônica, o Recipiendário primeiro sai da Terra. Em seguida, sucessivamente, ele é purificado pelo Ar, pela Água e pelo Fogo. Ele se alforria, por etapas, da Vida material, da Filosofia e da Religião e, chega, enfim, à Iniciação pura." (Boucher, pág. 59, 2009)*

Por sua vez, Alec Mellor faz a seguinte interpretação:

> *"Quem quiser compreender realmente a iniciação maçônica assim admitida deve ter em mente que a teoria hermética dos quatro 'Elementos', que não são, de modo algum, os corpos simples da antiga física traduzidos pelos termos de Terra, Água, Ar e Fogo, mas abstrações, e distinguir coisas elementais, princípios da vida. Estes são, se formos ao fundo das coisas, as verdadeiras realidades do universo, a partir das quais as aparências sensíveis e tangíveis tomam forma. É a sua ação quadrúpla e combinada sobre o homem que transforma o profano em iniciado,*

> *preparando-o para a iluminação final. O historiador das ideias reconhece aqui, sem dificuldade, a teoria platônica das ideias puras. O hermetismo apreendeu-a por meio do neoplatonismo e dos gnósticos alexandrinos. (...) É portanto, a teoria platônica que a Franco-Maçonaria escocesa, sem o saber, colocou em símbolo e em psicodrama." (Mellor, págs. 108-109, 1989)*

Na sequência veremos de maneira mais detalhada cada uma das provas ou viagens que o candidato deve realizar:

2.1. A Prova da Terra

A Câmara de Reflexão, o local subterrâneo onde o candidato será colocado para permanecer um tempo, é também, o que de maneira simbólica tem o nome de prova da Terra. Ali dentro, num ambiente cercado de paredes escuras, levemente iluminado pela luz da vela que jaz sobre uma mesa, podem ser vistas uma caneta e folhas de papel. Correndo os olhos pode ser vistos ainda: um banco, objetos, várias citações espalhadas e a sigla V.I.T.R.I.O.L (Visita Interiora Terrae Rectificando, Invenies Occultum Lapidem) que significa "*Visita o interior da Terra e retificando, encontrarás a pedra oculta*". A frase procede do hermetismo, onde na alquimia guarda relação com a busca da pedra filosofal. Além disso, há elementos alquímicos ali presentes também, o enxofre e o sal, que significam:

> *"Os elementos alquímicos presentes na Câmara de Reflexão lá estão pelos princípios que representam, sendo que o enxofre e sal contém princípios antagônicos: o primeiro, o ardor, as paixões e a radicalidade; o segundo, a moderação, o equilíbrio e a ponderação. Indicam ao candidato que a virtude e o caminho a seguir devem ser equidistantes dos extremos. O sal também, é uma das substâncias da purificação e da desinfecção, esotericamente utilizado por muitas seitas e religiões, é um verdadeiro símbolo da vida que se formou no mar." (Girardi, pág. 82, 2008)*

O Irmão José Castellani[9], menciona além do enxofre e do sal, o mercúrio, os quais seriam os três elementos necessários à concretização da Obra do Sol ou Arte Real e, presentes na Câmara de muitos Ritos. (Castellani, pág. 75, 1991)

Outra leitura com relação à prova da Terra remete ainda à Alquimia, eis que, o candidato quando dentro da Câmara de Reflexão é como se esta fosse uma representação do Ovo Filosofal dos alquimistas.

***Comentários*:**

Antes de prosseguirmos com as outras provas, um detalhe importante: nas nossas leituras é comum encontrarmos o uso da expressão "quatro provas", tal como estão representadas logo acima, ou seja, uma para cada um dos quatro elementos. Já com referência às viagens, percebemos que em certas obras aparece a Câmara de Reflexão e três viagens que o candidato deverá realizar, onde a primeira viagem é representada pelo elemento ar, a segunda pela água e a terceira pelo fogo. De qualquer forma, a Câmara de Reflexão é a representação do elemento Terra. Sendo assim, significa dizer também que são quatro viagens.

Uma vez li algo sobre o quanto faria bem ao Maçom, independente de cargo, função e Grau, voltar à Câmara de Reflexão. Seguidamente escrevo sobre isso com o objetivo de chamar os Irmãos à reflexão, que é uma viagem interior.

---

[9] **Nota da Retales de Masonería:** José Castellani (Araraquara, 29 de maio de 1937 — 21 de novembro de 2004) foi um médico oftalmologista, escritor, jornalista e historiador brasileiro. Autor de uma extensa obra de livros maçônicos. Como médico foi fundador da Sociedade Paulista de Oftalmologia Preventiva entre outras associações. Como jornalista colaborou no jornal O Tempo, de São Paulo; jornal Diário do Grande ABC, de Santo André; jornal O Estado de S.Paulo; jornal História e Fatos, da Academia Brasileira de História entre outros. Participou de várias instituições culturais, entre elas Academia Brasileira de História, Sociedade Brasileira de Médicos Escritores, Associação Brasileira de Escritores Maçons, Academia Paulistana de História.

Foi iniciado na maçonaria em 9 de novembro de 1965 na Loja Comércio e Ciências em São Paulo, Grande Oriente de São Paulo, tendo atingindo o 33º Grau do Rito Escocês Antigo e Aceito. Nas várias atividades exercidas obteve inúmeros prêmios e destaques, tendo deixado um legado cultural e importantes realizações para a sociedade.

É homenageado pelas lojas maçônicas Augusta e Respeitável Loja Simbólica José Castellani, nº 3.883 e Augusta e Respeitável Loja Simbólica Fraternidade Acadêmica Dr. José Castellani, 3979, esta última em sua cidade natal, Araraquara, federada ao Grande Oriente do Brasil e jurisdicionada ao Grande Oriente do Distrito Federal, fundada em 25 de outubro de 2007.

Pelo décimo aniversário de sua passagem para o Oriente Eterno, a loja homônima teve aprovada pelo Grande Oriente do Brasil a Comenda do Mérito Literário Maçônico José Castellani, a qual será outorgada a personalidades maçônicas destacadas no meio literário. Marca também essa passagem a elaboração de Peça de Arquitetura com seu legado, José Castellani: uma coletânea da Rede Mundial

Mesmo num sentido metafórico, digamos assim, essa volta lhe daria oportunidade de refletir então sobre sua evolução como Maçom a partir daquele momento vivido lá na sua Iniciação, ou teria sido somente lá que nos vimos forçados a usar do exercício da reflexão?

2.2. A Prova do Ar

Lê-se no dicionário com relação ao verbete "Ar", entre outras coisas:

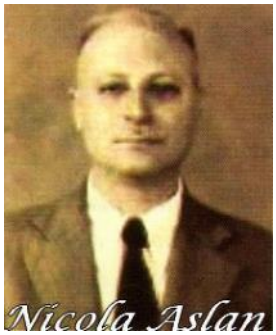
> *"É no Rito Escocês Antigo e Aceito, todo impregnado de Hermetismo, que se situa a prova do Ar, no quadro de purificação pelos Elementos, no primeiro Grau."* (Mellor, pág. 62, 1989)

O elemento ar no simbolismo possui vários significados a saber: o elemento vital, o hálito criador, o sopro divino, podendo ser associado também à vida, ao vento, ao movimento, entre outras coisas.

O ar, uma das purificações pelas quais passa o candidato, no decorrer da sua viagem iniciática, quer representar as ventanias, os ciclones, os miasmas, fenômenos cujos efeitos causados pelo excesso de ar representam uma ameaça, pois, arrastam e destroem. Pode ser traduzido ou entendido também como sendo o "*tumulto de paixões*", os conflitos, onde as muitas oscilações com as quais nos deparamos durante a nossa existência com períodos de tempestades e períodos de calmaria, sendo que esta última referência se presta ainda para que possamos aludirmos ao progresso, eis que, até poder ganhar estabilidade são muitos os obstáculos a ser ultrapassados.

2.3. A Prova da Água

A água é o símbolo da purificação. Dentro do simbolismo esotérico tem correspondência com a matéria no estado líquido, com as qualidades fria e úmida e com o humor fleumático, mas, existem inúmeras outras associações que podem ser feitas, como citou Nicola Aslan[10] em seu dicionário:



> *"A água simboliza o astral, a ilusão, as formas transitórias e, por conseguinte, o princípio úmido dos hermetistas, isto é a plasticidade, a materialidade, a passividade e a mutação." (Aslan, pág. 66, 2012)*

Na Alquimia, a água é simbolizada por um triângulo invertido.

Na Maçonaria, no REAA, durante a cerimônia da Iniciação, o profano é conduzido pelo Irmão 1º Experto até o Mar de Bronze (bacia de bronze que contém a água destinada às purificações) onde terá suas mãos mergulhadas na água e que no ato seguinte o Irmão 1º Experto irá secá-las.

Segundo Boucher, depois do Recipiendário anteriormente ter sido submetido à purificação pelo Ar, onde a irregularidade do caminho e os ruídos em redor são pronunciadas, a sensação de segurança lhe será devolvida na purificação pela Água, pois, esta última é uma espécie de batismo filosófico, o qual irá lavá-lo de todas as impurezas. (Boucher, pág. 58, 2009)

***Comentários*:**

A purificação pela água está nos primórdios de muitas religiões tradicionais fazendo parte inconteste de muitos rituais.

É sabido que em antigas Iniciações o candidato tinha a totalidade do seu corpo purificado, já que ele deveria ser submerso inteiramente na água.

Um exemplo maior da purificação pela água no âmbito da religião vem dos primórdios do Judaísmo, quando conforme o relato bíblico, o Senhor ordenou a Moisés que mandasse confeccionar uma bacia de bronze para que os

[10] **Nota da Retales de Masonería:** Nicola Aslan foi escritor maçônico, Quios, (08 de junho de 1906 - 2 de maio de 1980). Publicou extensa obra sobre temas maçônicos. Ocupou a 6ª cadeira da Academia Maçônica de Letras do Rio de Janeiro, tendo sido um de seus fundadores. Também foi um dos fundadores da Academia Brasileira Maçônica de Letras, ocupando a cadeira 38. Iniciado na maçonaria na Loja Evolução nº 2 de Niterói, ocupou vários cargos no Grande Oriente do Brasil, atingindo o 33º Grau do Rito Escocês Antigo e Aceito

sacerdotes antes de adentrar na tenda e cumprir seus ofícios, lavassem os pés e as mãos. Sendo o Judaísmo, a matriz das outras grandes religiões monoteístas, aí reside, portanto, a origem do batismo cristão. O "*mikvê*" é um ritual de purificação do judaísmo onde se mergulha o corpo numa piscina que contém água da chuva, ali recolhida por um sistema construído com essa função e de acordo com o que é instituído pela halachá (tradição legalística dos judeus). (Unterman, pág. 175, 1992)

2.4. A Prova do Fogo

O fogo era adorado e tido como sagrado para muitos povos da antiguidade. Princípio animador, é considerado o mais sutil, ativo e puro dos quatro elementos. Símbolo da Gênese, da Criação. Na Bíblia, o fogo possui vários simbolismos, estando associado ao Espírito Santo, providência de Deus...

Hermetistas, alquimistas e rosa-cruzes tinham o fogo como símbolo da divindade.

Elemento renovador, tal como atesta a máxima hermética que é utilizada tanto pelos Rosa-Cruzes como na Maçonaria: Igne Natura Renovatur Integre (O fogo renova a natureza inteira), de iniciais INRI, às quais possuem vários sentidos, inclusive a do Cristianismo[11].

Ainda, na Maçonaria, a prova do Fogo é considerada a prova mais difícil a ser enfrentada pelo candidato. O fogo destrói, suprime e aniquila, e transforma tudo em cinzas. Nesse caso, o candidato que já foi considerado limpo e puro num processo anterior, submetendo-se agora à purificação pelo fogo e tendo cumprido esta que é última delas, estará depurado pela carbonização das nódoas deixadas pelos vícios do mundo profano. Simbolicamente, foram eliminados todos os seus vícios. (Girardi, pág. 219, 2008)

2.5. Comentários finais

Percebemos com clareza a presença de uma parte do simbolismo oriundo da antiga Alquimia estar contida no ritual maçônico da Iniciação, especificamente, no que se refere às viagens que o candidato deve empreender durante a cerimônia.

Independente das várias definições encontráveis em dicionários e obras afins, o hermetismo, para uns, um conjunto de práticas de magia, para outros, um corpo filosófico que compreende religião e literatura, ou ainda, em uma outra definição, um conglomerado de ideias filosóficas religiosas de origens egípcias e gregas com ênfase para o neoplatonismo, devemos considerar a possibilidade de que ele seja mesmo um amálgama de todas elas.

Até pelo fato de que a Maçonaria é constituída de vários Ritos, uns com mais, outros com menos influências decorrentes das ciências herméticas.

O texto, desenvolvido acima, pode ser considerado uma introdução a este tema tão interessante, pois, como já foi dito é passível de muitos desdobramentos, o que irá depender em primeira instância do interesse que possa ter despertado no leitor.

Isso envolveria analisar aspectos com referência ao Hermetismo praticado na Antiguidade, às várias culturas que beberam dessas fontes, ao hermetismo na Idade Média, no período do Renascimento, à sua expansão europeia, à sua evolução, à sua penetração e absorção por várias Ordens, onde destacamos a Maçonaria, que por intermédio de Maçons Aceitos, sabidamente, muito recebeu em termos de princípios filosóficos e simbólicos da Arte Real.

Com tanta coisa para se conhecer ainda em relação ao tema escolhido, é certo que durante a busca que se fizer com o intuito do enriquecimento intelectual e espiritual, abrir-se-ão várias portas, uma delas para um conhecimento maior das nossas próprias origens.

[11] **Nota da Retales de Masonería:** Lembre o leitor que no cristianismo INRI é o acrónimo da frase em latim: Iēsus Nazarēnus, Rēx Iūdaeōrum cuja tradução é «Jesus Nazareno Rei dos Judeus»

3. Consultas bibliográficas:

- ASLAN, Nicola. "*Grande Dicionário Enciclopédico de Maçonaria e Simbologia*" – Volumes 1 e 2 – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 3ª Edição - 2012
- BOUCHER, Jules. "*A Simbólica Maçônica*" – Editora Pensamento - 2009
- CASTELLANI, José. "*Origens Históricas e Místicas do Templo Maçônico*" - Editora "A Gazeta Maçônica" - 1991
- CHAMPLIN, R.N. "*Enciclopédia de Bíblia, Teologia e Filosofia*" - Editora Hagnos - Volume 3 - 9ª Edição - 2008
- DA CAMINO, Rizzardo. "*Dicionário Maçônico*" – Madras Editora Ltda. 2006
- GREER, John Michael. "*Dicionário Enciclopédico do Pensamento Esotérico Ocidental*" – Editora Pensamento – 1ª Edição - 2012
- MELLOR, Alec. "*Dicionário da Franco-Maçonaria e dos Franco-Maçons*" – Livraria Martins Fontes Editora Ltda. 1ª Edição – 1989
- UNTERMAN, Alan. "*Dicionário Judaico das lendas e Tradições*" – Jorge Zahar Editor – 1992

O Autor

José Ronaldo Viega Alves

Nascido em 24.07.1955, em Sant'Ana do Livramento, Rio Grande do Sul, Brasil.

Iniciado na Loja Saldanha Marinho, "A Fraterna" (Rio Grande do Sul, Brasil/ Fronteira com a cidade de Rivera, Uruguai, a "fronteira mais irmã do mundo"), em 15 de julho de 2002, elevado em 6 de outubro de 2003 e exaltado em 25 de abril de 2005.

Atualmente está colado no Grau 18 do R.·.E.·.A.·. e A.·.

Escreve para revistas e informativos maçônicos e tem vários livros publicados, entre eles:

- "Maçonaria e Judaísmo: Influências? – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2014
- "O Templo de Salomão e Estudos Afins" – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2016
- "A Arca da Aliança nos Contextos: Bíblico, Histórico, Arqueológico, Maçônico e Simbólico" – Virtual-Books Editora e Livraria Ltda. 2017
- "As Fontes Bíblicas e suas Utilizações na Maçonaria" – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2017

Contato: ronaldoviega@hotmail.com/

Polémicas para livre pensadores

Gays na Ordem deMolay e na Maçonaria

I de III

Pelo Irmão Aquilino R. Leal

O M.·.I.·. Aquilino R. Leal é oriundo de Zamora (Espanha), más mora no Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde dezembro de 1952.

Engenheiro electricista e profesor universitario, está aposentado.

Foi iniciado na Maçonaria em 03 de Setembro de 1976, elevado ao grau de Compaheiro em 28 de Abril de1978 e exaltado a Mestre em 23 de Março de 1979. Em 05 de Julho de 1988 sentou no Trono de Salomão.

O M.·. I.·. Aquilino R. Leal foi fundador das lojas Septem Frateris 95 (Rio de Janeiro) em 10/08/1983 e Stanislas de Guaita 1ó5 (Rio de Janeiro) em 20/0ó/200ó. Ambas trabalhando no REAA.

Podem entrar em contato com ele através do endereço: aquilinoapolo@gmail.com

(I)

Fato: Recebemos por e-mail, 03 de fevereiro de 2014[1], o conteúdo adiante, estando ele assinado pelo 'bro' Denilson Forato.

Meus IIr.'. hoje em conversa com um outro Irmão, que não vou revelar para preserva-lo, fiquei sabendo de horrores que vem acontecendo na cidade de Ribeirão Pires-SP[2].

Trata-se da adesão de GAYS na Ordem Demolay e pasmem até em Lojas Maçônicas. Isso me tirou o chão!

A situação é bem clara quanto ao Landmark XVIII - Por este Landmark, os candidatos à Iniciação devem ser isentos de defeitos ou mutilações, livres de nascimento e maiores. Uma mulher, um aleijado ou um escravo não podem ingressar na Fraternidade. Me digam, se estou errado?

- *Para os olhos da Maçonaria um "homem" que não é "homem" não é um defeito?*
- *Como você levará este "irmão" ou" sobrinho" para dentro de sua casa? Junto com seus "filhos"????*
- *Como você vai ficar, quando um "elemento" desse, andar de anel maçônico e selo no carro????*
- *Como os profanos vão tratar? Ah! na Maçonaria só tem viad...??????*
- *Você deixaria seu único filho de 16 anos, ficar e sair com os "garotos diferenciados"?????*
- *Digam me respondam????? Estou assustado?????*
- *É como iniciar um "tarado" - "maníaco sexual" que não pode ver uma saia no varal, que quer dar um "crau"!!!!*
- *Você deixaria sua esposa e filha com ele em casa??????*

Então meus Irmãos, vamos tirar a máscara de gesso! Vamos botar para quebrar e dizer não!!

Somos seletos, somos tradicionais, somos conservadores, seguimos nossos rituais, nossas vestimentas, temos nossos comportamentos.

Não deixem que os "moderninhos" e democratas em excesso, destruam a Ordem Demolay e até a Maçonaria.

Vamos por esse assunto para FERVER!!!!!

Que sejamos até tolerantes, que respeitemos as diversidades, mas..... LONGE DE NOSSOS TEMPLOS E DE NOSSAS CASAS!

A JARARACA[3] É BONITA... MAS BEM LONGE DE MIM!
TFA

---

1 Estamos digitando estas linhas em abril de 2014 [Nota de Aquilino R. Leal].
2 SP é a sigla do estado de São Paulo, Brasil [Nota de Aquilino R. Leal].
3 Serpente venenosa do Brasil [Nota de Aquilino R. Leal].

Conclusão: Interessante desabafo do irmão Denilson Forato, porém ingênuo! Muito ingênuo! Querer aplicar o landmarque XVIII (aportuguesando a expressão *landmark*), não somente nos dias atuais como no passado, é (ou foi) muito mais difícil do que encontrar virgindade em bordel de terceira categoria!

Conhecemos o Ir∴ Forato pelos seus escritos, muitos dos quais tão ou mais polêmicos do que os que costumamos escrever. Um confrade à altura!

Desta feita pretendemos apresentar alguns fatos na esperança que alguém possa explicar tais acontecimentos.

As Constituições maçônicas de 1723 tornaram explicita a exclusão da mulher na Ordem maçônica. Esta regra transformada em landmarque é uma daquelas que são exigidas para a regularidade de uma Obediência maçônica e o subsequente reconhecimento.

No entanto temos alguns pormenores a merecer explicações. Quando um profano é convidado, ele deve ser orientado para consultar a família (em particular a mulher) e com ela decidir da conveniência ou não de seu ingresso. Não é verdade? Não é **ela**, exatamente **ela**, quem decide? Esta consideração para com a mulher começa já na seleção do candidato que desejar um lugar entre nós: a esposa do candidato é entrevistada separadamente e se ela não concordar com o ingresso de seu marido na Maçonaria o processo do candidato é encerrado imediatamente - pelo menos é o que a 'teoria' em teoria nos ensina, orienta. Ou estamos errados?

Sim, sabemos que a Maçonaria não admite, por tradição as mulheres em suas Lojas como membros ativos[4]. Mas, em muitas Lojas, elas têm a seu cargo os trabalhos assistenciais da Oficina, e espalham a seu redor o carinho, o amor ao próximo e todas as virtudes peregrinas que formam os dotes da sensibilidade feminina. Isso não há como negar!

Carecemos de explicações.

Como explicar então...?

1. **Deolinda Lopes Vieira**: Maçom com o pseudônimo de "Mª Amália Vaz de Carvalho". No quadro da Loja Humanidade do Direito Humano, referente a 1926, Deolinda Lopes Vieira figura como uma das irmãs, ao lado de outras mulheres feministas. Tinha 35 anos, casada, professora, natural e com residência em Lisboa, tendo-se iniciado em 1923 com o nome simbólico de Maria Amália Vaz de Carvalho. Nesta medida, se a data da sua iniciação se opera a 1923, isso significa que desde a primeira hora, Deolinda Lopes Vieira, participou nesta organização depois de uma série de desilusões com o Grande Oriente Lusitano Unido, decide filiar-se numa Organização Maçônica Internacional Mista com sede em Paris. O processo de filiação é reconhecido por carta de 24 Maio de 1923. "As reivindicações que vamos encontrar entre 1907 e 1923 não se alteram significativamente quer na Maçonaria quer no movimento feminista se bem que, neste último, a República tenha satisfeito algumas das preocupações fundamentais.[5]

2. **Adelaide Cabete**: Iniciada (1907) na loja Humanidade (Lisboa), como o nome simbólico de Louise Michel, manteve-se sempre ligada àquela oficina, quer no período em que a Loja esteve ligada ao Grande Oriente Lusitano Unido (1904-14 e 1920-23), quer quando se tornou independente (1914-20), quer ainda quando aderiu à Maçonaria do Direito Humano (1923). Foi Venerável da loja durante vários anos e Grã-Mestra do Areópago Teixeira.[6]

---

4 Pelo menos aqui no Brasil. [Nota de Aquilino R. Leal].

5 Fonte: A MAÇONARIA ANARQUISTA – Roberto Aguilar Machado Santos Silva – MM Gr. 18. Disponível para ler/baixar em https://onedrive.live.com/redir?resid=DB5315411BE623B7!43666&authkey=!AOgD36gpJoNjaCw&ithint=folder%2cpng e em https://drive.google.com/drive/u/0/folders/0B5Deo5MULJ43bEJhYURIcFBvM2M; pasta BIBLOS\ARTE REAL (acesso: abril/214)

6 Fonte: A MAÇONARIA ANARQUISTA – Roberto Aguilar Machado Santos Silva – MM Gr. 18. Disponível para ler/baixar em https://onedrive.live.com/redir?resid=DB5315411BE623B7!43666&authkey=!AOgD36gpJoNjaCw&ithint=folder%2cpng e em https://drive.google.com/drive/u/0/folders/0B5Deo5MULJ43bEJhYURIcFBvM2M; pasta BIBLOS\ARTE REAL (acesso: abril/214)

3. (...) Muitas das mulheres que se entregaram a esta causa também ingressaram na Maçonaria, talvez iludidas com o que tal poderia significar em termos de igualdade com os irmãos maçons. As lojas então criadas para as mulheres ficaram sob dependência masculina. Entre as maçons encontravam-se as referidas Carolina Beatriz Angelo, Ana de Castro Osório, Adelaide Cabete e Maria Veleda. Segundo Esteves (2011), umas dezenas de ativistas também aderiram à Maçonaria, tendo integrado a Loja Humanidade, ainda durante a Monarquia, a Loja Carolina Ângelo, constituída em 1915, e a Loja Humanidade do Direito Humano. Em 1907, dá-se a iniciação na Maçonaria de Adelaide Cabete, Ana de Castro Osório, Carolina Beatriz Ângelo e Maria Veleda e, a partir de então, intensificou-se a conivência entre aquela e as associações femininas. Essa adesão estendeu-se a outras mulheres e, por exemplo, Maria Clara Correia Alves foi uma das faces visíveis da Loja Humanidade, representando-a em eventos, antes e depois da implantação da República.[7]

4. **Annie Besant**: Pediu para ingressar na Ordem Maçônica Internacional Le Droit Humain[8] (co-maçonaria). Em 1902, juntamente com Francesca Arundale, viajou a Paris, onde foi iniciada[9] nos três primeiros graus da maçonaria. De regresso a Inglaterra Annie Besant criou a co-maçonaria[10] e fundou três Lojas Maçônicas em Londres, três Lojas no Norte de Inglaterra, outras três no Sul de Inglaterra e uma Loja na Escócia. Mais tarde fundou Lojas e Capítulos da Co-maçonaria em Canada, Índia, Ceilão, América do Sul, Austrália e Nova Zelândia[11]

5. **Sra. Aldworth** (Elisabeth Saint-Leger -1693-1773): Conhecida na Inglaterra como a "Dama Maçom" teria sido iniciada, ainda solteira, por volta de 1710, para jurar guardar segredo já que ela havia surpreendido uma reunião maçônica da Loja 95, de Cork (Irlanda) através de uma parede que estava sendo reparada no castelo paterno. Era filha do 1º Visconde de Doneraile, do condado de Cork, na Irlanda, casando-se, em 1713, com Richard Aldworth.

Imagem FOTO ANTIGA (84)-ANNIE BESANT MM-33.jpg extraída (abr./2014) do links https://drive.google.com/drive/u/0/folders/0B5Deo5MULJ43bEJhYURIcFBvM2M e https://onedrive.live.com/redir?resid=DB5315411BE623B7!43666&authkey=!AOgD36gpJoNjaCw&ithint=folder%2cpng, pasta IMAGENS, FOTOS, DESENHOS\FILHOS DA

7 Fonte: MULHERES MAÇONS NA PRIMEIRA REPÚBLICA PORTUGUESA – Roberto Aguilar M. S. Silva – MM Gr. 18. Disponível para ler/baixar em https://onedrive.live.com/redir?resid=DB5315411BE623B7!43666&authkey=!AOgD36gpJoNjaCw&ithint=folder%2cpng e em https://drive.google.com/drive/u/0/folders/0B5Deo5MULJ43bEJhYURIcFBvM2M; pasta BIBLOS\ARTE REAL (acesso: abril/214)

8 Ordem Maçônica Mista Internacional normalmente designada como "*O Direito Humano*" em português, e internacionalmente como "Le Droit Humain" ou *Droit Humain* é uma ordem maçônica global. Foi criada nas últimas décadas do século XIX pela vontade de um conjunto de Irmãos e Irmãs visionários, que imbuídos no espírito Humanista pretendiam permitir que homens e mulheres de boa vontade se pudessem aproximar da Iniciação, pelo método maçônico simbólico, de um modo abrangente e sem qualquer distinção dentro dos seres humanos adultos, na condição única de serem livres e de bons costumes, e respeitarem os princípios da Liberdade, Igualdade e Fraternidade para além princípios e valores estabelecidos na *Constituição Internacional* e nos *Regulamentos Gerais, da Ordem Maçônica Mista Internacional - "Le Droit Humain"*, sendo estes os dois instrumentos os reguladores normativos das relações entre seres humanos provenientes de todas as culturas que pertencem a esta Ordem internacional e que atualmente se encontra em mais de 60 países do mundo (do trabalho ANNIE WOOD BESANT, IRMÃ MAÇONA ATIVISTA E DEFENSORA DOS DIREITOS DAS MULHERES – Roberto Aguilar M. S. Santos Silva, disponível para baixar na pasta BIBLOS\ARTE REAL, links https://onedrive.live.com/redir?resid=DB5315411BE623B7!43666&authkey=!AOgD36gpJoNjaCw&ithint=folder%2cpng e https://drive.google.com/drive/u/0/folders/0B5Deo5MULJ43bEJhYURIcFBvM2M).

9 Ela e mais 6 seguidoras foram na Direitos Humanos de Paris.

10 Order of the Universal Co-Masonry in the British Federation.

11 Do trabalho ANNIE WOOD BESANT, IRMÃ MAÇONA ATIVISTA E DEFENSORA DOS DIREITOS DAS MULHERES – Roberto Aguilar M. S. Santos Silva, disponível para baixar na pasta BIBLOS\ARTE REAL, links https://onedrive.live.com/redir?resid=DB5315411BE623B7!43666&authkey=!AOgD36gpJoNjaCw&ithint=folder%2cpng e https://drive.google.com/drive/u/0/folders/0B5Deo5MULJ43bEJhYURIcFBvM2M; (acesso abril/2014).

6. **Sra. Beaton**: Escondeu-se uma tarde no forro de madeira de uma Loja de Norfolk, na Inglaterra, surpreendendo os segredos maçônicos. Foi então iniciada. Esta mulher, que era chamada "o Maçom", guardou o segredo até a sua morte em 1802.

7. **Madame de Xaintrailles**: Segundo a narrativa, que não cita a data em que se passou, o fato teria se passado na Loja des Frères Artistes, em França, presidida pelo Irmão Cuvelier de Trie, quando era celebrada uma Festa de Adoção. Era esposa do General Xaintrailles nomeada Capitão de Cavalaria de seu marido e que participava nas batalhas com muita bravura foi iniciada na Loja Les Frères Artistes, de Paris (França), pensando-se que era um homem, o capitão Xaintrailles. O cavaleiro d'Eon, francês, foi iniciado na Loja 376, que trabalhava na França, sob a obediência da Grande Loja de Inglaterra (dos Modernos). Frente aos rumores cada vez mais fortes que seria mulher, em 1977 confessou seu verdadeiro sexo recebendo a ordem judicial de usar roupas femininas, e aparentemente nunca mais visitou a Loja.

8. **Maria Deraismes**, fundadora da Maçonaria Feminina, ou seja, o "Droit Humaine" que existe até hoje, graças ao trabalho do médico Georges Martin. Mencionam as Lojas de Adoção e as Lojas Mistas como precedentes históricos.

9. **Helene Barkocsy**: Na Hungria, Helene Barkocsy, casada com o Conde de Hardik, herdou os bens de seu pai, que era maçom, incluindo uma biblioteca maçônica onde ela adquiriu conhecimentos e um grande interesse pela Ordem, obtendo sua iniciação na Loja Egyenlossy do Grande Oriente da Hungria em 1875; mas, quando esse Grande Oriente ficou sabendo do ato irregular procedeu disciplinarmente em contra da citada Loja e a Condessa de Hardik foi eliminada. (extraído de MAÇONARIA E A MULHER[12])

Em nosso entender os casos acima servem de alerta, um cala boca a muitos Irmãos quanto à presença de mulheres na Ordem que eles, em seu suposto machismo desvairado, e não tão assim acentuado, as passam denominar, pejorativamente, de 'maçanetas', em nossa Ordem.

Esquecem eles ou são suficientemente incapazes para não perceber a presença de diversas mulheres à frente de inúmeros movimentos empunhando a bandeira da Ordem? Ignoram, por exemplo, a grande ativista defensora dos direitos humanos das mulheres, a maçom londrina Annie Wood Besant já citada? Ou em sua tamanha ignorância nunca ouviram falar dela? Vejam-na, pelo menos, totalmente paramentada na imagem ao lado.

E as espanholas Clara Campoamor, Victoria Kent, Concepción Arenal, Rosario de Acuña entre outras? Podem ser ignoradas para atender os anseios dos modernos (e antigos também) machistas que, com plena certeza, fazem, se é que fazem, muito menos que suas irmãs a não ser movimentar a língua maligna desassociada a um cérebro pensante.

Lembramos a eles, a todos esses linguarudos, que não podem ignorar a forte influência da maçonaria feminina em Cuba e o que tais 'maçanetas' cubanas fizeram...

Não só em Cuba como em México a maçonaria feminina teve e tem destaque... Mas aqui, entre os tupiniquins...

Os 'doutos' daqui colocam tais mulheres apenas como 'pilotos de fogão'! Que as mulheres são colocadas como 'pilotos de fogão' ficou perfeitamente claro nos diversos debates ocorridos sobre o assunto quando fazemos parte, sob pseudônimo, de um ou de outro grupo de cunho eminentemente maçônico pela Internet.

Sugerimos a todos esses machistas tagarelas uma pesquisa sobre o assunto; o 'babalorixa' Google está pronto para atendê-los, mas como a preguiça é também a companheira desses linguarudos, ele podem recorrer a diversos títulos postados nos links já citados, em particular na pasta BIBLOS\ARTE REAL - maio de 2014); entre eles os títulos lá postados citamos:

- MAÇONARIA E A MULHER
- MULHER, SUA ATRIBUIÇÃO NA MAÇONARIA; MULHER NA MAÇONARIA
- PORQUE A MAÇONARIA 'REGULAR E RECONHECIDA PELA GRANDE LOJA DA INGLATERRA' NÃO INICIA MULHERES
- TERESA CLARAMUNT-HERMANA MASONA (CATALANA)

12 Disponível para baixar em https://onedrive.live.com/redir?resid=DB5315411BE623B7!43666&authkey=!AOgD36gpJoNjaCw&ithint=folder%2cpng e em https://drive.google.com/drive/u/0/folders/0B5Deo5MULJ43bEJhYURIcFBvM2M; pasta NO TOPO DA COLUNA DO NORTE\GRAU I (abril de 2014).

- VICTORIA KENT_HERMANA MASONA Y POLITICA REPUBLICANA ESPAÑOLA
- ROSARIO DE ACUÑA-HERMANA MASONA
- ANNIE WOOD BESANT IRMÃ MAÇONA, ATIVISTA E DEFENSORA DOS DIREITOS DAS MULHERES
- AMALIA DOMINGO SOLER-UNA HERMANA MASONA ESCRITORA ESPIRITISTA
- CLOTILDE CERDÁ-HERMANA MASONA
- ANARQUISMO FEMINISTA Y LAS HERMANAS MASONAS
- A MAÇONARIA ANARQUISTA-HOMENS E MULHERES MAÇONS AO LONGO DA HISTÓRIA
- MULHERES MAÇONS NA PRIMEIRA REPÚBLICA PORTUGUESA
- MULHER NA MAÇONARIA, A
- MULHER NA MAÇONARIA, A (2)
- HERMANAS MASONAS Y MASONERIA FEMENINA EN CUBA
- MAÇONARIA FEMININA E FEMINISMO_AGUILAR
- SELO_50 ANOS DA G. L. FEMININA DA FRANÇA
- FRATERNIDADE FEMININA - GOB
- A MAÇONARIA MISTA E FEMININA
- POR QUE AS MULHERES "NÃO" SE INICIAM NA MAÇONARIA

Hoje em dia existe na Inglaterra a Honorável Fraternidade da Maçonaria Antiga, que trabalha em um rito conhecido como Emulation e está composta unicamente por mulheres. No Brasil também existem Lojas femininas dependentes da Federação Brasileira "O Direito Humano" que se auto intitula como Ordem Maçônica Mista Internacional" Le Droit Humain" e declara ser constituída de Franco-maçons de ambos os sexos, e que na sua Declaração de Princípios afirma a igualdade essencial do homem e da mulher, e ao proclamar seu nome Direito Humano, pretende que eles vivam a Justiça Social. Com sede em Paris, Le Droit Humain afirma que está presente em 60 países. Seus rituais declaram ser idênticos aos da Maçonaria Regular mas com ênfase especial no culto da fertilidade.

Lembramos que ao tempo em que James Anderson codificou a Maçonaria (1723), a mulher ainda não desfrutava de direitos que conquistou mais tarde. Direito à participação na vida pública, a exercer cargos públicos, a exercer cargos nas empresas privadas, direito ao voto etc... No entanto podemos citar o manuscrito Régio ou Manuscrito de Halliwell, como suposta prova que a mulher formaria parte das Lojas de Pedreiros citando os versos 203 e 204 que dizem "Que nenhum Mestre suplante outro, senão que procedam todos como irmão e irmã", e nos versos 351 e 352 que dizem "Amavelmente, servindo-nos a todos, como se fossemos irmão e irmã."

Os poucos exemplos acima deixam bem claro que o 18º. Landmarque não foi tão respeitado assim, mesmo numa época que muitos Irmãos, não tão informados como julgam serem, asseguram que a Maçonaria era uma instituição de respeito, rigorosa! Ledo engano!

O ontem não foi mui diferente do hoje!

Imagens extraídas dos links https://drive.google.com/drive/u/0/folders/0B5Deo5MULJ43bEJhYURIcFBvM2M e https://onedrive.live.com/redir?resid=DB5315411BE623B7!43666&authkey=!AOgD36gpJoNjaCw&ithint=folder%2cpng pasta IMAGENS, FOTOS, DESENHOS\FILHOS DA LUZ\FOTOS

Esses mesmos que não concordam com a mulher na Maçonaria, por simplesmente ferir o 18º. Landmarque são os primeiros a ficarem eufóricos e divulgarem aos quatro ventos a foto à direita do par de imagens abaixo! E tal como hetairas do século XXI se sentem importantes tentando vender a ilusão SOU MAÇOM, PORTANTO SOU IMPORTANTE toda vez que mira a mencionada foto fixando-se no esquadro e compasso na fivela da acompanhante (MULHER!) de sua majestade! Nesse momento cagam e andam para o 18º. Landmarque! A vaidade ficou acima do famigerado landmarque!

Afinal de contas nos desviamos no tema central abordado pelo 'bro' Forato?!

Não! Inicialmente estamos-lhe tentando mostrar que o landmarque por ele mencionado, o 18º., é uma falácia, e como uma falácia, pelo menos para o caso da mulher na Ordem, não vemos razão para ficarmos acorrentados a ele; uma invenção, mais do que isso, uma aberração, do século XVIII!

Ficamos na dúvida: se o landmarque não é adequado para o caso das mulheres o seria para o caso de escravos por exemplo? Em verdade o termo 'escravos' não é o mais adequado, leia-se NEGROS! Sim! Ou você pensa que a Maçonaria não foi (ou é) racista? Ou você é incauto o suficiente para crer que não havia segregação racial na Maçonaria no século XVIII? Na época, lembramos a todos esses incipientes, a existência das 'lojas de negros' (Estados Unidos) e se elas existiam é fato decorrente da existência das 'lojas de brancos': isso não é segregação racial? Lembremos Prince Hall...

E se não é segregação racial é o que então?

Já que estamos lembrando, perguntamos: Quem foi Bedford Forrest? Certamente pouco conhecido...

Bedford Forrest era maçom sendo um dos principais dirigentes, no século XIX, da Ku Klux Klan, organização racista dedicada à defesa da escravidão, da segregação racial e que ao longo das décadas tem praticado crimes hediondos que além do espancamento de negros tem assassinado vários cidadãos negros, inclusive pelo fogo.

Albeert Pike nós o conhecemos como ilustre maçom, mas se esconde que ele também encabeçou a KKK (grande dragão) segundo alguns!

E vem vocês a nos falar do 18º. Landmarque, um landmarque nitidamente racista, segregador? Tenham mais respeito pelos nossos (poucos) cabelos brancos!

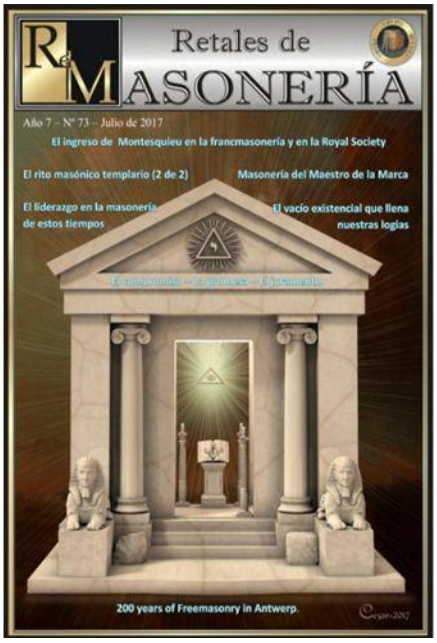
Imagens dos links https://drive.google.com/drive/u/0/folders/0B5Deo5MULJ43bEJhYURIcFBvM2M e https://onedrive.live.com/redir?resid=DB5315411BE623B7!43666&authkey=!AOgD36gpJoNjaCw&ithint=folder%2cpng pasta IMAGENS, FOTOS, DESENHOS\FILHOS DA LUZ\FOTOS

Como podemos ver, a não aceitação de mulheres na Maçonaria está baseada exclusivamente na tradição. Não existe nenhuma outra razão fora dela. Caso contrário como explicar as fotos acima?

"O ceticismo é um lento suicídio." (Ralph Waldo Emerson)

Próximo número: Gays na Ordem deMolay e na Maçonaria (II de III)

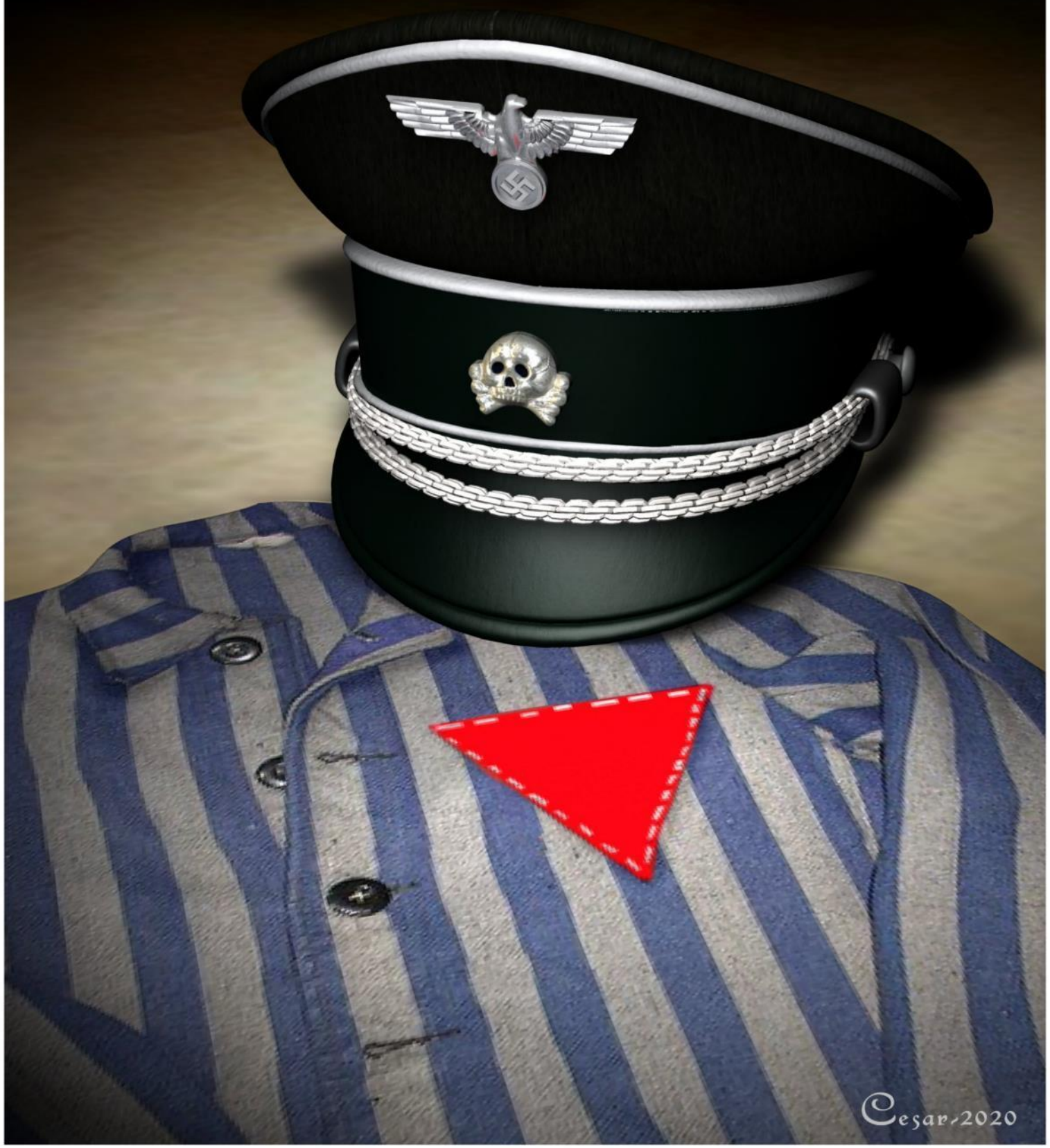
Material publicado em espanhol em três edições consecutivas da revista RETALES DE MASONERÍA: no. 72, junho de 2017, no. 73, julho de 2017 e no. 74, agosto de 2017, sob o título GAYS EN LA ORDEN DE MOLAY Y EN LA MASONERIA. Tradução a cargo do 'bro' Mario Lopez Rico - disponível para baixar em https://retalesdemasoneria.blogspot.com/p/archivo-de.html

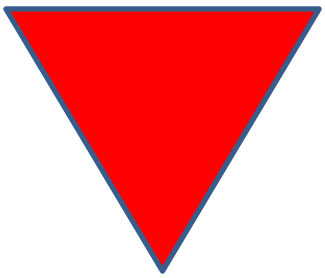


Facsimiles dos tres números citados

O Triângulo Vermelho Invertido

Pelo Irmão Alexandre Fortes





Durante a Segunda Grande Guerra Mundial, os funestos campos de concentração nazistas costuravam, em roupas listradas em cor azul, especificamente nos bolsos, (quando estes havia), de acordo com o tipo de prisioneiro, triângulos em variadas cores.

Apesar de as cores variarem de campo para campo, as cores mais comuns eram:

Triângulo amarelo: judeus — dois triângulos sobrepostos, para formar a Estrela de Davi, com a palavra Jude (judeu) inscrita; mischlings i.e. (misto), aqueles que eram considerados apenas parcialmente judeus, muitas vezes usavam apenas um triângulo amarelo

Triângulo vermelho: maçons, dissidentes políticos, incluindo comunistas.

Triângulo verde: criminoso comum. Criminosos de ascendência ariana recebiam frequentemente privilégios especiais nos campos e poder sobre outros prisioneiros (kapos e sonderkommandos).

Triângulo púrpura (roxo): basicamente aplicava-se às Testemunhas de Jeová, que por objeção de consciência negavam-se a participar dos empenhos militares da Alemanha nazista e a renegar sua fé ao assinar uma declaração.

Triângulo azul: imigrantes.

Triângulo castanho: ciganos.

Triângulo negro: lésbicas e antissociais (alcoólatras e indolentes).

Triângulo rosa: homossexuais

Os nossos Irmãos, (quando identificados), eram os portadores de triângulo "vermelho invertido". A Grande Loja da Escócia estima que o número de maçons mortos em campos de concentração nazistas foi, lamentavelmente, 80 mil a 200 mil Irmãos. (Fonte: GrandLodgeScotland.com). Como muitos judeus também eram maçons, torna-se difícil determinar sua terrível e assustadora monta assassinada no holocausto nazista, que poderia passar dessa leva.

Mesmo em face de tamanha impossibilidade, secretamente, fundou-se em 15 de novembro de 1943, mesmo numa situação adversa e altamente limitada uma Loja Maçônica, dentro do campo de concentração nazista de Esterwegen, chamada **Liberté *Chérie***. [1]

[1] https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Liberté_chérie_(loge_maçonnique

Membros da Loja Liberté *Chérie*

- O venerável mestre da loja, o juiz **Paul Hanson**, nascido em Liège em 25 de julho de 1889, era membro da loja "Hiram" em Liège. Participando de um serviço de inteligência e ação, ele foi preso em 23 de abril de 1942. Mais tarde foi transferido para Essen e morreu nas ruínas de sua prisão, destruídas por um ataque aliado em 26 de março de 1944.

- O **Dr. Franz Rochat**, professor universitário, farmacêutico e diretor de um grande laboratório farmacêutico, nasceu em 10 de março de 1908 em Saint-Gilles. Trabalhou clandestinamente no jornal La Voix des Belges , antes de ser preso em 28 de fevereiro de 1942. Transferido para Untermansfeld em abril de 1944, morreu no dia 6 de janeiro de 1945.

- **Jean Sugg**[2] nasceu em 8 de setembro de 1897 em Ghent . De ascendência suíço-alemã, ele trabalha com Franz Rochat na imprensa de resistência, traduzindo textos alemães e suíços e participa de vários jornais clandestinos, incluindo La Libre Belgique , The Black Legion , Le Petit Belge e L'Anti Boche . Ele morreu em Buchenwald em 6 de maio de 1945.

- **Guy Hannecart**, advogado, poeta, romancista e dramaturgo, nascido em Bruxelas em 20 de novembro de 1903, pertencia à caixa Les Amis filantropos nº 3, em Bruxelas. Membro do Conselho Nacional do Movimento Nacional Belga, ele foi preso em 27 de abril de 1942. Morreu em Bergen-Belsen em 25 de fevereiro de 1945.

- **Joseph Degueldre**, médico de medicina, nascido em Grand-Rechain em 16 de outubro de 1904, era membro da loja "Le Travail" em Verviers . Membro do Exército Secreto, chefe da seção SAR, ele foi preso em 29 de maio de 1943. Transferido para a prisão de Ichtershausen em abril de 1945, participou de uma " marcha da morte ", escapou e foi então repatriado pela Força Aérea Americana em 7 de maio de 1945. Ele morreu em 19 de abril de 1981 aos 78 anos de idade.

- **Amédée Miclotte**, professora, nasceu em 20 de dezembro de 1902 em La Hamaide e pertencia à caixa " Os verdadeiros amigos da união e do progresso juntos ". Chefe da Seção de Serviços de Inteligência e Ação, ele foi preso em 29 de dezembro de 1942. Foi visto pela última vez em detenção em 8 de fevereiro de 1945 em Gross-Rosen.

- **Jean De Schrijver**, coronel do exército belga, nasceu em 23 de agosto de 1893 em Aalst . Ele era um membro da loja "Liberty" em Ghent. Em 2 de setembro de 1943, ele foi preso por espionagem e posse de armas. Ele morreu em Gross-Rosen em 9 de fevereiro de 1945.

- **Henry Story** nasceu em 27 de novembro de 1897 em Ghent. Ele era membro da loja "Le Septentrion" em Ghent. Capitão nos Serviços de Inteligência e Ação, preso em 20 de outubro de 1943, morreu em 5 de dezembro de 1944 em Gross-Rosen.

- **Luc Somerhausen**, jornalista, nasceu em 26 de agosto de 1903, em Hoeilaart . Ele pertencia à loja "Ação e Solidariedade Nº 3" e foi secretário-assistente do Grande Oriente da Bélgica. Subtenente dos Serviços de Inteligência e Ação, ele foi preso em 28 de maio de 1943 em Bruxelas. Repatriado em 21 de maio de 1945, ele enviou em agosto do mesmo ano um relatório detalhado ao grão-mestre do Grande Oriente da Bélgica, no qual conta a história da loja "Liberty querida". Ele morreu em 5 de abril de 1982 aos 79 anos.

- **Fernand Erauw**, funcionário do Tribunal de Contas da Bélgica e oficial de reserva da infantaria, nasceu em 29 de janeiro de 1914 em Wemmel . Ele foi preso em 4 de agosto de 1942 por pertencer ao Exército Secreto, onde ocupava o posto de tenente. Ele escapou e foi levado de volta em 1943. [ref. Erauw e Somerhausen se encontram em 1944 no campo de concentração Oranienburg - Sachsenhausen e permanecem inseparáveis a partir de então. Na primavera de 1945, eles participam de uma "marcha da morte". Repatriada em 21 de maio de 1945 e hospitalizada no Hospital Saint-Pierre, em Bruxelas, Erauw pesava apenas 32 kg por 1,84 m . Último sobrevivente de "Liberty querido", ele morreu aos 83 anos, em 1997.

[2] Jean Sugg e Franz Rochat pertenciam à caixa dos filantropos Friends em Bruxelas.

A força desses Irmãos, o respeito e a honra desse simbolismo, embora imposto com tamanha barbárie, discriminação e menosprezo, em suas forma e cor, são motivo, hoje, de orgulho para todos nós, assim como de serena e profunda reflexão sobre a gigantesca perseguição sofrida pelos maçons durante a II Grande Guerra Mundial no holocausto nazista.

Que descansem em paz no Oriente Eterno, Irmãos do Triângulo Vermelho.

Fontes:

- https://www.grandlodgescotland.com/?option=com_content&task=view&id=91&Itemid=125#av_section_1
- https://pt.wikipedia.org/wiki/Holocausto#Ma%C3%A7ons
- https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Liberté_chérie_(loge_maçonnique)

O Autor

Alexandre L. Fortes

M.I. Gr. 33° - CIM 285.969

A.R.L.S. Ir. Cícero Veloso N° 4.543 - GOB-PI

Monumento a Loja Liberte Cherie no campo de concentração nazista de Esterwegen

Secciones fijas

Más o menos

Polemicas para librepensadores

SAPECA IAIA' BÍBLICO

Por el Venerable Hermano Aquilino R. Leal

El V.·. H.·. Aquilino R. Leal fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 1ó5 (Río de Janeiro) el 20/0ó/200ó. Ambas trabajando en el REAA

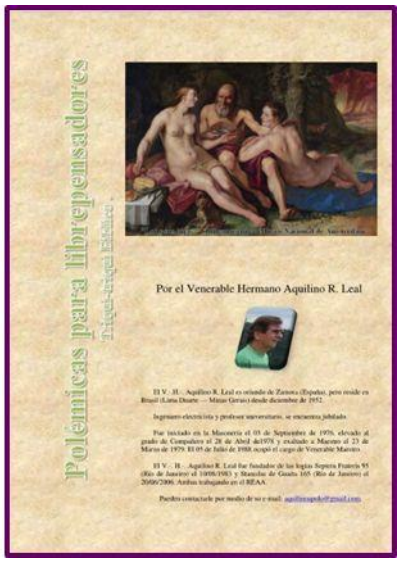
Ingeniero electricista y profesor universitario, se encuentra jubilado.

Fue iniciado en la Masonería el 03 de Septiembre de 1976, elevado al grado de Compañero el 28 de Abril de1978 y exaltado a Maestro el 23 de Marzo de 1979. El 05 de Julio de 1988 ocupó el cargo de Venerable Maestro.

El V.·. H.·. Aquilino R. Leal fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 1ó5 (Río de Janeiro) el 20/0ó/200ó. Ambas trabajando en el REAA.

Pueden contactarle por medio de su e-mail: aquilinoapolo@gmail.com

El hecho



¡El tema y el título no son inéditos! ¡Al contrario! Con el mismo título, la revista ***Retales de Masonería*** abrió sus páginas en la edición nº 87, septiembre de 2018, aun texto también titulado **Triqui-triqui[1] bíblico** de acuerdo con los facsímiles que usted puede leer/bajar al igual que cualquier otro número de la revista Retales[2]

¿Y por qué he vuelto al tema en esta columna de **Polémicas para librepensadores**?

¡Simple! Porque tengo el viejo, y no por ello extraño, vicio de pegar alguna cosa para leer cuando me siento en el "*trono"* para aliviar un kilo de peso corporal por vía rectal. Y porque la "*evidencia"* estaba en la puerta, preparada para salir, acabé pegando lo que había para leer en la mesa del escritorio donde paso una buena parte de mi vida junto a mis amores inseparables: ¡el computador e internet!

En esa prisa por llegar lo más rápido posible al "*Trono*" terminé por pillar una Biblia, el libro considerado sagrado por los Cristianos. Abrí la Biblia en Génesis…Leí en Génesis 16:1-6:

> *[1] Sarai[3] mujer de Abram no le daba hijos; y ella tenía una sierva egipcia, que se llamaba Agar.*
> *[2] Dijo entonces Sarai a Abram: Ya ves que Jehová me ha hecho estéril; te ruego, pues, que te llegues a mi sierva; quizá tendré hijos de ella. Y atendió Abram al ruego de Sarai.*
> *[3] Y Sarai mujer de Abram tomó a Agar su sierva egipcia, al cabo de diez años que había habitado Abram en la tierra de Canaán, y la dio por mujer a Abram su marido.*
> *[4] Y él se llegó a Agar, la cual concibió; y cuando vio que había concebido, miraba con desprecio a su señora.*
> *[5] Entonces Sarai dijo a Abram: Mi afrenta sea sobre ti; yo te di mi sierva por mujer, y viéndose encinta, me mira con desprecio; juzgue Jehová entre tú y yo.*
> *[6] Y respondió Abram a Sarai: He aquí, tu sierva está en tu mano; haz con ella lo que bien te parezca. Y como Sarai la afligía, ella huyó de su presencia.*

El hijo concebido con la esclava egipcia Agar, para quien se haya olvidado, recibió el nombre de Ismael.

En Génesis 17:18s leí:

> *[18] Y dijo Abraham a Dios: ¡Ojalá Ismael estuviera vivo ante tu cara!*
> *[19] Y Dios dijo: "En verdad, Sara tu mujer te dará un hijo, y le pondrás por nombre Isaac, y con él estableceré mi alianza para un pacto eterno para su descendencia después de él.*

Aparentemente Dios no estaba muy complacido con el *triqui-triqui* consentido del patriarca Abram con la sirvienta Agar. Incluso él con 100 años y ella, Sara con 90, (Gn 17:17) nació Isaac (o Isaac) que finalmente se convirtió en el eje de los desacuerdos que culminaron con la partida de Agar y su hijo Ismael que no dejó de recibir las bendiciones de Dios (Gn 17:20). Pero esa es otra historia. ¡Es una historia espeluznante! Asegúrate de leer Génesis 21, pero por favor hazlo en un lugar donde puedas vomitar.

[1] Sapeca Iaia en Brasil o triqui.triqui por España es uma manera de decir que alguien está fornicando..
[2] Enlace de descarga: https://retalesdemasoneria.blogspot.com/p/archivo-de.html
[3] También es válido el nombre de Sara

Un poco más adelante en el Génesis 19:1-7 leí:

> *[1] Llegaron, pues, los dos ángeles a Sodoma a la caída de la tarde: y Lot estaba sentado a la puerta de Sodoma. Y viéndolos Lot, levantóse a recibirlos, é inclinóse hacia el suelo;*
> *[2] Y dijo: Ahora, pues, mis señores, os ruego que vengáis a casa de vuestro siervo y os hospedéis, y lavaréis vuestros pies: y por la mañana os levantaréis, y seguiréis vuestro camino. Y ellos respondieron: No, que en la plaza nos quedaremos esta noche.*
> *[3] Mas él porfió con ellos mucho, y se vinieron con él, y entraron en su casa; é hízoles banquete, y coció panes sin levadura y comieron.*
> *[4] Y antes que se acostasen, cercaron la casa los hombres de la ciudad, los varones de Sodoma, todo el pueblo junto, desde el más joven hasta el más viejo;*
> *[5] Y llamaron a Lot, y le dijeron: ¿Dónde están los varones que vinieron a ti esta noche? sácanos-los, para que los conozcamos.*
> *[6] Entonces Lot salió a ellos a la puerta, y cerró las puertas tras sí,*
> *[7] Y dijo: Os ruego, hermanos míos, que no hagáis tal maldad. .*

Estaba claro meridiano que Lot deseaba entregar sus dos hijas vírgenes a los hombres de Sodoma para que abusaran de ellas a cambio de la integridad de los dos hombres (o ángeles) que había alojado en su casa y cuya intención no era otra que destruir Sodoma y Gomorra. Si tenían tales poderes, ¿por qué renunciar a sus hijas? Particularmente tal pasaje bíblico es bastante confuso y sospechoso. Me deja con la "*pulga detrás de la oreja*"¿había una posible relación homoafectiva entre Lot y los dos hombres?

Por supuesto, no he olvidado el hecho de que Lot se emborrachó tanto que tuvo relaciones con sus hijas. ¡Relación de la que generaron hijos de su propio padre! Sigue lo que nos espera Gen 19:31-38, una revelación declarada de incesto:

> *[31] Entonces la mayor dijo a la menor: Nuestro padre es viejo, y no queda varón en la tierra que entre a nosotras conforme a la costumbre de toda la tierra:*
> *[32] Ven, demos a beber vino a nuestro padre, y durmamos con él, y conservaremos de nuestro padre generación.*
> *[33] Y dieron a beber vino a su padre aquella noche: y entró la mayor, y durmió con su padre; mas él no sintió cuándo se acostó ella, ni cuándo se levantó.*
> *[34] El día siguiente dijo la mayor a la menor: He aquí yo dormí la noche pasada con mi padre; démosle a beber vino también esta noche, y entra y duerme con él, para que conservemos de nuestro padre generación.*
> *[35] Y dieron a beber vino a su padre también aquella noche: y levantóse la menor, y durmió con él; pero no echó de ver cuándo se acostó ella, ni cuándo se levantó.*
> *[36] Y concibieron las dos hijas de Lot, de su padre.*
> *[37] Y parió la mayor un hijo, y llamó su nombre Moab, el cual es padre de los Moabitas hasta hoy.*
> *[38] La menor también parió un hijo, y llamó su nombre Ben-ammí, el cual es padre de los Ammonitas hasta hoy*

Por supuesto que puedes argumentarme que los hechos expuestos son ejemplos del primer libro sagrado (¡¿sagrado?!) de la Biblia. Bien... Entonces, ¿qué nos dice la Biblia sobre el profeta Oseas que vivió alrededor del 700 a.C. o un poco más o un poco menos?

Veamos Oseas 1:1-4:

> *[1] Palabra de Jehová que fué a Oseas hijo de Beeri, en días de Ozías, Joathán, Achâz, y Ezechîas, reyes de Judá, y en días de Jeroboam hijo de Joas, rey de Israel.*
> *[2] El principio de la palabra de Jehová con Oseas. Y dijo Jehová a Oseas: Ve, tómate una mujer fornicaria, e hijos de fornicaciones: porque la tierra se dará a fornicar apartándose de Jehová.*
> *[3] Fué pues, y tomó a Gomer hija de Diblaim, la cual concibió y le parió un hijo.*
> *[4] Y díjole Jehová: Ponle por nombre Jezreel; porque de aquí a poco yo visitaré las sangres de Jezreel sobre la casa de Jehú, y haré cesar el reino de la casa de Israel.*

Un poco más adelante en Oseas 3:1s he extraído lo siguiente:

> *[1] Y dijome otra vez Jehová: Ve, ama una mujer amada de su compañero, aunque adúltera, como el amor de Jehová para con los hijos de Israel; los cuales miran á dioses ajenos, y aman frascos de vino.*
> *[2] Compréla entonces para mí por quince dineros de plata, y un homer y medio de cebada;*

Llegué a la brillante conclusión de que el profeta Oseas se casó primero con una prostituta y luego con una adúltera ¡que tenía un amante! Repito: ¡estos pasajes bíblicos de A.T. (Antiguo Testamento) no hacen el primer libro que relata la creación del mundo!

Según http://pt.wikipedia.org/wiki/Levirato (acceso julio de 2014): El levirato (o Levirado) es la costumbre, observada entre algunos pueblos, que obliga a un hombre a casarse con la viuda de su hermano cuando no deja descendencia masculina, considerándose el hijo de este matrimonio como descendiente del muerto. Esta costumbre se menciona en el Antiguo Testamento como una de las leyes de Moisés. La palabra se deriva de la palabra "*levir*", que en latín significa "*cuñado*". ¡Uy! ¡Una buena pista para extender el tema más allá! De hecho, un poco más adelante, en esta misma fuente de referencia (http://pt.wikipedia.org/wiki/Levirato) pude leer lo siguiente:

Judaísmo

La ley de Levirato (en hebreo: yibum) está ordenada en Deuteronomio 25:5-6 en la Biblia hebrea y obliga al hermano a casarse con la viuda de su hermano fallecido sin hijos, siendo el hijo primogénito tratado como del hermano fallecido, (ver también Génesis 38:8 , lo que hace al niño su heredero y no el heredero del padre genético). Hay otra cláusula conocida como chalitsá (Deuteronomio 25:9-10), que explica que si un hombre se niega a cumplir este "*deber*", la mujer debe escupirle a la cara y tomar uno de sus zapatos, y los demás en el pueblo deben llamarlo siempre "*el que no tiene zapato*". Aunque esta disposición implica que un hermano puede elegir dejar el Levirato, no hay ninguna disposición en los Libros de Moisés para que la viuda lo haga. Más tarde, las autoridades de la ley judía (el período talmúdico) desalentaron enérgicamente el yibum en favor de la chalitsá. Debido a la prohibición general de que un hombre se case con la esposa de su hermano, en cualquier momento en que un yibum no fuera necesario (por ejemplo, el fallecido tenía un hijo) se le prohibiría

Islam

La ley islámica (sharia) establece claramente las normas para el matrimonio, incluyendo quién puede casarse con quién, y el Corán prohíbe que una mujer sea "heredada" a menos que esté de acuerdo. Sin embargo, ciertos grupos de los países de mayoría musulmana practican o practicaron el matrimonio levirato, más a menudo en nombre de prácticas tribales o del derecho consuetudinario, en lugar del derecho islámico. "Ciertas culturas tribales... aplicaron levirato... ...según el cual el hermano de un marido fallecido estaba obligado a casarse con su viuda"

A fin de ayudar un poco resolví transcribir Dt 25:5-10:

> *[5] Cuando hermanos habitaren juntos, y muriere alguno de ellos, y no tuviere hijo, la mujer del muerto no se casará fuera con hombre extraño; su cuñado se llegará a ella, y la tomará por su mujer, y hará con ella parentesco.*
> *[6] Y el primogénito que ella diere a luz sucederá en el nombre de su hermano muerto, para que el nombre de éste no sea borrado de Israel.*
> *[7] Y si el hombre no quisiere tomar a su cuñada, irá entonces su cuñada a la puerta, a los ancianos, y dirá: Mi cuñado no quiere suscitar nombre en Israel a su hermano; no quiere emparentar conmigo.*
> *[8] Entonces los ancianos de aquella ciudad lo harán venir, y hablarán con él; y si él se levantare y dijere: No quiero tomarla,*
> *[9] se acercará entonces su cuñada a él delante de los ancianos, y le quitará el calzado del pie, y le escupirá en el rostro, y hablará y dirá: Así será hecho al varón que no quiere edificar la casa de su hermano.*
> *[10] Y se le dará este nombre en Israel: La casa del descalzado.*

Si la cuñada fuera un bombóm en dulce ... pues vale... Pero ¿y si fuera un cardo?

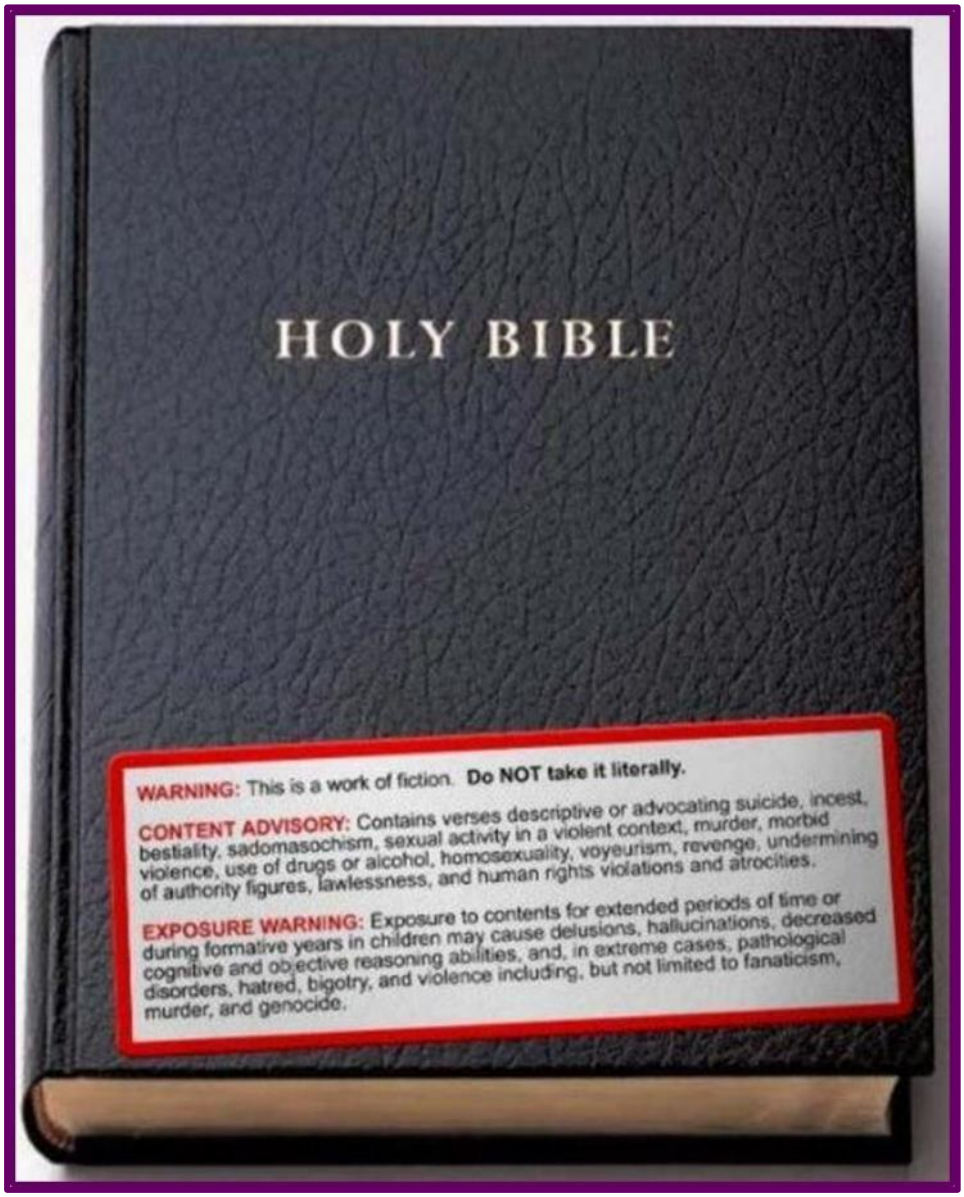
Yo, en particular, estoy libre ya que sólo tengo una hermana. ¡Uf!

Conclusión:

No es mi intención, créame, que abandone la Biblia; ¡al contrario! Deseo ardientemente que la lea y relea, que la estudie... Con buena comprensión. Con una mente abierta y poco después romperá con innumerables paradigmas religiosos.

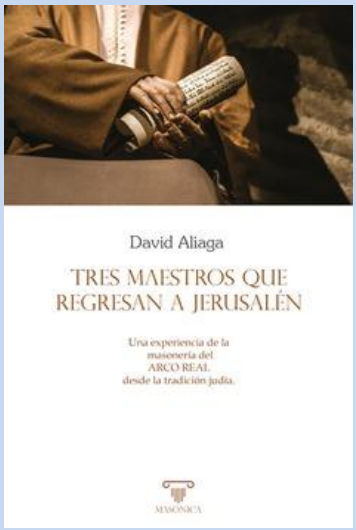
Parafrasearé a Hubert Humphrey, que fue, en los Estados Unidos, Vicepresidente (1965/1969) y también Senador durante 23 años, miembro del Partido Demócrata que se expresó así en una ocasión: "*El derecho a ser escuchado no incluye automáticamente el derecho a ser tomado en serio*". Termino diciendo esto: "*El derecho a ser leído no incluye automáticamente el derecho a ser tomado en serio*". ¡Hazlo! ¡Duda y, sobre todo, piensa! Créeme... ¡No duele!

"*Es extraño que el hombre moderno, consciente de lo que la ciencia ha hecho para producir nuevos conocimientos y cambiar las condiciones de la vida social, siga dispuesto a aceptar la autoridad de textos que dan voz a las opiniones de las sociedades tribales, pastorales o agrícolas, bastante antiguas e ignorantes. Es desalentador que muchos de los preceptos cuyo carácter sagrado se acepta tan acríticamente sean de tal naturaleza que infligen un gran sufrimiento absolutamente innecesario. Si los impulsos desinteresados del hombre fueran más fuertes, encontraría la manera de explicar que tales preceptos no deben ser tomados al pie de la letra, así como no se toma al pie de la letra el mandamiento que dice "vende todo lo que tienes y dáselo a los pobres*". (Bertrand Russell)



Libro del mes

Ficha técnica



Título.....…	Tres maestros que regresan a Jerusalén
Subtitulo….	Una experiencia de la masonería del Arco Real desde la tradición judía
Autor…...…	David Aliaga Muñoz
Páginas…...	162 pag.
ISBN……...	978-84-17732-94-3
Tamaño.….	14 x 21 cm.
Publicado…	30-04-2020 (1ª ed.)
Precio……..	14.99 € (9.99 € en e-book)

Enlaces: https://www.masonica.es/libro/tres-maestros-que-regresan-a-jerusalen_107281/

Descripción

¿Qué significado le atribuye la tradición judía a la destrucción del Templo de Salomón y a su posterior reconstrucción en tiempos de Zorobabel? ¿Por qué algunos francmasones del Arco Real tomaron este relato cuando institucionalizaron el rito a principios del siglo XVIII? ¿De qué manera pueden enriquecerse las reflexiones que la literatura masónica y la rabínica ofrecen sobre los hechos, las metáforas y los símbolos de estos pasajes del Tanakh?

Tres maestros que regresan a Jerusalén es un singular ensayo que explora la posibilidad de trabajar en el Arco Real desde la condición judía. El autor nos invita a acompañarlo durante su ceremonia de exaltación y en sus posteriores trabajos en un capítulo del Arco Real para conducirnos a través de él siguiendo el itinerario que nos plantean desde libros bíblicos como los de Esdrás, Nehemías o Ezequiel hasta las reflexiones de rabinos contemporáneos, pasando por los grandes sabios del judaísmo como Maimónides o Nahmánides y descubrir así una interpretación hebraica de los símbolos y enseñanzas del Santo Arco Real de Jerusalén.

El autor

David Aliaga (L'Hospitalet de Ll., 1989) es licenciado en Periodismo, máster en Humanidades y doctorando en Teoría de la literatura. Desde hace casi una década trabaja como editor. Es autor de La Transición masónica (2015), en la que estudió los cambios en la percepción que la sociedad española tenía de la masonería antes, durante y después de la dictadura de Franco, y La menorá y el compás (2017), libro en el que exploró las conexiones históricas, simbólicas y éticas entre la masonería y el judaísmo. Tres maestros que regresan a Jerusalén (2020) traslada ese estudio desde la logia al capítulo para explorar la posibilidad de una vivencia plenamente judía de las ceremonias del Arco Real.

MASONICA
El mayor catálogo del mundo de libros de masonería en castellano
https://masonica.es

Masones célebres

Jean-Henri Dunat

Curriculum Masónico

Se conoce su pertenencia a la masonería tal y como puede comprobarse en la web de la Gran Logia del Yukon o incluso en la misma Wikipedia; sin embargo no se dispone de fechas de iniciación ni de su curriculum masónico.

Biografía

Henry Dunant, nacido como Jean-Henry Dunant o Juan Enrique Dunant (Ginebra, 8 de mayo de 1828 - Heiden, Suiza, 30 de octubre de 1910) fue un empresario, filántropo y humanista suizo. Recibió el primer Premio Nobel de la Paz junto con Frédéric Passy, en 1901.

Al observar las secuelas de la batalla de Solferino en Italia y la empatía que le causó, se decidió a escribir sus recuerdos y experiencias en el libro Un Recuerdo de Solferino, en el que reclamó la creación de un cuerpo de voluntarios para socorrer a los heridos de guerra sin distinción del bando que fueran. Dicha petición sirvió más tarde para la fundación de la Cruz Roja. En 1864 se redactó la Convención de Ginebra con base en algunos de los postulados humanitaristas de Dunant.

Henry Dunant, como miembro de la francmasonería, hizo un llamado a todos los masonesdel mundo para difundir la Cruz Roja, por lo cual llegaría su mensaje a países tan lejanos como la República Argentina, y fue el doctor Guillermo Rawson quien fundaría en junio de 1880 a la Cruz Roja Argentina.

Los gastos acarreados en la fundación de la Cruz Roja le llevan prácticamente a la ruina. Entre 1874 y 1886, continúa su vida solitaria en la miseria material, viviendo en Stuttgart, Roma, Corfú, Basilea y Karlsruhe. Se conocen pocos detalles de su vida durante este periodo. La ayuda financiera de varios amigos y también actividades ocasionales, le permiten conseguir ganancias modestas, que le permiten sobrevivir. Entre los que le sostuvieron están el banquero americano Charles Bowles, uno de los delegados de la conferencia diplomática de 1864, el hombre de negocios alsaciano Jean-Jacques Bourcart, y Max Gracia, que lo ayudó en la correspondencia con sus deudores.

En septiembre de 1895, Georg Baumberger, el editor jefe del periódico de St. Gallen Die Ostschweiz, escribió un artículo sobre el fundador de la Cruz Roja, a quien había conocido y con quien había conversado durante un paseo por Heiden un mes antes. El artículo, titulado Henri Dunant, el fundador de la Cruz Roja, apareció en la revista ilustrada alemana Über Land und Meer, y pronto fue reproducido en otras publicaciones por toda Europa. El artículo llamó la atención, y recibió atención renovada y apoyo. Recibió el Premio suizo Binet-Fendt y una nota del papa León XIII. El apoyo de la zarina rusa María Fiódorovna Románova y otras donaciones mejoraron notablemente su situación financiera.

En 1901, Dunant recibió el primer Premio Nobel de la Paz por su papel al fundar el Movimiento Internacional de la Cruz Roja e iniciar la Convención de Ginebra. El médico militar noruego Hans Daae, que había recibido una copia del libro de Rudolf Müller, abogó por el caso Dunant ante el comité Nobel. Recibió el premio conjuntamente con el pacifista francés Frédéric Passy, fundador de la Liga de la Paz y activo con Dunant en la Alianza por el Orden y la Civilización. Las felicitaciones oficiales que recibió del Comité Internacional representaron finalmente la rehabilitación largamente debida a la reputación de Dunant:

> ***«No hay hombre alguno que merezca más este honor, pues fue usted, hace cuarenta años, quien puso en marcha la organización internacional para el socorro de los heridos en el campo de batalla. Sin usted, la Cruz Roja, el supremo logro humanitario del siglo XIX probablemente nunca se hubiera obtenido».***

Noticias masónicas

El Gran Maestro de la Gran Logia Unida de Inglaterra (UGLE) adopta medidas ante el COVID.
Fecha de recepción: 07 de octubre de 2020

El Gran Maestro de la Gran Logia Unidad de Inglaterra (UGLE) determinó la adopción de medidas de emergencia temporales ante la pandemia del Covid-19. Medidas de emergencia fueron tmabién adoptadas a la masonería del Arco Real. La publicación original puede encontrarse en este enlace

Séptimo aniversario de la Logia Mario Moreno "Cantinflas" nº 7
Fecha de recepción: 13 de octubre de 2020

La Logia Masónica Mario Moreno "Cantinflas" #7 celebró el dia 13 de Octubre los 7 años de su carta patente agradeciendo el apoyo de los Hermanos de Masoneria Hispana en los Estados Unidos Americanos que forman parte de la Gran Logia del Rito Escoces Antiguo y Aceptado para los EE.UU. en particular a los Hermanos que pertenecen a las logias masónicas Benito Juárez #9 y la Logia Masonica "Javier Reynoso #4". "*Es gracias a ellos, a los cimientos que forjaron los que iniciaron esta logia, y al trabajo constante de los miembros de esta logia que hoy celebramos 7 años*"

Diccionario masónico

IRIS

Hija de Taumante y de Electra y hermana de las Harpías, según Hesíodo. Electra era hija de Océano y Taumante hijo del Ponto y de la Tierra. Iris e.ra la mensajera de Juno igual que Mercurio lo era de Júpiter; uno y otro traían a la tierra las órdenes de esas divinidades. Estaba vestida con una ropa de diferentes colores y casi nunca dejaba a Juno.

Apolonio de Rodas nos dice que la envió a Tetis. A veces, aunque más raramente, Júpiter la utilizó, dando Homero mas de un ejemplo. El oficio más importante de Iris era ir a cortar el cabello fatal de las mujeres que habían de morir y liberar sus almas de los cuerpos, tal como hacía Mercurio con los hombres. Los Filósofos Herméticos dan, por similitud nombre de iris a su materia, cuando, después de la putttfacción, adquiere los colores del arco iris y pretenden que todo lo que la fábula ha imaginado acerca de los oficios de Iris cerca de Juno ha de entenderse de aquello que sucede en el vaso Hermético: que liberar las almas de los cuerpos de mujer es precisamente sublimar la parte volátil de la materia que permanece en el fondo, lo cual sucede cuando los colores de Iris se manifiestan sobre esta materia; que Iris, por estc medio se conviene, en efecto, en la mensajera de Juno, ya que Juno está considerada como la humedad vaporosa del aire encerrado en el vaso ocupando todo el vacío que alli deja la materia. La genealogía de Iris lo indica muy claro cuando se la llama nieta del Ponto y de la Tierra, es decir, del mar o agua filosófica y de la tierra filosófica.

MAR

El mar de los Filósofos es bien distinto de esa masa de agua salada, sobre la que se exponen tan temerariamente la mayor parte de hombres para buscar las riquezas del Potosí y de tantos otros lugares. Su mar se encuentra en todas partes y los Sabios navegan por él con una tranquilidad que no es alterada ni por vientos ni por tempestades. Su mar, en general, son los cuatro elementos, en particular, su Mercurio, algunas veces, la materia de donde hay que extraerlo, toda vez que Flamel llama a ese Mercurio Espuma del Mar Rojo y Soplo del Viento Mercurial, lo cual es la misma cosa que ese Servidor Rojo del Trevisano. Es exponiéndose sobre este mar, lleno de escollos para los malos químicos, que tan gran número de ellos naufragan y pierden su fortuna corriendo detrás de un oro al que no saben extraer de su mineral

- *MAR SECA*: Es lo que también llaman Agua Seca, Agua Permanente, Agua Astral, y su Mercurio.
- *MAR REPURGADA*: Magisterio llevado al blanco.

VIDRIO FILOSÓFICO

Que tiene poder sobre todas las cosas. Es el polvo de proyección, que transformar todos los metales a su naturaleza propia, obrando impresiones sobre todos los individuos de los tres reinos y curándolos de sus enfermedades. Se alía con todo, se disuelve en toda clase de líquidos y penetra los cuerpos más duros y más compactos.

En tanto que Pequeño Mundo, actúa sobre los mismos astros y, como un imán universal absorbe sus más puras influencias, para comunicarlas a los cuerpos con los que está mezclado. Obra incluso sobre los espíritus, desarrollando sus facultades y haciéndolos capaces de penetrar en los secretos más ocultos del santuario de la Naturaleza. (Ramón Llull)

Relax

¿CUÀNTO SABES DE MASONERÌA?

"A MEDIDA QUE CRECE EL CONOCIMIENTO EMERGE LA LUZ DESDE ADENTRO"
SRI AUROBIDO.

"LA VERDAD ESTÀ EN LOS PRINCIPIOS BIEN CONCEBIDOS"
EDGARO.

Sección ideada por el Venerable Hermano Edison Gallego Rojas
Oriente de Santiago de Cali, Colombia.

El Venerable Hermano Edison fue iniciado en la R.·. L.·. ACACIA No. 23, jurisdiccionada a la GLOC, el 13 de febrero de 1992. Actualmente ostenta el Grado 32 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, aunque siempre se identifica como Maestro Masón.

Pueden contactarle en el email: edisongr@retalesdemasonería.com

En esta sección, os contaremos alguna cosita masónica. Puede ser la biografía de un masón, un evento masónico, algún artículo antimasónico o lo cualquier otra cosa que se le ocurra cada mes. En dicho relato faltarán datos: una fecha, un nombre, una ciudad…y vuestro trabajo será deducir y completar los que falten. Al siguiente mes os daremos la solución.

NOTA: Por problemas de salud, nuestro hermano ha dejado temporalmente esta sección, desde el STAFF la mantendremos publicando trabajos de otros hermanos usando el mismo formato de eliminar ciertas palabras.

Masones y Rosacruces

¿Son los masones herederos de los rosacruces? La única respuesta posible a dicho interrogante es NO. Entonces, ¿por qué algunos masones, y no masones, lo afirman?

A la hora de fijar fechas de nacimiento u origen de una orden o institución iniciática se ha de buscar un evento que marque un antes y un después. Esto no es sencillo porque todas las órdenes iniciáticas beben siempre de las precedentes. ¿Cómo marcar el momento en que dejan de ser una para ser otra?

Ha querido verse en los templarios y en los rosacruces la fuente de nacimiento de la masonería al fijarse el año de ……. como fecha de nacimiento de la misma ya que es posterior a la de fundación de los rosacruces (…….) y a la de los templarios (……). El gran error de dicho posicionamiento es que lo que nace el año …… es la masonería ……. con la fundación de la Gran Logia de Londres, pero no la Masonería como tal.

Por otro lado, si tenemos en cuenta que la enseñanza rosacruz es mística en alto grado y la masónica es más bien terrenal, esta idea tiene cada vez menos valor. No iremos mal encaminados si catalogamos al rosacrucismo como una orden de Misterios …….. y a la masonería como de Misterios ……., o dicho de otro modo, al rosacrucismo como Arte …… y a la masonería como Arte …….. Como todo masón sabe, esto no quita que la masonería tenga también su misticismo, pero no podemos decir que sea un Arte ……. de forma alguna.

Sin embargo, el mayor error es, como ya dije, el uso de las fechas indicadas para sacar las conclusiones. Si bien es cierto que en …… se pone en fundación la Gran Logia de Londres no lo es menos que ya existía la masonería mucho antes. Tenemos conocimiento documentado de su existencia hacia el año ……. durante el reinado de Athelstan[1] y si en dicho documento se cita a los …….. quiere decir que ya existían antes de dicho momento.

Un maestro aprende de otro anterior a él, y este del anterior. Con este razonamiento nos podemos retrotraer infinitamente ya que es difícil creer que una persona haya tenido la iluminación de descubrir una doctrina a partir de la nada. Este modo de pensar llevó a algunos historiadores a decir que el primer masón había sido …….. Pero usando ese mismo razonamiento, ……. también habría sido el primer Templario, el primer Rosacruz, el primer todo lo que queramos… y Dios, el Gran Arquitecto del Universo, el primer Gran Maestro.

Es por todo esto que necesitamos de fechas de eventos clave y a eso vamos, dejando claro que todo viene de una evolución continua de creencias anteriores.

Si aceptamos la leyenda del grado de maestro, el origen de la masonería se encuentra en la construcción del primer templo de Salomón hacia el …… antes de Cristo, que sería una fecha muy anterior a la de …… de los Rosacruces. Pero los Rosacruces también tienen sus leyendas y afirman que son anteriores y la fecha de …….. es la de su resurgimiento.

Según Spencer ……..[2], Imperator de la Orden Rosacruz conocida como AMORC, el origen de la orden Rosacruz hay que buscarlo en Egipto en el templo de …….., durante la época del faraón ……[3] (Amenofis IV). Ese día,

[1] Athelstan, (895 – 27 de octubre de 939), llamado el Glorioso, fue rey de Inglaterra de 924 a 939. Su reinado es frecuentemente pasado por alto por los historiadores modernos, enfocándose más en el de su abuelo, Alfredo el Grande, o en el de su sobrino, Edgar el Pacífico. Sin embargo, su reinado fue de importancia fundamental para el desarrollo político del siglo X.

[2] Harvey Spencer …… (25 de noviembre de 1883 - 2 de agosto de 1939), fue autor de numerosos artículos y libros esotéricos y fundador de la Orden Rosacruz AMORC en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos (1915), en la que desempeñó el cargo de Imperator, título tradicional del máximo representante de la organización, desde 1915 a 1939, año de su muerte en San José de California, (EE.UU.).

[3] Amenofis IV (1353-1335 a.C.). El sucesor de Amenofis III era Tutmosis, su hijo mayor; sin embargo, la muerte prematura de éste hizo que subiera al poder Amenofis IV, más conocido como Akenatón, nombre que tomó tras cuatro años de reinado. Su

que era jueves[4], se reunió el primer Gran Consejo de la Rosacruz. Y ¿qué tiene esa fecha de importancia clave? Pues simple y llanamente el hecho de la implantación del culto …….. afirmando la existencia de un solo Dios y negando el culto de los varios dioses egipcios. (Si bien se volvió al culto anterior a la muerte de este faraón)

"…No solo construyó su templo en forma de Cruz, sino que añadió la cruz y la rosa como símbolos"
(Spencer …….., Harvey – "*Preguntas y respuestas rosacruces").*

Si aceptamos esto cabría la posibilidad de que fuéramos herederos ya que la masonería habría surgido años después de dicho evento. Sin embargo, con todo ser importante la fecha del …….. aC del templo de Salomón, muchos autores lo consideran como un evento más en la historia masónica y dan como uno de sus argumentos el detalle de los calendarios masónicos.

¿Por qué en nuestros calendarios usamos añadir …… años? ¿Qué pasó en dichas fechas? Yo no lo sé, pasaron muchas cosas, pero vaya usted a saber cuál fue la importante para que se usase. Una importante sucedió justo un año antes pues en el …… a.C. comienza el calendario hebreo. Pero comenzar un calendario no implica el nacimiento de la masonería, supongo que ninguno se lo habrá planteado ¿verdad?

Lo que sí se sabe es que en Caldea hubo cofradías de constructores hacia el ……. a.C y su símbolo era un triángulo con la letra Rou (constructor) en su interior. En Egipto, la construcción era considerada una ciencia sacerdortal. Si aceptamos que los rosacruces nacen realmente con el faraón …… bien podría ser que la masonería, aceptando el origen en Caldea, fuera su madre y no su hija.

Lo cierto es que las diferentes órdenes iniciáticas beben del hermetismo y nacen cuando nacen y en donde nacen. Con el paso del tiempo conviven y se conocen unas a otras compartiendo conocimientos. Algunos masones fueron también rosacruces (y al revés). Incluso hoy en día existen hermanos que también son fraters rosacruces de la AMORC u otra organización rosacruz.

Es evidente que perteneciendo a ambas órdenes se produce una fusión de conocimientos en dicho individuo que se refleja en ambos lados; es decir, no puede dejar de ser masón cuando es rosacruz y viceversa. Ese influjo individual pasará en mayor o menor grado a sus hermanos de logia y luego, quizás a la orden y sus rituales. Así tenemos en el R.·.E.·.A.·.A.·. el grado de Caballero Rosacruz, por ejemplo, y donde se hace referencia a los rosacruces de manera directa, sin embargo, no es este lugar para hablar de ello.

Conclusión

Afirmar que los masones tenemos influencias de los rosacruces es totalmente cierto ya que, como orden iniciática que es, ha bebido, bebe y beberá de otras fuentes de conocimiento.

Afirmar que somos sus herederos es, a mi modo de ver, querer ir demasiado lejos.

"*La historia no es historia a menos que sea la verdad*". (Abraham Lincoln)
"*Las mentiras repetidas se convierten en historia, pero no necesariamente se convierten en verdad* "(Colum McCann)

Publicado originalmente el 15 de Marzo de 2014 en el número 1291 de la revista JB News
Versión modificada y adaptada para propósitos de esta sección

madre, la reina Tiy. Se casó cuando aún era principe con Nefertiti. Su infancia transcurrió en el palacio de Malqata, en Tebas. Fué nombrado sumo sacerdote de Rá en Heliópolis y coronado faraón en el templo de Amón en Karnak. Durante los reinados de Amenofis III y Tutmosis IV, el clero de Amón había sido desplazado por el de Rá y se había introducido el culto a Atón. En el año cuarto de su reinado, Amenofis IV tomó el nombre de …… y construyó una nueva capital en el desierto, ……., la actual Tell el-Amarna. Akenatón instauró el culto a un dios único, Atón, representado como el disco solar, del cual salían brazos que acababan en manos con el signo Ank de la vida, siendo Akenatón el único profeta del dios e intermediario entre los hombres. (¿Es quizás esto el comienzo de la primera religión monoteista?).

[4] Lo que para muchos explicaría por qué las tenidas masónicas suelen hacerse en jueves. Explicación a mi modo de ver con poco sustento.

Respuesta al número anterior
Aquí reproduciremos el texto completo del número anterior. Compruebe si ha acertado

Secretos de los francmasones de la Antigüedad

En varios manuscritos Masónicos primitivos - por ejemplo, Harleiano, Sloane, Lansdowne, y Edinburgh-Kilwinning -es declarado que el arte de constructores iniciados existió antes del Diluvio, y que sus miembros fueron empleados en el edificio de la Torre de Babel. Una Constitución Masónica que pasó de moda en 1701 da la siguiente razón ingenua al origen de las ciencias y artes de los cuales es sacada la parte principal del simbolismo Masónico:

Cómo esta Ciencia digna era el primer comienzo, a contar, «Antes de la Inundación de Noe, había un hombre llamado Lameck cuando es escrito en el 4 Capítulo del Genesis: y este Lameck tenía a dos Mujeres. El que fue llamado Adah, y otro Zillah; por la primera esposa Adah él Gott dos Hijos, el que llamado Jaball, y otro Juball, y por la otra esposa Zillah él consiguió a un Hijo y la Hija, y los cuatro niños encontraron el principio de todas los Artes en el mundo.

Este Jaball era el Hijo mayor, y él encontró el Arte de Geométrico, y él separó multitudes, desde Ovejas y Corderos en los campos, y primero trabajó Casas de Piedra y Árbol, cuando es notado en el Capítulo arriba mencionado, y su Hermano Juball encontró la destreza en la Música, de Canciones, Órganos y Arpa. El Tercer Hermano [Tubal-Caín] averiguó el arte de Smith para trabajar el Hierro y el acero, y su hermana Naamah averiguó el arte de Tejido. Estos hijos sabían realmente que Dios tomaría la Venganza por el pecado, por fuego o agua, donde para ellos escribieron estas Ciencias que ellos habían encontrado en Dos Pilares de la piedra, ellos podrían ser encontrados después de la Inundación».

Una piedra fue llamada campana–en gravados de latón quemadura con el Fuego, y el otro fue llamado Laturus [¿el latón?], eso los grabados de latón se ahogan en el Agua. «El autor de esta Constitución allí sobre declara que uno de estos pilares fue descubierto más tarde por Hermes, quién comunicó a la humanidad los secretos sobre esos inscritos».

En sus «Antigüedades de los Judíos», Josephus escribe que Adán había prevenido a sus descendientes que la humanidad pecadora sería destruida por un diluvio. A fin de conservar su ciencia y filosofía, los hijos de Seth levantaron dos pilares allí delanteros, uno del ladrillo y la otra de la piedra, en la cual fueron inscritas las llaves a su conocimiento.El Patriarca Enoch -cuyo nombre significa al Iniciador- es claramente una personificación del sol, ya que él vivió 365 años. Él también construyó un templo subterráneo que consiste en nueve bóvedas, uno bajo el otro, colocando en la bóveda más profunda una pastilla triangular de oro que lleva sobre ella el Nombre absoluto e inefable de la Deidad.

Según algunas cuentas, Enoch hizo dos deltas de oro. «El más grande que él colocó sobre el altar cúbico blanco en la bóveda más baja y el más pequeño que él dio en el cuidado de su hijo, Methuseleh, que hizo el trabajo de construcción actual de las cámaras de ladrillo según el modelo revelado a su padre por el más Alto. En la forma y el arreglo de estas bóvedas Enoch personificó las nueve esferas de los Misterios antiguos y los nueve estratos sagrados de la tierra por la cual iniciar debe pasar al alcance el Espíritu que arde de morar en su corazón central».

Según el simbolismo Francmasónico, Enoch, temiendo que todo el conocimiento de los Misterios sagrados fuera perdido en el momento del Diluvio, erigió las dos columnas mencionadas en la cita. Sobre la columna metálica en símbolos alegóricos apropiados él grabó el alcance secreto y sobre la columna de mármol colocó una inscripción que declara que a poca distancia, un tesoro inestimable sería descubierto en una bóveda subterránea.

Después haber completado así fielmente sus trabajos, Enoch fue abducido de la cumbre de Monte Moriah. A tiempo la posición de las bóvedas secretas fue perdida, pero después de que el lapso de años allí vino otro constructor -iniciado después de la orden de Enoch- y él, mientras colocaba las fundaciones para otro templo al Gran Arquitecto del Universo(¿?), descubrió las bóvedas perdidas hace mucho y los
secretos contenidos dentro.

Recordemos que John Leylande fue designado por el Rey Henry VIII a pasar por los archivos de varias instituciones religiosas disueltas por el rey y quitar, para la preservación, cualquier libro o manuscritos de un carácter importante. Entre los documentos copiados por Leylande había una serie de preguntas y respuestas acerca del misterio de Masonería escrita por el Rey Henry VI. En la respuesta a la pregunta, «¿Cómo vino la Masonería en Inglaterra?» el

documento dice que Peter Gower, un Griego, viajó por el conocimiento en Egipto, Siria, y cada tierra donde el Phoenicio había plantado la Masonería; ganando la entrada en todas las Logías de Masones, él aprendió mucho, y al volver, moró en la Magna
Grecia.

Él se hizo renombrado para su sabiduría, formó una gran Logía en Groton, e hizo muchos Masones, algunos de los cuales viajaron en Francia, extendiendo la Masonería allí; de Francia, con el tiempo, la orden pasó a Inglaterra Hasta el estudiante superficial, debe ser evidente que el nombre de Peter Gower, el Griego, es simplemente una forma Anglificada de Pitágoras; por consiguiente el Groton, donde él formó su Logía, es fácilmente identificado con Crotona. Un eslabón es así establecido entre los Misterios filosóficos de Grecia y mediæval Francmasoneria.

En sus notas en preguntas del Rey Henry y sus respuestas, Guillermo Preston entra en detalles sobre el voto de secreto cuando fue practicado por el antiguo iniciado. En las autoridades de Pliny él describe como Anaxarchus, habiendo sido encarcelado a fin de arrancar de él algunos secretos con los cuales él había sido confiado, trozó su propia lengua y la lanzó ante Nicocreon, el tirano de Chipre.

Preston añade que el Ateniense reverenció una estatua descarada que fue representada sin una lengua para denotar la santidad con la cual ellos consideraron sus secretos ligados de juramento. Es también significativo que, según el manuscrito del Rey Henry, la Masonería tenía su origen en el Este y era la portadora de las artes y las ciencias de la civilización a la humanidad primitiva de las naciones occidentales. Visible entre los símbolos de Francmasonería, son las siete artes liberales y ciencias. Por la gramática al hombre lo enseñan a expresar en la lengua noble y adecuada sus pensamientos íntimos e ideales; por la retórica le permiten ocultar sus ideales bajo la tapa de protección de lengua ambigua y formas retóricas; por la lógica él es entrenado en la organización de las facultades intelectuales con las cuales él ha sido dotado; por la aritmética él no sólo es instruido en el misterio de la orden universal sino también gana la llave a multitud, magnitud, y proporción; por la geometría él es instalado en las matemáticas de forma, la armonía y ritmo de ángulos, y la filosofía de organización; por la música le recuerdan que el universo es fundado sobre las leyes de armonía celeste y que la armonía y el ritmo todo, penetran; por la astronomía él gana un entendimiento de las inmensidades de tiempo y espacio, de la relación apropiada entre él y el universo, y de lo imponente de aquél Poder Desconocido, que conduce las estrellas innumerables del firmamento por el espacio ilimitado. Equipado con el conocimiento conferido por la familiaridad con las artes liberales y ciencias, el Francmasón estudioso, por lo tanto, se encuentra encarado por pocos problemas por los cuales él no puede adaptarse.

Enviado por:
Solaris : .
sufismo@hotmail.com
Lista Masónica Secretomasónico

Publicado en la revista Hiram Abiff – Nº 109 – Abril 2009 – Pag 12

Fotos y documentos masónicos

Tenida blanca en los valles de La Linea en 1926

,

Pasatiempos

Sección a cargo del V.·.H.·. Aquilino R Leal

Pasatiempo 1

Todo enfadado Mario Lopez se desahoga con Aquilino...

- ¡Fui despedido de mi empleo de vigilante nocturno! ¡Trabajé em la fábrica de lácteos durante más de nueve años! Más de 100 meses de arduo trabajo sin faltar un solo día... ¡Y fui despedido!

- ¿Cuál fue el motivo, 'bro' Mario?

- Avisé a mi jefe de que no debía hacer aquel viaje de negocios a Madrid porque había soñado que habría un accidente donde morían todos…

- ¡Lo recuerdo! Realmente, nadie sobrevivió para poder contar la historia... Murieron todos los pasajeros... Mas... ¿incluso habiendo salvado la vida a tú jefe, te despidió?

Nós de **Retales de Masonería** preguntamos, ¿Qué fue lo que hizo que el jefe del 'bro' Mario lo despidiese?

Pasatiempo 2

Patrick, nieto de Aquilino, hizo cinco grupos con bolitas: el primero tiene una bolita, el segundo tiene tres, el tercero tiene seis bolitas, el cuarto tiene diez y el quinto grupo contiene quince bolitas. ¿Cuántas bolitas tendrá el próximo grupo que hará Patrick?

Pasatiempo 3

Un pájaro, una ardilla y un macaco se están dirigiendo a toda velocidad hacia lo alto de un cocotero bien alto. ¿Cuál de los tres cree usted que pillara primero la banana? ¿el pájaro, la ardilla o el macaco?

Todas las respuestas/soluciones de los pasatiempos, serán publicadas en la próxima edición. Mientras tanto, si quiere enviarnos su respuesta estaremos contentos de recibirlas y publicar las más originales

retalesdemasonería@gmail.com o coordinador@retalesdemasonería.com

Soluciones al número anterior – Septiembre 2020

Pasatiempo 1

Como bien sabe: 8+8+8=24. ¿Cuál es la otra suma de tres algoritmos iguales que también da 24 como resultado?

Solución

Excluyendo al 8, no existen otros tres números iguales cuya suma resulte 24. Mas existe, sí, la suma de tres **algoritmos** iguales cuya suma es 24. ¡Es la adicción 22+2! ¿Se ha dado cuenta que está formada por três algoritmos iguales, en este caso el 2?

Usted debe percibir que la pregunta es ¿Cuál es la otra suma de **tres algoritmos iguales** que también da 24 como resultado?" ¡La pregunta se refiere a algoritmos e no a números!

Pasatiempo 2

¡Preste bien atención! Si

NHAC es igual a **NHUC**,
NHEC es igual a **NHAC** más **NHIC**
NHIC es igual a **NHAC** más **NHEC** más **NHOC y** si
NHOC es igual a **NHAC** más **NHEC** más **NHIC** más **NHOC**,

¿Cuánto vale **NHUC**?

Solución

Bien fácil, el propio enunciado da la respuesta. En la primera línea hemos dicho que ¡**NHAC** es igual a **NHUC**! Por lo tanto, no queda más remédio que **NHUC** valga **NHAC**

Pasatiempo 3

Descifre el código numérico, de arriba hacia abajo, de tres dígitos, del candado lateral utilizando las cuatro 'pistas' siguientes.

2 **8** **9**	Un número es correcto y está en el lugar correcto

2 **1** **5**	Un número es correcto, pero está en el lugar equivocado

7 **3** **8**	Nada está correcto

7 **8** **4**	Un número es correcto, pero está en el lugar equivocado

Solución

Para expor a solução, inicialmente identificamos as quatro informações dadas pelas letras **A** a **D**. Dentre essas informações a informação **C** exclui os algarismos 3-7-8 que, de imediato, eliminamos nas demais informações fornecidas – preenchimento em preto no quadro adiante.

Examinando a afirmativa **D** claramente percebemos que o algarismo 4 faz parte do código numérico ou na primeira posição ou na segunda posição, algo do tipo **4**** ou ***4***, pois o 4 está em lugar errado segundo **D**.

Comparando as afirmativas **A** e **B** excluímos do código o algarismo 2 já que ele se encontra na mesma posição nos dois casos não podendo estar no lugar certo [**A**] e no lugar errado [**B**] numa mesma posição, por isso descartamos o algarismo 2 das demais situações (cinza claro); por exclusão percebemos que segundo dos algarismos do código numérico é o 9, ocupando corretamente a terceira posição segundo a afirmativa **A**, logo o código numérico procurado é do tipo **4***9 (a possibilidade 9**4*** fica descartada já que o 9 ocupa a última posição).

Da informação **B** percebemos que o terceiro e último dígito procurado, o algarismo central do código **4***9 ou é 1 ou 5; não pode ser o 1 pois ele estaria no lugar certo do código, logo sobra o dígito 5 e, assim, o código de três dígitos procurado é 459.

,

2 8 9	A	Um algarismo correto no lugar certo

2 1 5	B	Um algarismo correto, mas no lugar errado

7 3 8	C	Nada está correto

7 8 4	D	Um algarismo correto, mas no lugar errado

300 AÑOS DE MASONERÍA

En 1717, la Gran Logia de Londres se reunió por primera vez en la posada The Goose and The Gridiron.

Fue el comienzo de nuestra historia reciente.

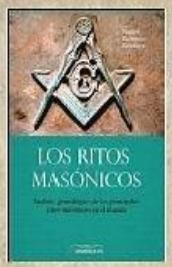
En estos 300 años se han escrito miles de libros que describen la masonería con toda clase de sentimientos: odio, amor, indiferencia, desprecio, admiración… Nosotros hemos buscado los que mejor la definen: rigor, veracidad, análisis, autocrítica, fidelidad…

Con paciencia hemos recogido más de 300 libros que conmemoran esos 300 años de una historia que ha sido decisiva para la construcción de las sociedades occidentales modernas: derechos humanos, respeto a la vida, librepensamiento, progreso, solidaridad… En estas páginas encontrará una buena muestra de todo ello. Es el trabajo de miles de hombres y mujeres que, en el sigilo impuesto por los grandes totalitarismos, ha logrado hacer casi realidad uno de los trilemas más admirados en el mundo libre actual:

LIBERTAD - IGUALDAD - FRATERNIDAD

masonica.es®

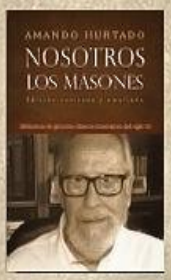
EDICIONES DEL ARTE REAL



MASONICA.ES® es una editorial que publica y distribuye libros en papel y formato digital sobre la Francmasonería. Nuestras colecciones reúnen obras de verdadero interés para el masón, el investigador, el estudioso y toda aquella persona que se interese por esta inmensa obra de construcción humana.

MASONICA.ES® es una entidad que presta sus servicios abiertamente a toda persona interesada en los temas de la Francmasonería Universal, bien pertenezca a ella o no. Todas sus obras y servicios son de libre venta y distribución según los precios y condiciones reflejados en cada pedido.

MASONICA.ES®, como entidad, no pertenece ni tiene vinculación directa con ninguna Orden u Obediencia masónica en particular (salvo la propia pertenencia de sus propietarios a alguna de ellas). Es una empresa privada que desarrolla su actividad exclusivamente en el área editorial de la Francmasonería.



Mas de 300 titulos en catálogo.
Visite nuestra web en
HTTP://MASONICA.ES

Amem Notícias

Informativo Virtual da Associação de Médicos Maçons

Edição nº 01 - Ano I - Julho/17

MÉDICO MAÇOM

(Rogério Vaz de Oliveira)

Seja com jaleco ou aventa,
A cor pouco importa na labuta.
Pois quem o veste tem um ideal
É salvar vidas e desbastar a Pedra Bruta.

És Médico-Maçom da Irmandade?
Se assim for, serás amado e reconhecido.
Pelo trabalho de Amor e Fraternidade
Que pela humanidade dá o tratamento merecido.

Vidas e esperanças lhe são confiadas
Aos seus cuidados com carinho e abnegação.
Pessoas nossas que são muito amadas
Que perto ou longe completam nosso coração.

O Bisturi, o cinzel e o malho
Que o Irmão Médico utiliza
São instrumentos de Trabalho
Para a nobre missão que realiza.

Obrigado meu médico Irmão.
Para seu caminho
Desejo Paz, Harmonia e Luz
Que o altíssimo ilumine seu coração.
Suas mãos, sua vida e a humanidade que o conduz.

A AMEM-Brasil - Associação de Médicos Maçons - criada em 06 de outubro de 2012, lança seu Informativo Virtual, o "AMEM Notícias". Agradecemos a sua fraternal acolhida a este veículo de informações que, mensalmente, chegará até você, informando todas as conquistas e realizações da AMEM, em prol dos membros da Família Maçônica.

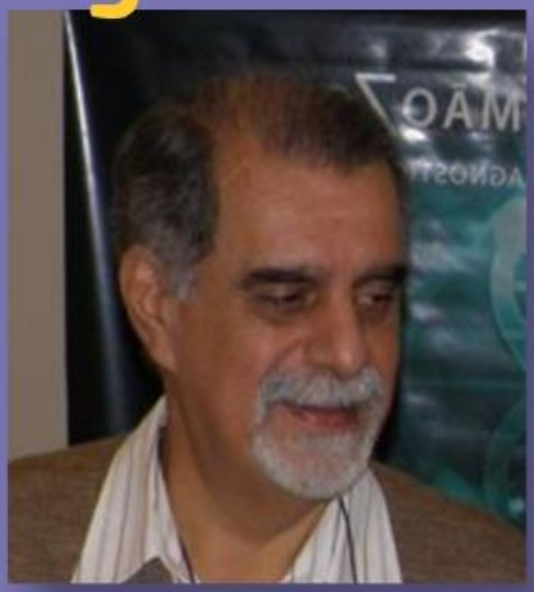
Faça download

http://amem-brasil.org.br/amem-noticias

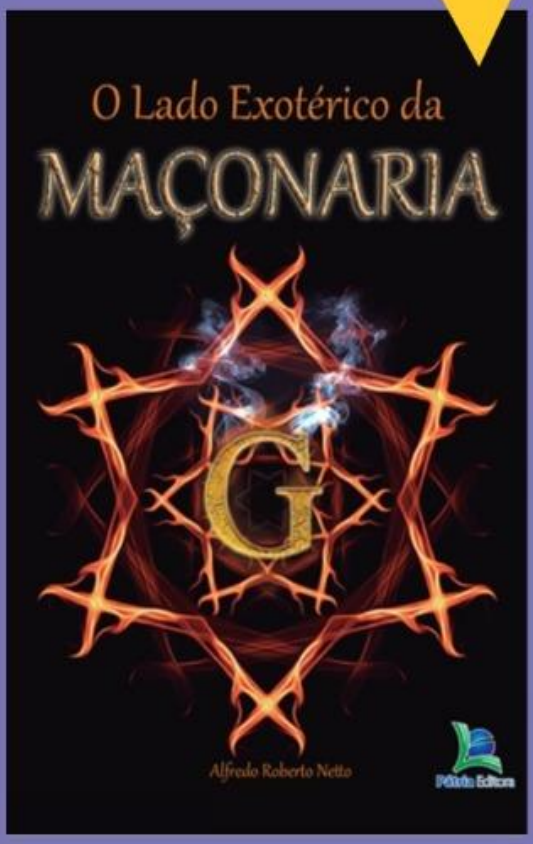
EM EXPOSIÇÃO

Alfredo Roberto Netto

Este despretencisos trabalho é dedicado a todos os Maçons "Livres Pensadores"



- A discussão entre os princípios da Criação e do Criador
- 7 passos dentro de um Templo Maçônico
- 7 Níveis de Consciência ao Nível final da Consciência Cósmica
- Chakra das Mil Pétalas ou Chakra Sarashara
- Alcançando o Trono de Salomão ou entrar no Castelo de Camelot



CONHEÇA AS OUTRAS OBRAS DO ALFREDO ROBERTO NETTO

AS VENDAS DOS LIVROS SE CONVERTERÃO EM PATROCÍNIO À

Entidade Paramaçônica vinculada à GLESP

Caro Ir.'. - Fineza depositar R$70,00 - Banco do Brasil (01) Ag: 4728-7 CC: 22.600-9 enviar o comprovante e endereço postal completo. Seu pedido será enviado!

roberttinetto@uol.com.br

El símbolo del laberinto es casi tan antiguo como la humanidad, y su uso, extendido por todo el planeta, ha abarcado todo tipo de ámbitos.Este libro está pensado para ser -pese a su carácter divulgativo- una guía de iniciación a la historia, usos y, lo que supone una novedad en las publicaciones en español, una explicación clara y detallada sobre cómo crear, y poder variar, los principales laberintos de la historia de la humanidad.

Tal día como hoy sucedieron muchas cosas, seguramente olvidadas ya, que este libro nos descubrirá de forma rápida y directa.

Una obra de consulta única que nos permitirá revivir cualquier momento de la historia de la masonería a través de sus protagonistas y las circunstancias en que se vieron envueltos.

Pida su copia en
http://www.masonica.es/libro/efemerides-masonicas/

INMIGRANTES, OBREROS, SOCIALISTAS Y MASONES
MAURICIO JAVIER CAMPOS
Mauricio Javier Campos
EL PASADO SECRETO DE LAS LOGIAS
Simbolismo, historia y poder
MICROHISTORIA MASÓNICA
MAURICIO JAVIER CAMPOS
Mauricio Javier Campos
5 de agosto de 1969
Tandil - Buenos Aires.
Disponibles para compra en WGT Ediciones
http://www.wgtediciones.com/

Vea nuestro catálogo en http://masonica.es
OFERTA
5 %
OFF
Editorial especializada en libros masónicos
REBAJAS
En articulos no rebajados
Máximo legal permitido
Envios a todo el mundo
Obtenga su descuento. Haga su pedido a descuentomasonica@gmail.com

En el próximo número

El Staff de Retales de Masonería se encuentra ya trabajando en el siguiente número de tu revista. Para el próximo mes te ofreceremos, entre otros, este contenido.

La Ofensiva Comunista Mundial, una Acción Anti Tradicional y Satánica

Por el Venerable Hermano Melki Tsedek

"Al parecer, esta ofensiva a la que refiere el título del presente artículo, es la misma (la ofensiva comunista mundial) que él propio Papa Juan Pablo II, intento frenar, por lo que en su momento realizo un excelente trabajo en pro de una humanidad de bien; sin embargo, parece que estas fuerzas se han reorganizado y ya en una nueva contraofensiva, han desplegado las señales del fin de los tiempos que se multiplican por doquier y están por todas partes; el problema es que muchos están ciego y no la ven. …"

La muerte de Hiram (1 de 5)

Por el Muy Venerable Hermano Humberto Camejo Arias

Finalizada la publicacion por entregas de su libro "En la quina grada! Comenzamos la de su obra ."La muerte de Hiram" que igualmente será publicada en cinco entregas. Muchas gracias a su autor por permitirnos publicar las obras

La teoría pitagórica de la música y el color (capitulo XVII de Las enseñanzas Secretas de todos los tiempos)

Por el Poderoso Hermano Manly Palmer Hall

"La armonía es un estado que los grandes filósofos reconocen como requisito esencial e inmediato de la belleza. Algo compuesto solo se denomina «bello» cuando sus partes forman una combinación armoniosa. El mundo se llama «bello» y a su Creador se lo llama «bueno», porque lo bueno forzosamente debe actuar de conformidad con su propia naturaleza y actuar bien según su propia naturaleza es la armonía, porque lo bueno que se consigue armoniza con lo bueno que se es. Por consiguiente, la belleza es armonía que manifiesta su propia naturaleza intrínseca en el mundo de la forma.".

Anverso y reverso del espejo o conócete a ti mismo

Por el Hermano Angel R. Medina

"...el Neófito, pareciera entender que ya ha sido aceptado,que ya ingresó a la Orden. En ese instante, el Profano pareciera que se presenta ante un espejo y que lo pone «cara a cara» consigo mismo. Es, como en un símil literario, que este Profano se diera vuelta, mirase hacia atrás, y viera en ese espejo la expresión: «Conócete a ti mismo». En la liturgia de otros ritos, por ejemplo, sucede que el Venerable Maestro expresa: «No es siempre delante de uno que se encuentran los enemigos. Los más terribles, muchas veces, están detrás. ¡Volveos!»…"

The Journey of Initiation - Transcendental Vision

W.·. B.·. Alfredo Roberto Netto - Translate By Noel Coto (Original Language: Portuguese from Brazil)

"*One of the most beautiful and important moments that take place during the initiation ritual of a layman is the "symbolic journeys" that, beyond producing real effects in the initiate, contain a valuable symbology whose understanding and use will be of great importance in the subsequent conduct of the candidate.*

We will seek to understand them through the intellect, but also to preserve and make untouchable that sense of the human heart, to which the Spirit rises in its moments of greatest perception, far from all the winds of controversy, of all the storms of discussion, in that pure and cloudless air of heaven itself, where intuition sees and reason is silenced, where the Spirit speaks and the lesser voices mute "

Francis Bacon, a "new atlantis" e a casa de Salomão: influências da literatura utópica no ideário da maçonaria? (1)

Pelo irmão José Ronaldo Viega Alves

" [...] Dentre as centenas de temas maçônicos que podem ser abordados, há uns que sempre despertam grande interesse dos Irmãos, assim como, os que não chegam a tanto, há os temas polêmicos, e ainda, temas que são muito pouco explorados... Acredito que, um dos assuntos que aguça a curiosidade natural dos Irmãos se refere ao alcance real da contribuição dos Rosa-cruzes para com a Maçonaria, mas, infelizmente recai no rol daqueles assuntos pouco explorados[...]."

No deje de leernos el próximo mes.
Ya estamos trabajando para usted.
Cesar - 2015

retalesdemasonería@gmail.com
coordinador@retalesdemasonería.com